



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2022/2023

MATERIA: Storia

### INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Classico

### CLASSI:

Terze

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper esporre con rigore cronologico i temi trattati anche con la guida del docente</li><li>• Saper usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</li><li>• Saper leggere e comprendere fonti e documenti</li><li>• Saper confrontare le diverse tesi interpretative.</li><li>• Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi</li><li>• Saper esporre con rigore logico e cronologico i temi trattati</li><li>• Essere in grado di cogliere le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico</li><li>• Sapersi orientare in un quadro di regole civiche e sociali, fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li><li>• Riconoscere la complessità della realtà sociale, economica e politica attuale individuando le regole che la organizzano.</li></ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare capacità logiche di analisi e di sintesi;</li><li>• Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina</li><li>• Saper cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.</li><li>• Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio.</li><li>• Sviluppare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere i seguenti contenuti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La rinascita dopo il Mille.</li><li>• La crisi dei poteri universali</li><li>• Conoscere il processo di formazione dell'Europa tra Medioevo ed età moderna e</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'organizzazione dei poteri.</li> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Le scoperte geografiche</li> <li>• Nascita e sviluppo degli Imperi coloniali Spagnolo e Portoghese</li> <li>• Conoscere le monarchie nazionali e le trasformazioni economiche e politiche dopo la scoperta dell'America.</li> <li>• Le civiltà precolombiane: Maya, Inca, Azteca</li> <li>• Lutero e la riforma protestante</li> <li>• Conoscere l'assetto economico, politico e religioso dell'Europa tra '500 e '600.</li> <li>• La Controriforma</li> <li>• Conoscere i presupposti storico-culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociale ed economiche</li> <li>• Elaborare approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li> </ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Fotocopie di testi integrativi</li> <li>• Schede di approfondimento</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• Materiale audio video</li> <li>• Laboratorio Multimediale</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• DDI</li> <li>• Power Point</li> </ul>	
<b>Metodologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dibattiti guidati</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Partecipazione a proposte culturali</li> <li>• Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)</li> <li>• Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe</li> </ul>	
<b>Modalità di verifica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Produzioni scritte e multimediali</li> <li>• Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)</li> <li>• Eventuali temi a traccia storica elaborati in sinergia con il/la collega di italiano</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni	

durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

## CLASSI QUARTE

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre e rielaborare adottando un criterio cronologico i temi trattati anche con la guida del docente</li> <li>Essere in grado di cogliere le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico</li> <li>Saper usare in maniera autonoma e consapevole modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>Saper usare fonti di natura diversa per vagliare, selezionare, ordinare ed interpretare gli eventi secondo modelli e riferimenti storiografici</li> <li>Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi</li> <li>Saper esporre e rielaborare con rigore logico e cronologico i temi trattati</li> <li>Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico</li> <li>Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</li> <li>Sapersi orientare in un quadro di regole civiche e sociali, fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> <li>Riconoscere la complessità della realtà sociale, economica e politica attuale individuando le regole che la organizzano.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in modo autonomo, chiaro e consapevole almeno la terminologia fondamentale</li> <li>Saper esporre e rielaborare anche parzialmente con rigore logico e cronologico i temi trattati</li> <li>Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico</li> <li>Sapersi orientare in un quadro di regole civiche e sociali, fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscere i contenuti del programma previsto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La Crisi del Seicento</li> <li>Assolutismo e parlamentarismo</li> <li>L'età dell'illuminismo</li> <li>La Rivoluzione industriale, La Rivoluzione americana: le cause e la nascita degli U.S.A</li> <li>La Rivoluzione francese: le cause, e le diverse correnti</li> <li>L'età Napoleonica</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le svolte economiche e le rivoluzioni sociali e politiche del Settecento</li> <li>• Il quadro economico, politico e sociale dell'età della Restaurazione</li> <li>• Il Risorgimento italiano</li> <li>• L'unificazione italiana e l'unificazione tedesca.</li> <li>• Usi sociali, politici della storia e della memoria collettiva</li> <li>• Presupposti storico-culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociale ed economiche</li> <li>• Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li> </ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Fotocopie di testi integrativi</li> <li>• Schede di approfondimento</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• Materiale audio video</li> <li>• Laboratorio Multimediale</li> <li>• Biblioteca</li> <li>• DDI</li> <li>• Power Point</li> </ul>	
<b>Metodologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Dibattiti guidati</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Attività laboratoriali</li> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Attività di gruppo</li> <li>• Brainstorming</li> <li>• Cooperative learning</li> <li>• Problem solving</li> <li>• Partecipazione a proposte culturali</li> <li>• Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)</li> <li>• Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe</li> </ul>	
<b>Modalità di verifica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui orali</li> <li>• Produzioni scritte e multimediali</li> <li>• Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)</li> <li>• Eventuali temi a traccia storica elaborati in sinergia con il/la collega di italiano</li> </ul>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari	

sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.

## CLASSI QUINTE

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre e rielaborare adottando un criterio cronologico i temi trattati anche con la guida del docente</li> <li>Essere parzialmente in grado di cogliere le differenze tra i diversi modelli istituzionali</li> <li>Saper usare in maniera autonoma e consapevole modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici</li> <li>Saper usare fonti di natura diversa per vagliare, selezionare, ordinare ed interpretare gli eventi secondo modelli e riferimenti storiografici</li> <li>Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi</li> <li>Saper esporre e rielaborare con rigore logico e cronologico i temi trattati</li> <li>Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico</li> <li>Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti</li> <li>Sapersi orientare in un quadro di regole civiche e sociali, fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività</li> <li>Riconoscere la complessità della realtà sociale, economica e politica attuale individuando le regole che la organizzano.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina</li> <li>Sviluppare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi a riferirsi a tempi e spazi diversi</li> <li>Possedere capacità logiche di analisi e di sintesi, interpretative e rielaborative</li> <li>Padroneggiare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina</li> <li>Saper cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.</li> <li>Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio in maniera diacronica e sincronica</li> <li>Potenziare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari</li> <li>Affinare la sensibilità alle differenze e valorizzarle nella prospettiva del rispetto,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>della solidarietà e della convivenza civile e responsabile</li> <li>Riconoscere e valutare gli usi sociali, politici della storia e della memoria collettiva</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo scenario politico-economico del secondo Ottocento</li> <li>La società di massa nell'Età dell'Imperialismo</li> <li>L'età giolittiana</li> <li>La Grande Guerra e la Rivoluzione russa</li> <li>Dalla repubblica di Weimar al Nazismo</li> <li>La seconda guerra mondiale</li> <li>Il secondo dopoguerra e il mondo bipolare.</li> <li>La guerra fredda e le principali "guerre per procura"</li> <li>Individuare e riconoscere i presupposti storico-culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociale ed economiche</li> <li>Progettare autonomamente approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li> </ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Testi in adozione</li> <li>Fotocopie di testi integrativi</li> <li>Schede di approfondimento</li> <li>Utilizzo di materiali multimediali</li> <li>LIM</li> <li>Materiale audio video</li> <li>Laboratorio Multimediale</li> <li>Biblioteca</li> <li>DDI</li> <li>Power Point</li> </ul>	
<b>Metodologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lezione frontale</li> <li>Dibattiti guidati</li> <li>Lezione dialogata</li> <li>Attività laboratoriali</li> <li>Flipped classroom</li> <li>Attività di gruppo</li> <li>Brainstorming</li> <li>Cooperative learning</li> <li>Problem solving</li> <li>Partecipazione a proposte culturali</li> <li>Uscite didattiche (qualora la normativa riguardo alla gestione dell'emergenza pandemica lo consenta)</li> <li>Ricerche individuali o di gruppo e relazioni alla classe</li> </ul>	
<b>Modalità di verifica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Colloqui orali</li> <li>Produzioni scritte e multimediali</li> <li>Relazioni su approfondimenti effettuati (letture, ricerche...)</li> <li>Eventuali temi a traccia storica elaborati in sinergia con il/la collega di italiano</li> <li></li> </ul>	

<b>Criteri di valutazione</b>
<p>La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.</p> <p>Per i <b>livelli di valutazione del profitto</b> e la <b>corrispondente quantificazione numerica</b> si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.</p> <p>Nel caso dovessimo tornare in DDI, o per quegli alunni che dovranno seguire una prevalenza di lezioni da casa, si attueranno i criteri di valutazione che lo scorso anno il collegio ha adottato per valutare la didattica a distanza.</p>

Considerato che quest'anno la scuola, nonostante l'emergenza pandemica persista, è ritornata al 100% in presenza, fatto salvo casi singoli di malattia e quindi di ripristino della DDI (per singoli alunni o intere classi), contiamo di poter svolgere la programmazione del triennio secondo la scansione temporale e contenutistica, consueta. Occorre però considerare il fatto che le classi hanno alle spalle due anni di DAD e quindi potrebbe accadere che le programmazioni non riescano a essere del tutto complete in quanto i primi mesi dell'anno saranno spesi a recuperare le carenze pregresse. Si rimanda quindi anche agli obiettivi minimi pubblicati a parte.

Per quanto riguarda la programmazione di EC si rimanda al curriculum d'Istituto e alle progettazioni dei singoli C.d.C

Firenze, 11/10/2022

Coordinatrice di Dipartimento  
Fatima Salerno