

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)**PROGRAMMAZIONE COMUNE****Anno Scolastico 2022/2023****MATERIA: Storia dell'Arte****INDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Classico**CLASSI:** Quarte

| <b>Obiettivi didattici</b>  |  |
|---|--|
| <b>Conoscenze</b>   | Conoscenza della terminologia specifica.<br>Conoscenza degli argomenti storico-artistici trattati nel programma.   |
| <b>Abilità</b>  | Capacità di eseguire una corretta <b>lettura dell'opera d'Arte</b> .<br>Essere in grado di orientarsi tra i vari linguaggi artistici collocando un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale e paragonandola ad altre.  |
| <b>Competenze</b>   | Saper leggere in modo approfondito opere architettoniche e artistiche in modo da riconoscerne le varie caratteristiche e poterle apprezzare criticamente.<br>Maturare la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della cultura e dell'identità propria e altrui. |
| <b>Contenuti</b>  |  |
| Gotico Internazionale, Umanesimo, Rinascimento, Manierismo, il '600, Barocco, Rococò  |  |
| <b>Spazi e strumenti</b>  |  |
| Libro di testo, riviste specializzate e riproduzioni fotografiche.<br>CD-Rom, videocassette, DVD, LIM o proiettore.<br>Bacheca di Argo e Piattaforma Microsoft Teams per eventuale integrazione didattica e invio materiali didattici.<br>Materiali integrativi utili per una <b>didattica personalizzata</b> e un <b>apprendimento significativo</b> . |  |
| <b>Metodologie</b>  |  |
| <b>Lezione frontale partecipata.</b><br>Proiezione di immagini multimediali, video e ricerche su internet.<br>Visite didattiche guidate e lezioni all'aperto di Storia dell'Arte (quando possibili).  |  |
| <b>Modalità di verifica</b>   |  |
| Verifiche orali e test scritti validi per la valutazione orale.<br>Test varie tipologie (risposte multiple, risposte aperte, letture d'opera, riconoscimenti e attribuzioni, etc.)<br>Valutazione degli interventi e delle prove.   |  |
| <b>Criteri di valutazione</b>   |  |
| Correttezza lessicale.<br>Correttezza dei contenuti.<br>Capacità di collegamento, di sintesi e di elaborazione personale.   |  |

Firenze, settembre 2022

la Coordinatrice del Dipartimento:

Prof.ssa Ilaria Gonnelli