



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2022/2023

MATERIA: TEDESCO

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale

CLASSI: Quinta D

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Capire un testo di una certa lunghezza su temi di interesse generale (dialoghi, conversazioni, lettere, e-mail, articoli di giornale, testi narrativi), socio-politico o letterario, gli elementi principali, il contenuto e il punto di vista dell'interlocutore e/o autore.</p> <p>Comunicare con chiarezza lessicale/formale con interlocutori su temi di carattere culturale e letterario, sostenere il proprio punto di vista, rispondere in forma adeguata a richieste specifiche riguardanti gli argomenti programmatici.</p> <p>Scrivere testi di una certa estensione su argomenti di carattere personale, di civiltà o letterario, riassumerne il contenuto, utilizzando un lessico adeguato, stendere delle relazioni su un tema indicato.</p> <p>Riflettere su temi e argomenti di civiltà e di letteratura per operare raffronti ed individuare all'interno degli ambiti tematici similitudini e/o differenze.</p> <p>Nel corso dell'anno scolastico gli studenti dovranno aver acquisito delle competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al livello B1 del quadro di riferimento europeo.</p>
Abilità	<p>Interagire scambiando informazioni articolate e partecipare a conversazioni su argomenti di interesse personale, socio-culturale o letterario.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione di messaggi anche di lunga estensione, scritti e orali di vario tipo.</p> <p>Saper riconoscere gli aspetti caratteristici di una</p>

	corrente letteraria. Saper effettuare, a partire dal testo stesso, collegamenti interdisciplinari con fenomeni storici contemporanei attinenti altre nazioni o altre forme espressive.
Conoscenze	<p>GRAMMATICA: Consolidamento delle tre declinazioni dell’aggettivo, delle subordinate relative, dei verbi con preposizione, del passivo, del Konjunktiv II, delle congiunzioni temporali, finali, concessive, del genitivo e le sue preposizioni, del preterito.</p> <p>LETTERATURA: I principali movimenti letterari a partire dal secondo Romanticismo, con una particolare attenzione alle relazioni tra letteratura e musica ed in particolare al “Lied” romantico; la Jahrhundertwende; le correnti del primo Novecento, la letteratura del dopoguerra, con una scelta di autori e testi più rappresentativi, sulla base delle esigenze concrete della classe, anche in vista dell’esame di maturità.</p>
Spazi e strumenti	
Libro di testo, dizionario, lezioni multimediali attraverso l’uso di audio e video in lingua originale. Piattaforma TEAMS.	
Metodologie	
<p>Saranno effettuate attività di ascolto, lettura, produzione orale e scritta in previsione delle prove d’esame.</p> <p>Per quanto riguarda la produzione orale gli studenti saranno invitati a parlare in lingua su argomenti inerenti alla programmazione esprimendo giudizi personali.</p> <p>Verranno proposti brani letterari da comprendere e da riassumere oralmente e per iscritto sulla base delle tipologie delle prove d’esame. Sarà svolta inoltre da parte del lettorato un’attività di preparazione alla certificazione B1, propedeutica anche alla prova scritta dell’esame finale di stato. Si continuerà ad usare il materiale audio e video specializzato, un ulteriore contributo sarà dato dall’apporto dell’insegnante madrelingua che, in situazioni motivanti, coinvolgerà gli studenti stimolandoli a partecipare a un dialogo educativo, anche attraverso attività volte ad approfondire aspetti della civiltà e della cultura tedesca, continuando ad ampliare il patrimonio lessicale. Saranno incoraggiati le produzioni di Referate su temi attinenti il programma letterario e aspetti politico-culturali dei paesi tedescofoni.</p>	
Modalità di verifica	
<p>Verifiche in itinere saranno effettuate in modo da monitorare costantemente il grado di apprendimento raggiunto, fornendo gli stimoli alla partecipazione e all’intervento di tutta la classe. Le verifiche scritte con valutazione verteranno su prove libere, questionari e simulazioni di prove d’esame e saranno almeno due per quadrimestre. Le verifiche orali, effettuate anche attraverso domande a campione, saranno almeno due per quadrimestre.</p> <p>Ai fini della valutazione saranno considerati, oltre il grado di raggiungimento degli obiettivi specifici programmati e l’acquisizione dei contenuti previsti, anche l’impegno, la partecipazione, la regolarità nel lavoro.</p> <p>Nel caso in cui se ne evidenzia la necessità, si effettueranno pause didattiche durante le quali si proporranno ulteriori esercitazioni sugli argomenti da rinforzare. Non si esclude, laddove se ne avveda la necessità, di avvalersi delle attività di recupero promosse dall’Istituto.</p>	
Criteri di valutazione	

La tipologia di esercizi forniti dai libri di testo in adozione e i test intermedi e finali relativi ad ogni modulo consentono verifiche formative e sommative sia scritte che orali. I voti da attribuire nel corso dell'anno vanno da tre a dieci. Per ulteriori dettagli si fa riferimento a quanto contenuto nel P.T.O.F.

Firenze, 30 ottobre 2022

Il Coordinatore del Dipartimento
Susanne Stöckle