



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2022/2023

**MATERIA:** Latino

**INIDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Classico

**CLASSI:** Terza

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<p><b>Area Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li><li>• Saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo</li><li>• Saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico</li><li>• Saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</li></ul> <p><b>Area Letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali</li><li>• Saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale</li><li>• Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori</li><li>• Saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo</li><li>• Saper esporre in modo chiaro e organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li></ul>
<b>Abilità</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</li></ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</li></ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li><li>• Acquisire il lessico fondamentale</li></ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la civiltà e cultura romana attraverso i più significativi autori e testi: la poesia delle origini (Livio Andronico, Nevio, Ennio), la commedia di Plauto e di Terenzio, la storiografia di Cesare e di Sallustio, la prosa oratoria di</li></ul>

	Cicerone, la poesia neoterica di Catullo con testi in lingua (Cesare, Sallustio, Cicerone e Catullo) e in traduzione italiana
<b>Spazi e strumenti</b>	
Uso del manuale di letteratura latina e dei volumi di brani e di opere di autore in adozione; sussidi letterari e testi di approfondimento; uso del dizionario latino-italiano. Uso di strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).	
<b>Metodologie</b>	
<p>Scansione graduale dei programmi, inframmezzata da periodi di ripetizione. Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi, con versioni di ricapitolazione della morfologia verbale e della sintassi del periodo, per l'intero anno scolastico.</p> <p>Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.</p> <p>Nei casi in cui sarà necessario, si ricorrerà a DDI, integrando le lezioni in presenza con quelle a distanza tramite la piattaforma Teams.</p> <p>Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero <i>in itinere</i> rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.</p> <p>Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica <i>ad hoc</i>, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.</p> <p>Studio letterario con riferimento alle vicende storiche del tempo; attenzione concentrata sui più importanti generi letterari. Lettura dei classici previsti con introduzione storico-culturale e commento degli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici.</p>	
<b>Modalità di verifica</b>	
<p>Interrogazione, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; risposte a domande brevi; test strutturati e semistrutturati di lingua e di letteratura su moduli o unità didattiche; traduzione scritta di brani dal latino con l'ausilio del dizionario.</p> <p>La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.</p>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
Griglie condivise per la valutazione delle prove scritte di traduzione dal latino con l'ausilio del dizionario.	

## CLASSI: Quarta

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<p><b>Area Linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo</li> <li>• Saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico</li> <li>• Saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</li> </ul> <p><b>Area Letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali</li> <li>• Saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale</li> <li>• Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori</li> <li>• Saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper esporre in modo chiaro e organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</li> </ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li> <li>Acquisire il lessico fondamentale</li> </ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la civiltà e cultura romana attraverso i più significativi autori e testi: la prosa filosofica e retorica di Cicerone, la poesia di Lucrezio e di Virgilio, la storiografia di Livio, con testi in lingua e in traduzione italiana</li> </ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<p>Uso del manuale di letteratura latina e dei volumi di brani e di opere di autore in adozione; sussidi letterari e testi di approfondimento; uso del dizionario latino-italiano. Uso di strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).</p>	
<b>Metodologie</b>	
<p>Scansione graduale dei programmi, inframmezzata da periodi di ripetizione. Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi, con versioni di ricapitolazione della morfologia verbale e della sintassi del periodo, per l'intero anno scolastico. Studio letterario con riferimento alle vicende storiche del tempo; attenzione concentrata sui più importanti generi letterari. Lettura dei classici previsti con introduzione storico-culturale e commento degli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici.</p> <p>Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.</p> <p>Nei casi in cui sarà necessario, si ricorrerà a DDI, integrando le lezioni in presenza con quelle a distanza tramite la piattaforma Teams.</p> <p>Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero <i>in itinere</i> rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.</p> <p>Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica <i>ad hoc</i>, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.</p>	
<b>Modalità di verifica</b>	
<p>Interrogazione, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; risposte a domande brevi; test strutturati e semistrutturati di lingua e di letteratura su moduli o unità didattiche; traduzione scritta di brani dal latino con l'ausilio del dizionario.</p> <p>La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.</p>	
<b>Criteri di valutazione</b>	
<p>Griglie condivise per la valutazione delle prove scritte di traduzione dal latino con l'ausilio del dizionario.</p>	

## CLASSI: Quinta

Obiettivi didattici	
Competenze	Area Linguistica

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo i testi proposti</li> <li>• Saper riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche ed essere in grado di effettuare un'adeguata analisi del testo</li> <li>• Saper cogliere il significato generale del brano sul piano tematico</li> <li>• Saper cogliere le caratteristiche peculiari dello stile del brano e renderlo con precisione e appropriatezza, anche attraverso un ragionato uso del vocabolario</li> </ul> <p><b>Area Letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere la tipologia e la specificità di un testo nelle sue caratteristiche essenziali</li> <li>• Saper collocare i testi nell'adeguato contesto storico e culturale</li> <li>• Saper mettere in relazione il testo con altre opere dell'autore o di altri autori</li> <li>• Saper cogliere i rapporti di continuità con altre letterature, individuando modelli e linee di sviluppo</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro e organico, utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ricodificare il testo latino in una forma italiana grammaticalmente corretta ed appropriata</li> </ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper analizzare il testo di un autore, collocandolo nel suo contesto storico-culturale ed evidenziandone le più significative caratteristiche letterarie e stilistiche</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<p><b>Area linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche della lingua</li> <li>• Acquisire il lessico fondamentale</li> </ul> <p><b>Area letteraria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la civiltà e cultura romana attraverso i più significativi autori e testi: la poesia di Orazio, la prosa filosofica di Seneca, Lucano, Persio, Petronio, Marziale, la prosa storica di Tacito, Giovenale, Apuleio, con testi in lingua (Orazio, Seneca, Tacito) e in traduzione italiana</li> </ul>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<p>Uso del manuale di letteratura latina e dei volumi di brani e di opere di autore in adozione; sussidi letterari e testi di approfondimento; uso del dizionario latino-italiano. Uso di strumenti digitali (piattaforme digitali messe a disposizione delle case editrici, piattaforma TEAMS).</p>	
<b>Metodologie</b>	
<p>Scansione graduale dei programmi, inframmezzata da periodi di ripetizione. Ripasso e consolidamento della morfologia e della sintassi, con versioni di ricapitolazione della morfologia verbale e della sintassi del periodo, per l'intero anno scolastico. Studio letterario con riferimento alle vicende storiche del tempo; attenzione concentrata sui più importanti generi letterari. Lettura dei classici previsti con introduzione storico-culturale e commento degli aspetti contenutistici, stilistici e linguistici.</p> <p>Quando possibile si ricorrerà alla didattica diffusa sul territorio e ad altre metodologie, fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, che puntino alla costruzione di competenze disciplinari e trasversali, oltre che all'acquisizione di abilità e conoscenze.</p> <p>Nei casi in cui sarà necessario, si ricorrerà a DDI, integrando le lezioni in presenza con quelle a distanza tramite la piattaforma Teams.</p> <p>Nel corso delle lezioni si prevederanno frequenti momenti di puntualizzazione, revisione e ripasso, che si configureranno come attività di recupero <i>in itinere</i> rivolte all'intero gruppo-classe e particolarmente, quando necessario, agli alunni più fragili.</p> <p>Gli alunni con carenze saranno avviati alla frequenza di eventuali corsi di recupero o sportelli didattici che la scuola deciderà di attivare nel corso dell'anno scolastico. L'avvenuto recupero potrà essere accertato mediante una prova di verifica <i>ad hoc</i>, o mediante le prove di verifica ordinariamente programmate.</p>	

<b>Modalità di verifica</b>
<p>Interrogazione, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; risposte a domande brevi; test strutturati e semistrutturati di lingua e di letteratura su moduli o unità didattiche; traduzione scritta di brani dal latino con l'ausilio del dizionario.</p> <p>La verifica, formativa e sommativa, potrà avvenire anche in forma digitale a distanza, tramite la compilazione di forms, la produzione di elaborati di testo o presentazioni o di prodotti video o audio, che permettano di valutare conoscenze e competenze degli allievi.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>
<p>Griglie condivise per la valutazione delle prove scritte di traduzione dal latino con l'ausilio del dizionario.</p> <p>Raggiungimento degli obiettivi didattici.</p> <p>Costanza nello studio e nella partecipazione.</p> <p>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p> <p>In relazione all'integrazione della didattica digitale, in linea con quanto stabilito dal Collegio dei docenti nello scorso anno scolastico, la valutazione finale dovrà quindi tenere conto del fatto che la didattica a distanza richiede un diverso setting valutativo, che integri la valutazione degli apprendimenti con l'osservazione dei processi usando strumenti di valutazione in funzione informativa e regolativa per migliorare sia l'insegnamento sia l'apprendimento. La valutazione finale pertanto sarà focalizzata, oltre che sulle valutazioni effettuate in presenza secondo le consuete modalità, anche su valutazioni degli apprendimenti espressi o no in voto, sulle osservazioni dei processi, oltre che sull'impegno dimostrato in questo lungo periodo, sul rispetto dei tempi e delle scadenze nei lavori assegnati, su ciò che gli alunni hanno imparato a fare, in altre parole sulle competenze raggiunte.</p> <p>Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali e della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento.</p> <p>(Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento alle delibere del Collegio dei Docenti ed alla tabella inserita nel PTOF)</p>

Firenze, 11/10/2022

Coordinatrice di Dipartimento  
Fatima Salerno