



## LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



### PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2022/2023

**MATERIA: FILOSOFIA**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Classico

**CLASSI:**

Terze

<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Saper definire termini specifici e concetti anche enucleandodai testi le idee centrali di un pensatore o di una corrente filosofica.</li><li>2. Produrre brevi argomentazioni rispettando le indicazioni date dal docente</li><li>3. Saper esporre con rigore logico e in maniera organica i temitrattati</li><li>4. Essere in grado di individuare i nessi logici tra pensiero filosofico e la cultura greco-latina anche attraverso un'analisi filologica dei termini guidata dal docente</li></ol>
-------------------	--

<b>Abilità</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sviluppare capacità logiche di analisi e di sintesi;</li> <li>2. Essere in grado di utilizzare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina;</li> <li>3. Essere in grado di cogliere relazioni (analogie e differenze) tra le differenti correnti filosofiche;</li> <li>4. Sviluppare l'attitudine a riflettere e indagare sui significati nascosti del reale nella sua complessità.</li> <li>5. Sviluppare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi</li> <li>6. Individuare ed esporre in modo chiaro una posizione teorica</li> </ol>
<b>Conoscenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza dei principali autori della filosofia dalle origini fino al Medioevo</li> <li>2. Conoscenza dei temi di alcune fondamentali opere filosofiche in relazione al periodo storico</li> <li>3. Acquisizione della terminologia specifica</li> <li>4. Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</li> </ol>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Fotocopie di testi integrativi</li> <li>• Schede di approfondimento</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali</li> <li>• LIM</li> <li>• CD-ROM</li> <li>• Laboratorio Multimediale</li> <li>• Biblioteca</li> </ul>	
<b>Metodologie</b>	

- Lezione frontale
- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Attività di gruppo
- Brainstorming
- Cooperative learning
- Problem solving
- Partecipazione a proposte culturali
- Uscite didattiche

### **Modalità di verifica**

- Colloqui orali
- Produzioni scritte e multimediali

### **Criteri di valutazione**

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si sono adottati i criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Firenze, 5/11/2022

Prof. ABATE PIETRO

Prof.<sup>ssa</sup> AMALFITANO ELISABETTA

Prof.<sup>ssa</sup> STRAMANDINO FLAVIA