

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)**PROGRAMMAZIONE COMUNE****Anno Scolastico 2022/2023****MATERIA: FILOSOFIA****INIDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Classico

**CLASSI:**

Quinte

Obiettivi didattici	
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1) Saper comprendere e analizzare un testo filosofico anche rispetto alle scelte stilistiche del pensatore</li><li>2) Saper esporre in modo coerente argomentando una tesi, un percorso tematico anche a livello interdisciplinare sia oralmente che in produzioni scritte e multimediali</li><li>3) Saper utilizzare in maniera appropriata e critica il linguaggio specifico della disciplina.</li><li>4) Essere in grado di comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte.</li><li>5) Esser in grado di distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà.</li><li>6) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</li></ol>

<b>Abilità</b>	<p>1) Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.</p> <p>2) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee con opportuni riferimenti alla cultura classica greco-latina</p> <p>3) Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.</p> <p>4) Confrontare diverse posizioni, storicamente definite, dei principali settori della riflessione filosofica (logica, metafisica, etica, politica, estetica)</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>1) Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia ottocentesca e contemporanea</p> <p>2) Conoscenza dei temi di alcune opere fondamentali in relazione al periodo storico</p> <p>3) Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari</p>
<b>Spazi e strumenti</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi in adozione</li> <li>• Fotocopie di testi integrativi</li> <li>• Schede di approfondimento</li> <li>• Utilizzo di materiali multimediali</li> </ul>	

- LIM
- CD-ROM
- Laboratorio multimediale
- Biblioteca

### Metodologie

- Lezione frontale
- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Flipped classroom
- Attività di gruppo
- Brainstorming
- Cooperative learning
- problem solving
- partecipazione a proposte culturali
- uscite didattiche

### Modalità di verifica

- Colloqui orali
- Produzioni scritte e multimediali

### Criteri di valutazione

La valutazione complessiva degli allievi scaturirà sia dal livello di conseguimento degli obiettivi specifici disciplinari sia di quelli formativi. Sarà tenuta in conto la situazione di partenza e gli eventuali progressi fatti dagli alunni durante il corso dell'a.s. attraverso un costante monitoraggio in itinere con verifiche orali, scritte, o di produzione. Inoltre l'impegno, la frequenza, la partecipazione costante e attiva al dialogo educativo, il rispetto delle consegne saranno elementi portanti e determinati nella valutazione finale.

Per i **livelli di valutazione del profitto** e la **corrispondente quantificazione numerica** si rimanda ai criteri previsti e approvati dal Collegio dei Docenti.

Firenze, 5/11/2022

Prof. ABATE PIETRO

Prof.<sup>ssa</sup> AMALFITANO ELISABETTA

Prof.<sup>ssa</sup> STRAMANDINO FLAVIA