

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.itLiceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it**PROGRAMMAZIONE COMUNE****Anno Scolastico 2024/2025****MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte****INDIRIZZO DI STUDIO:** Liceo Internazionale**CLASSI:** Terze (Scientifico)

Obiettivi didattici	
Conoscenze	Conoscenza della terminologia specifica. Conoscenza degli argomenti storico-artistici trattati nel programma. Conoscere le procedure dei Metodi di Rappresentazione Tridimensionali trattati nel programma.
Abilità	Capacità di eseguire una corretta lettura dell'opera d'Arte . Saper utilizzare correttamente i materiali specifici del Disegno tecnico. Essere in grado di orientarsi tra i vari linguaggi artistici collocando un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale e paragonandola ad altre. Saper rappresentare correttamente solidi variamente posizionati nello spazio attraverso l'uso di Metodi di rappresentazione Tridimensionali .
Competenze	Saper leggere in modo approfondito opere architettoniche e artistiche in modo da riconoscerne le varie caratteristiche e poterle apprezzare criticamente. Maturare la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, divenendo consapevole del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della cultura e dell'identità propria e altrui. Incrementare l'acquisizione di linguaggi e strumenti che consentano sempre una maggiore espressione personale e la produzione di elaborati originali.
Contenuti	
Storia dell'Arte: Gotico Internazionale, Primo Rinascimento, Rinascimento Maturo e Manierismo. Un modulo sull'Arte tra Gotico e Rinascimento (nel museo dell'Opera del Duomo) verrà veicolato in lingua inglese.	
Disegno: Geometria Descrittiva: Metodi di rappresentazione tridimensionali.	
Spazi e strumenti	
Libro di testo, riviste specializzate e riproduzioni fotografiche. CD-Rom, videocassette, DVD, LIM o proiettore. Bacheca di Argo e Piattaforma Microsoft Teams per eventuale integrazione didattica e invio materiali didattici. Materiali integrativi utili per una didattica personalizzata e un apprendimento significativo .	
Metodologie	
Lezione frontale partecipata. Proiezione di immagini multimediali, video e ricerche su internet. Uscite didattiche guidate e lezioni all'aperto di Storia dell'Arte (quando possibili). Tecniche di riproduzione operativa , esercitazioni pratiche e laboratori.	
Modalità di verifica	
Verifiche orali e test scritti validi per la valutazione orale, verifiche grafiche. Test varie tipologie (risposte multiple, risposte aperte, letture d'opera, riconoscimenti e attribuzioni, etc.) Valutazione degli interventi e delle prove.	
Criteri di valutazione	
Correttezza lessicale. Correttezza dei contenuti. Correttezza grafica ove richiesta. Capacità di collegamento, di sintesi e di elaborazione personale.	

Firenze, settembre 2024

la Coordinatrice del Dipartimento: Prof.ssa Ilaria Gonnelli