



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2024/25

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

CLASSI: Quarte

SEZIONI: A, B, C, H, I, P

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Le finalità educative e gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano sulle Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, che mirano a consentire agli alunni sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative sia lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</p> <p>Si verterà quindi a:</p> <ul style="list-style-type: none">consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali;sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e potenziare le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;potenziare la flessibilità e l'autonomia delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di percepire e organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici;sviluppare le modalità generali del pensiero e delle capacità logiche e intellettuali mediante la riflessione sulla natura e il funzionamento del linguaggio;sviluppare negli alunni la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">Correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta;approfondimento e perfezionamento della riflessione sulla lingua;saper comprendere testi orali e scritti (di ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico) nonché degli aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua;saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;saper padroneggiare la competenza comunicativa attraverso conversazioni, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia al contesto sia agli interlocutori;saper comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse, collocandoli nel contesto storico-culturale del paese straniero;capacità di individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazioneapproccio critico agli argomenti propostiacquisizione di un metodo autonomo di studio e di ricercasviluppo della competenza comunicativa, che permetta di utilizzare adeguate strutture morfosintattiche in contesti diversi, sostenute da un ampio patrimonio lessicale;sviluppo della comprensione interculturale, estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;acquisizione di tecniche per la lettura e la scrittura che portino ad una sempre maggiore

	autonomia sia nella comprensione sia nella stesura di testi di vario tipo; sviluppo della capacità di analisi del testo e suo inquadramento, per quanto riguarda il testo letterario, nel contesto storico e culturale.
Conoscenze	<p>Invernizzi F., Villani D., Mastrantonio S., GRAMMAR MATRIX SENZA CHIAVI / GRAMMAR MATRIX CON CD-ROM/AUDIO CD, Helbling Languages</p> <p>Spiazzi Marina, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS - VOL. U, Zanichelli oppure, per l'indirizzo economico sociale,</p> <p>Cattaneo A., De Flaviis D., LITERARY JOURNEYS CONCISE / VOLUME UNICO + TOOLS & MAPS + TOWARDS THE EXAMS, Signorelli Editore.</p> <p>Si consolida il raggiungimento nel secondo biennio del livello B2.</p> <p>Si forniscono solo indicazioni generali, fermo restando che ogni docente potrà apportare variazioni o aggiunte a seconda delle situazioni e delle necessità.</p> <p>Completamento e approfondimento delle strutture morfosintattiche e arricchimento del lessico.</p> <p>Studio dei più significativi autori e movimenti della letteratura inglese fino al XIX secolo scelti in un'ottica multidisciplinare e in particolare con agganci alla letteratura italiana.</p> <p>Inquadramento storico e cenni ai movimenti artistici più rilevanti. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Restaurazione e l'Età Augustea <input type="checkbox"/> La nascita e l'evolversi del romanzo <input type="checkbox"/> I poeti romantici <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica.</p>

Spazi e strumenti

E' auspicato l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi, materiali autentici, schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, partecipazione ad attività di tipo teatrale.

Metodologie

Si seguiranno i moduli previsti dal libro di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo. In particolare la metodologia seguirà i seguenti criteri:

utilizzo di un approccio nozionale/funzionale per contenuti più ampi e strutture linguistiche e lessicali più complesse; sviluppo guidato verso un'esposizione sempre più autonoma e personale e verso la realizzazione di strategie comunicative diversificate che tengano conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi della comunicazione e del registro appropriato;

analisi e commento critico del testo letterario con particolare riferimento al narratore, al punto di vista, all'ambientazione, ai personaggi, al linguaggio. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati ed incoraggiati ad effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche;

tecniche di scrittura quali la redazione di composizioni, condotta con sempre maggiore autonomia, di articoli, su temi di attualità e relativi agli argomenti letterari presentati.

Attività preparatorie all'esame PET e FCE per il raggiungimento del livello B2 alla fine del triennio.

Laddove necessario saranno attivati corsi di recupero pomeridiani. In itinere saranno fornite sia indicazioni sia materiale per approfondimenti e recuperi individuali. Gli alunni che non hanno sufficienti competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di supporto sugli argomenti affrontati.

Obiettivi minimi

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Comprendere i concetti fondamentali di testi scritti e discorsi formulati in lingua standard su argomenti familiari.</p> <p>Scrivere testi semplici ma chiari su argomenti relativi alle tematiche trattate.</p> <p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale</p>	<p>Capire interventi di una certa lunghezza che abbiano un linguaggio chiaro e su argomenti familiari.</p> <p>Capire testi letterari in prosa spiegati in classe.</p> <p>Scrivere testi chiari e abbastanza dettagliati su una vasta gamma di argomenti inerenti la sfera personale.</p>	<p>Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali (livello B1/B2).</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori studiati.</p> <p>Contenuti letterari: The Puritan Age: historical, social and literary background; John Milton (almeno 1 testo); The Restoration period:</p>

e letteraria. Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.	Interagire con un gruppo di lavoro su un progetto a condizione che ci siano sussidi visivi, come immagini, grafici. Riferire i punti principali di un testo letterario spiegato in classe. Comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale, purché i parlanti articolino con chiarezza.	historical, social and literary background; The Augustan Age; J. Swift (almeno 1 testo); The rise of the novel; D. Defoe (almeno 1 testo); The bourgeois novel; S. Richardson (almeno 1 testo); il Pre-Romanticismo ed il Romanticismo.
--	--	---

CONTENUTI MINIMI DISCIPLINARI PER LA MOBILITA' INTERNAZIONALE

Si riportano, di seguito, i contenuti disciplinari essenziali ed imprescindibili, elaborati dal dipartimento di inglese, che lo studente è tenuto a conoscere al rientro dal periodo di studi all'estero, in previsione dell'inserimento e proseguimento degli studi nel quinto anno:

The Puritan Age: historical, social and literary background;

John Milton (almeno 1 testo);

The Restoration period: historical, social and literary background;

The Augustan Age;

J. Swift (almeno 1 testo);

The rise of the novel;

D. Defoe (almeno 1 testo);

il Pre-Romanticismo (almeno 1 autore);

il Romanticismo (almeno 1 autore).

Criteri di valutazione

Nell'arco del primo biennio il criterio fondamentale è l'efficacia della comunicazione ed il livello di fluenza, anche se non viene sottovalutata l'importanza dell'accuratezza formale.

Le operazioni di verifica, condotte con una certa frequenza, mireranno a raccogliere informazioni sulle strategie di apprendimento messe in atto dagli studenti oltre che sulle loro prestazioni linguistiche e consentiranno di ottenere una valutazione formativa finalizzata al recupero di quanto non appreso. Test "graduati"/"mirati" rivolti alla verifica di singoli elementi della competenza linguistica (fonologia, struttura morfo-sintattica, lessico) o comunicativa (funzioni, registri linguistici) verranno gradatamente integrati con prove che dovranno verificare la competenza comunicativa nella sua globalità, analizzando il grado di acquisizione raggiunto nelle abilità linguistiche sia isolate (comprensione linguistica orale e scritta, espressione orale e scritta) sia integrate (conversazioni, risposte a lettere, appunti). Nell'arco sia del trimestre sia del pentamestre si prevedono indicativamente:

Almeno tre prove, scritte ed orali, mirate a verificare:

- ☐ l'abilità di produzione scritta intesa come correttezza ed utilizzo di forme linguistiche adeguate;
- ☐ l'efficacia comunicativa e la scorrevolezza dell'espressione riferite a situazioni conosciute e alla rielaborazione guidata delle situazioni collegate alle letture in lingua affrontate;
- ☐ la comprensione di semplici testi orali e scritti.

La tipologia delle verifiche riguarderà:

- ☐ esercizi di completamento, manipolazione e sostituzione;
- ☐ test mirati alla comprensione di testi orali e scritti non conosciuti (a risposta chiusa o multipla, questionari a risposta breve);
- ☐ test mirati all'accertamento della capitalizzazione del lessico.

I criteri per l'accettabilità delle prestazioni per ogni classe del primo biennio terranno conto della reale situazione di apprendimento. Nel raggiungimento della valutazione sommativa saranno considerati elementi non marginali quali:

- ☐ il livello di partenza;
- ☐ il processo di apprendimento;
- ☐ la motivazione e l'interesse;
- ☐ l'impegno nello studio individuale;
- ☐ l'acquisizione (graduale) di strumenti di autonomia apprenditiva mediante l'attivazione di strategie adeguate;
- ☐ la puntualità nello svolgimento dei compiti richiesti.

Anche per il secondo biennio e per il quinto anno le operazioni di verifica mantengono il loro carattere di indispensabile strumento diagnostico in una osservazione gradatamente cadenzata su tempi più allungati. Prove tese a verificare elementi della competenza comunicativa (di comprensione e di tipo generativo) saranno sempre più

affiancate da test integrati mirati a verificare la raggiunta competenza comunicativa globale (comprensione e produzione). Saranno anche verificate le abilità di lettura del testo letterario, l'analisi e l'interpretazione dello/a studente/studentessa.

I criteri di valutazione non potranno prescindere dalla considerazione che gli/le allievi/e devono già aver raggiunto una correttezza morfo-sintattica di base, per cui i parametri saranno il grado di coesione e coerenza e l'utilizzo di una più ampia gamma lessicale appropriata al contenuto. In particolare, nella produzione scritta, la stesura di relazioni e la composizione su argomenti complessi o su testi letterari richiederanno una maggiore formalizzazione del linguaggio, per cui la valutazione dovrà misurare la capacità di utilizzo di più complesse articolazioni della frase e del discorso, di inserimento di connettivi e di tutti gli elementi linguistici indispensabili.

Test rivolti all'accertamento della competenza di ricezione orale saranno per gli/le allievi/e occasione di esercizio mirato alle certificazioni previste per il quinquennio.

Interventi di recupero

Nell'ambito del sostegno allo studio e alla prevenzione degli insuccessi, e secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, si prevedono i seguenti percorsi: **In itinere**: pause didattiche organizzate sulla base delle esigenze emerse in seguito alle verifiche; **Sportello pomeridiano**: attività di sostegno e consulenza; **Corso di recupero**: attività di sostegno successiva agli esiti degli scrutini del trimestre e del pentamestre. **Studio individuale**: studio autonomo dello/a studente/studentessa in merito ad alcuni nuclei del programma o ad alcune abilità specifiche della disciplina. Per gli studenti con BES, DSA e Legge 104 il consiglio di classe prevede la redazione di un Piano Didattico Personalizzato con misure compensative e/ dispensative in base alla normativa di legge.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI LINGUISTICI

Gli obiettivi da raggiungere in modo graduato in corrispondenza dei Livelli del Quadro Europeo richiesti dalle INDICAZIONI NAZIONALI sono i seguenti:

Periodo	Lingua Inglese	
	Internazionale Classico	Scienze Umane Economico Sociale
Primo Biennio	Livello B1/B2	Livello A1/A2
Secondo Biennio	Livello B2/C1	Livello B1/B2
Quinto Anno	Livello C1	Livello B2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE DEL PRIMO BIENNIO

Scioltezza (a)	Parla con grande scioltezza	2
	Parla con buona scioltezza	1,5
	Parla con qualche esitazione o pausa	1
	Parla con molte esitazioni	0,5

Accuratezza Grammaticale (b)	Articola poche frasi comprensibili	0
	Assenza di errori grammaticali	5
	Trascurabili errori grammaticali	4
	Diffusi errori grammaticali non gravi	3
	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili	2
	Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole	1
Vocabolario (c)	Appropriato ed ampio	5
	Generalmente appropriato	4
	Sufficiente alla comunicazione	3
	Limitato	2
	Molto limitato	1
Organizzazione del Messaggio (d)	Corretta, appropriata, scorrevole, personale	5
	Sempre comprensibile e corretta	2,5
	Comprensibile e sufficientemente corretta	2
	Comprensibile ma non sufficientemente corretta	1,5
	Grosse difficoltà nella comunicazione	1
Pronuncia e intonazione (e)	Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.	3
	Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.	2,5
	Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	2
	Pronuncia non sempre adeguata, con diversi errori.	1,5
	Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.	1
	Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.	0

Nome	Data	SCIOLTEZ.	ACCURAT.	VOCAB.	ORGANIZ.	PRON./INT.	TOT.	VOTO
		.../2	.../5	.../5	.../5	.../3	.../20	

20=10	19=9,5	18=9	17=8,5	16=8	15=7,5	14=7
13=6,5	12=6	11=5,5	10=5	9=4,5	8=4	7=3,5
6=3						

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZ. PER L'ORALE DEL PRIMO BIENNIO

SCIOLTEZZA

- 2.... Parla con grande scioltezza
- 1,5... Parla con buona scioltezza
- 1..... Parla con qualche esitazione o pausa
- 0,5... Parla con molte esitazioni
- 0..... Articola poche frasi comprensibili

ACCURATEZZA GRAMMATICALE

- 5..... Assenza di errori grammaticali.
- 4..... Trascurabili errori grammaticali.
- 3..... Diffusi errori grammaticali non gravi.
- 2..... Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
- 1..... Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.

VOCABOLARIO

- 5.... Appropriato ed ampio
- 4.... Generalmente appropriato
- 3.... Sufficiente alla comunicazione
- 2.... Limitato
- 1.... Molto limitato.

ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO

- 5.... Corretta, appropriata, scorrevole, personale
- 4.... Sempre comprensibile e corretta
- 3.... Comprensibile e sufficientemente corretta
- 2... Comprensibile ma non sufficientemente corretta
- 1... Grosse difficoltà nella comunicazione.

PRONUNCA / INTONAZIONE

- 3... Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata
- 2,5... Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta
- 2.... Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione
- 1,5... Pronuncia non sempre adeguata con diversi errori
- 1.... Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione
- 0,5... Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre.

2) GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO BIENNIO E DELL'ULTIMO ANNO

Conoscenza dei contenuti (a)	Dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondire e coordinare i concetti trattati, sviluppare i temi con ampiezza.	5
	Dimostra di possedere conoscenze approfondite e di saper procedere con sicurezza senza errori concettuali.	4
	Dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.	3
	Dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti.	2
Correttezza formale (b)	Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nell'applicazione e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.	1
	Assenza di errori grammaticali.	5

	Trascurabili errori grammaticali.	4
	Diffusi errori grammaticali, non gravi.	3
	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.	2
	Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.	1
Vocabolario (c)	Appropriato ed ampio	5
	Generalmente appropriato	4
	Sufficiente alla comunicazione	3
	Limitato	2
	Molto limitato	1
Pronuncia e intonazione (d)	Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.	3
	Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.	2,5
	Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	2
	Pronuncia non sempre adeguata.	1,5
	Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.	1
	Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.	0
Scioltezza ed organizzazione del Messaggio (e)	Parla con estrema scioltezza, in modo corretto ed appropriato, scorrevole e personale.	2
	Parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.	1,5
	Parla con qualche esitazione o pausa, in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	1
	Parla con molte esitazioni ed in modo non sufficientemente corretto.	0,5
	Articola poche frasi comprensibili e mostra grosse difficoltà nella comunicazione.	0

<i>Nome</i>	<i>Data</i>	CONOSC.	CORRET.	VOCAB.	PRONUN.	SCIOLT.	TOT.	VOTO
		.../5	.../5	.../5	.../3	.../2	.../20	

20=10	19=9,5	18=9	17=8,5	16=8	15=7,5	14=7
13=6,5	12=6	11=5,5	10=5	9=4,5	8=4	7=3,5
6=3						

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO
BIENNIO E DELL'ULTIMO ANNO

CONOSCENZA DEI CONTENUTI

- 5..... Lo/a studente/ssa dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondire e coordinare i concetti trattati, sviluppare i temi con ampiezza.
- 4..... Lo/a studente/ssa dimostra di possedere conoscenze approfondite e di saper procedere con sicurezza senza errori concettuali.
- 3..... Lo/a studente/ssa dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.
- 2..... Lo/a studente/ssa dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti.
- 1..... Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nell'applicazione e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.

CORRETTEZZA FORMALE

- 5..... Assenza di errori grammaticali.
- 4..... Trascurabili errori grammaticali.
- 3..... Diffusi errori grammaticali non gravi.
- 2..... Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
- 1..... Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole

VOCABOLARIO

- 5..... appropriato e ampio
- 4..... generalmente appropriato
- 3..... sufficiente alla comunicazione
- 2..... limitato
- 1..... molto limitato

PRONUNCIA / INTONAZIONE

- 3.... Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.
- 2,5.... Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.
- 2... Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.
- 1,5... Pronuncia non sempre adeguata.
- 1... Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.
- 0... Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.

SCIOLTEZZA E ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO

- 2... Parla con estrema scioltezza, in modo corretto ed appropriato, scorrevole e personale.
- 1,5... Parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.
- 1... Parla con qualche esitazione o pausa, in modo comprensibile e sufficientemente corretto.
- 0,5... Parla con molte esitazioni ed in modo non sufficientemente corretto.
- 0... Articola poche frasi comprensibili e mostra grosse difficoltà nella comunicazione.

3)

VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA

a) Nelle verifiche, atte a valutare le stesse competenze che verranno testate anche durante gli esami per l'ottenimento delle certificazioni linguistiche internazionali, si terrà conto del livello di sufficienza degli enti certificatori, secondo il seguente schema:

TIPO CERTIFICAZIONE	LINGUA	DENOMINAZIONE PERCENTUALE SUFFICIENZA ESAME	
A2	INGLESE	K.E.T.	70% dei punti totali della verifica
B1	INGLESE	P.E.T.	70% dei punti totali della verifica

B2	INGLESE	FIRST CERTIFICATE	60% dei punti totali della verifica
C1	INGLESE	CAE C1	60% dei punti totali della verifica

b) VERIFICHE SCRITTE DI TIPO STRUTTURATO O SEMI-STRUTTURATO

Nelle verifiche di tipo strutturato o semi-strutturato, data la tipologia delle prove previste, il voto risulterà dalla percentuale di punteggio raggiunta in ogni singola prova.

Il 60% dei punti totali della prova corrisponderà alla sufficienza.

Eventuali brevi prove di produzione scritta verranno valutate rispetto a:

- ☐ rispondenza alla richiesta
- correttezza strutturale
- coesione e coerenza testuali
- conoscenza lessicale

c) ANALISI DEL TESTO IN LINGUA STRANIERA

Comprensione del testo e completezza della risposta (a)	Risposta esaustiva e dettagliata (coglie le inferenze e gli elementi impliciti)	6
	Risposta completa ma sintetica	5
	Risposta globale (coglie solo gli elementi espliciti)	4
	Risposta superficiale (coglie solo alcuni elementi espliciti e mostra difficoltà).	3
Rielaborazione (b)	Risposta parziale e limitata	2
	Risposta personale ed esaustiva	3
	Risposta non del tutto completa	2
Forma e lessico (c)	Risposta meccanica, limitata, ripetitiva	1
	Forma chiara e scorrevole, lessico elaborato, pertinente, corretto, ricco.	6
	Forma chiara e scorrevole, lessico a volte improprio	5
	Forma comprensibile, comunicativa ma poco/ troppo sintetica. Lessico abbastanza corretto, non molto ricco, talvolta ripreso dal testo.	4
	Forma elementare, non sempre chiara, lessico tratto prevalentemente dal testo, con ripetizioni e improprietà	3
Morfo- sintassi (d)	Forma trascurata, assai poco chiara, uso del lessico inadeguato	2
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, senza imprecisioni	5
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, con rare imprecisioni	4
	Uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche, errori non gravi	3
	Uso a volte scorretto delle strutture morfo-sintattiche, errori abbastanza gravi	2
	Errori diffusi e/ o gravi	1

	a	b	c	d	TOT	MEDIA
1	.../ 6	.../3	.../6	.../5	.../20	

2
3
4
5
6
7
8

e)

TESTO / TEMA IN LINGUA STRANIERA

Pertinenza alla Traccia (a)	Trattazione esaustiva ed efficace nel cogliere i nuclei tematici	5
	Trattazione accettabile, ma non sempre precisa nei dettagli	3
	Trattazione parziale, superficiale	1
Caratteristiche del Contenuto (b)	Trattazione originale e significativa degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni	3
	Trattazione adeguata, ma poco personale e /o originale	2
	Trattazione superficiale, povera di contenuti e/ o poco originale	1
Organizzazione del Testo (c)	Articolazione chiara e ordinata del testo, equilibrata e coerente	2
	Articolazione sufficientemente chiara del testo, equilibrata e coerente	1,5
	Articolazione poco chiara del testo, con scarso equilibrio e coerenza tra le parti	1
Forma e lessico (d)	Forma chiara e scorrevole, lessico elaborato, pertinente, corretto, ricco	5
	Forma chiara e scorrevole, lessico a volte improprio	4
	Forma comprensibile, comunicativa ma poco/ troppo sintetica. Lessico abbastanza corretto, non molto ricco, talvolta ripreso dal testo	3
	Forma elementare, non sempre chiara, lessico tratto prevalentemente dal testo, con ripetizioni e improprietà	2
	Forma trascurata, assai poco chiara, uso del lessico inadeguato	1
Morfo- sintassi (e)	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, senza imprecisioni	5
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, con rare imprecisioni	4
	Uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche, errori non gravi	3
	Uso a volte scorretto delle strutture morfo-sintattiche, errori abbastanza gravi	2
	Errori diffusi e/ o gravi	1

Domanda n.	a	b	c	d	e	TOT.
1/5/3/2/5/5/20
2						
3						
VOTO FINALE					/20

Firenze, 26 ottobre 2024

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

4A _____

4B _____

4C _____

4H _____

4I _____

4P _____