



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE COMUNE

Anno Scolastico 2024/25

MATERIA: INGLESE

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo delle Scienze Umane e Liceo delle Scienze Umane con opzione Economico Sociale

CLASSI: Quinte

SEZIONI: A, B, C, H, I

Obiettivi didattici	
Competenze	<p>Le finalità educative e gli obiettivi didattici formativi e cognitivi si basano sulle Indicazioni Nazionali dei Nuovi Licei, che mirano a consentire agli alunni sia lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative sia lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua studiata.</p> <p>Il lavoro sarà pertanto mirato a:</p> <ul style="list-style-type: none">consentire una formazione ampia, articolata e aperta sui vari universi culturali;sviluppare lo scambio e l'interazione tra diverse lingue e culture al fine di promuovere la tolleranza e la comprensione reciproca, il rispetto delle differenze individuali e delle diversità culturali;sviluppare un costruttivo senso critico, fondato su un costante approccio comparativo, e potenziare le capacità di rielaborazione, di analisi e di sintesi;potenziare la flessibilità e l'autonomia delle strutture cognitive attraverso il confronto con modi diversi di percepire e organizzare la realtà, propri di altri sistemi linguistici;sviluppare le modalità generali del pensiero e delle capacità logiche e intellettuali mediante la riflessione sulla natura e il funzionamento del linguaggio;sviluppare negli alunni la consapevolezza dei propri processi di apprendimento, al fine di acquisire un metodo di studio autonomo.
Abilità	<p>Correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta;</p> <p>sviluppo delle capacità logiche e critiche, di analisi, sintesi e di rielaborazione;</p> <p>approccio critico agli argomenti proposti;</p> <p>acquisizione di un metodo autonomo di studio e di ricerca;</p> <p>Al termine del quinto anno lo studente dovrà dimostrare di essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none">comprendere una varietà di messaggi orali trasmessi attraverso vari canali;stabilire rapporti interpersonali, sostenendo una conversazione funzionale al contesto e alla situazione di comunicazione;comprendere in maniera globale testi scritti relativi a tematiche culturali o sociali o di attualità;comprendere e interpretare testi letterali, analizzandoli anche dal punto di vista degli aspetti formali e collocandoli e inquadrando nel più ampio contesto storico- culturale, con particolare attenzione rivolta ai fenomeni artistici più significativi della cultura del paese straniero;individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero.
Conoscenze	<p>Invernizzi F., Villani D., Mastrantonio S., GRAMMAR MATRIX SENZA CHIAVI / GRAMMAR MATRIX CON CD-ROM/AUDIO CD, Helbling Languages</p>

	<p>Cattaneo A., De Flaviis D., 'LITERARY JOURNEYS,– Volume unico multimediale (LDM), Zanichelli.</p> <p>Si prevede di affrontare le principali tematiche storico-letterarie nonché socio-economiche ed artistiche del diciannovesimo e del ventesimo secolo. Nel corso del quinto anno si continua lo studio della letteratura con lo sviluppo oculato del panorama storico-letterario dei vari autori studiati, adeguandosi ad eventuali altri percorsi sviluppati nelle materie affini, da concordare in sede di Consiglio di Classe. Si forniscono solo indicazioni generali, fermo restando che ogni docente potrà apportare variazioni o aggiunte a seconda delle situazioni o delle necessità.</p> <p>Nel corso del quinto anno dovranno essere studiati testi significativi di almeno dieci autori rappresentativi dell'800 e 900 come C. Dickens, le sorelle Brönte, T. Hardy, R. L. Stevenson, O. Wilde, J. Joyce, V. Woolf, F. S. Fitzgerald, G. Orwell.</p> <p>I testi scelti dovranno essere accessibili linguisticamente, rilevanti dal punto di vista del valore estetico, della rappresentatività del genere e intesi nel quadro dell'opera complessiva dell'autore.</p> <p>Sarà perseguito il completamento e l'approfondimento delle strutture morfosintattiche e l'arricchimento del lessico.</p> <p>Lo studio dei più significativi autori e movimenti della letteratura inglese dal XIX secolo sarà svolto in un'ottica multidisciplinare e in particolare con riferimenti alla letteratura italiana.</p> <p>Sarà focalizzata l'attenzione sull'inquadramento storico con cenni ai movimenti artistici più rilevanti. In particolare:</p> <p>l'età vittoriana l'età moderna.</p> <p>Alcune ore di lezione saranno dedicate allo svolgimento di un modulo di ed. civica.</p>
Spazi e strumenti	
<p>E' auspicato l'uso dell'eBook per permettere in particolare la pratica sulle attività di ascolto. Si farà uso in classe di materiali audiovisivi (inclusi film di particolare interesse in termini di contenuti culturali o che presentano aspetti legati allo studio della civiltà dei paesi anglofoni) e materiali autentici (fonti: riviste/quotidiani o altre disponibili in rete), schede di lavoro, questionari/test ingresso, relazioni, projects finalizzati al Clil, partecipazione ad attività di tipo teatrale.</p>	
Metodologie	
<p>Si seguiranno i moduli previsti dal libro di testo, con eventuali approfondimenti e presentazione di materiale aggiuntivo. In particolare la metodologia seguirà i seguenti criteri:</p> <p>utilizzo di un approccio nozionale/funzionale per contenuti più ampi e strutture linguistiche e lessicali più complesse; sviluppo guidato verso un'esposizione sempre più autonoma e personale e verso la realizzazione di strategie comunicative diversificate che tengano conto del contesto, degli interlocutori, degli scopi della comunicazione e del registro appropriato;</p> <p>analisi e commento critico del testo letterario con particolare riferimento al narratore, al punto di vista, all'ambientazione, ai personaggi, al linguaggio. Il testo letterario sarà considerato nel quadro dell'opera complessiva dell'autore, con eventuali confronti con altri testi. Gli alunni saranno guidati ed incoraggiati ad effettuare opportuni collegamenti, osservazioni personali e interpretazioni critiche;</p> <p>tecniche di scrittura quali la redazione di composizioni, condotta con sempre maggiore autonomia, di articoli, su temi di attualità e relativi agli argomenti letterari presentati.</p> <p>Si prevede un continuo recupero in itinere, consistente in una costante verifica dell'apprendimento della lingua inglese durante le ore di lezione. Se necessario, sarà attivato un corso di recupero su richiesta. Saranno comunque fornite indicazioni e materiale vario per approfondimenti e recuperi individuali, a seguito delle verifiche effettuate. Gli alunni che non hanno adeguate competenze grammaticali svolgeranno attività ed esercizi di approfondimento e di supporto riguardo gli argomenti studiati.</p>	
Obiettivi minimi	
Competenze	Conoscenze

<p>Comprendere in modo globale testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale, sociale e letteraria.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari resi accessibili alla comprensione, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p>	<p>Comprendere globalmente una varietà di messaggi orali in contesti differenziati.</p> <p>Comprendere i punti essenziali di testi scritti di tipo letterario, scientifico, sociale e di attualità.</p> <p>Stabilire rapporti interpersonali sostenendo una conversazione in lingua straniera, funzionale al contesto e alla situazione della comunicazione.</p> <p>Dividere in sequenze, riassumere e rielaborare in modo pertinente, anche se semplice, testi di varia natura, incluso il testo letterario.</p> <p>Sintetizzare, in modo sufficientemente lineare, un argomento di carattere storico-letterario.</p> <p>Produrre testi semplici ma chiari di tipo descrittivo, espositivo ed argomentativo.</p>	<p>Lessico, strutture grammaticali e sintattiche del livello B2.</p> <p>La sintesi del contesto storico-sociale in cui sono inseriti gli autori oggetto di studio.</p> <p>Le opere e gli autori dell'Ottocento, Novecento e contemporanei in modo essenziale.</p>
--	---	---

Criteri di valutazione

Nell'arco del primo biennio il criterio fondamentale è l'efficacia della comunicazione ed il livello di fluenza, anche se non viene sottovalutata l'importanza dell'accuratezza formale.

Le operazioni di verifica, condotte con una certa frequenza, mireranno a raccogliere informazioni sulle strategie di apprendimento messe in atto dagli studenti oltre che sulle loro prestazioni linguistiche e consentiranno di ottenere una valutazione formativa finalizzata al recupero di quanto non appreso. Test "graduati"/"mirati" rivolti alla verifica di singoli elementi della competenza linguistica (fonologia, struttura morfo-sintattica, lessico) o comunicativa (funzioni, registri linguistici) verranno gradatamente integrati con prove che dovranno verificare la competenza comunicativa nella sua globalità, analizzando il grado di acquisizione raggiunto nelle abilità linguistiche sia isolate (comprensione linguistica orale e scritta, espressione orale e scritta) sia integrate (conversazioni, risposte a lettere, appunti). Nell'arco sia del trimestre sia del pentamestre si prevedono indicativamente:

Almeno tre prove, scritte ed orali, mirate a verificare:

- ☐ l'abilità di produzione scritta intesa come correttezza ed utilizzo di forme linguistiche adeguate;
- ☐ l'efficacia comunicativa e la scorrevolezza dell'espressione riferite a situazioni conosciute e alla rielaborazione guidata delle situazioni collegate alle letture in lingua affrontate;
- ☐ la comprensione di semplici testi orali e scritti.

La tipologia delle verifiche riguarderà:

- ☐ esercizi di completamento, manipolazione e sostituzione;
- ☐ test mirati alla comprensione di testi orali e scritti non conosciuti (a risposta chiusa o multipla, questionari a risposta breve);
- ☐ test mirati all'accertamento della capitalizzazione del lessico.

I criteri per l'accettabilità delle prestazioni per ogni classe del primo biennio terranno conto della reale situazione di apprendimento. Nel raggiungimento della valutazione sommativa saranno considerati elementi non marginali quali:

- ☐ il livello di partenza;
- ☐ il processo di apprendimento;
- ☐ la motivazione e l'interesse;
- ☐ l'impegno nello studio individuale;
- ☐ l'acquisizione (graduale) di strumenti di autonomia apprenditiva mediante l'attivazione di strategie adeguate;
- ☐ la puntualità nello svolgimento dei compiti richiesti.

Anche per il secondo biennio e per il quinto anno le operazioni di verifica mantengono il loro carattere di indispensabile strumento diagnostico in una osservazione gradatamente cadenzata su tempi più allungati. Prove tese a verificare elementi della competenza comunicativa (di comprensione e di tipo generativo) saranno sempre più affiancate da test integrati mirati a verificare la raggiunta competenza comunicativa globale (comprensione e

produzione). Saranno anche verificate le abilità di lettura del testo letterario, l'analisi e l'interpretazione dello/a studente/studentessa.

I criteri di valutazione non potranno prescindere dalla considerazione che gli/le allievi/e devono già aver raggiunto una correttezza morfo-sintattica di base, per cui i parametri saranno il grado di coesione e coerenza e l'utilizzo di una più ampia gamma lessicale appropriata al contenuto. In particolare, nella produzione scritta, la stesura di relazioni e la composizione su argomenti complessi o su testi letterari richiederanno una maggiore formalizzazione del linguaggio, per cui la valutazione dovrà misurare la capacità di utilizzo di più complesse articolazioni della frase e del discorso, di inserimento di connettivi e di tutti gli elementi linguistici indispensabili.

Test rivolti all'accertamento della competenza di ricezione orale saranno per gli/le allievi/e occasione di esercizio mirato alle certificazioni previste per il quinquennio.

Interventi di recupero

Nell'ambito del sostegno allo studio e alla prevenzione degli insuccessi, e secondo quanto stabilito dal Collegio Docenti, si prevedono i seguenti percorsi: **In itinere:** pause didattiche organizzate sulla base delle esigenze emerse in seguito alle verifiche; **Sportello pomeridiano:** attività di sostegno e consulenza; **Corso di recupero:** attività di sostegno successiva agli esiti degli scrutini del trimestre e del pentamestre. **Studio individuale:** studio autonomo dello/a studente/studentessa in merito ad alcuni nuclei del programma o ad alcune abilità specifiche della disciplina. Per gli studenti con BES, DSA e Legge 104 il consiglio di classe prevede la redazione di un Piano Didattico Personalizzato con misure compensative e/ dispensative in base alla normativa di legge.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

OBIETTIVI LINGUISTICI

Gli obiettivi da raggiungere in modo graduato in corrispondenza dei Livelli del Quadro Europeo richiesti dalle INDICAZIONI NAZIONALI sono i seguenti:

Periodo	Lingua Inglese	
	Internazionale Classico	Scienze Umane Economico Sociale
Primo Biennio	Livello B1/B2	Livello A1/A2
Secondo Biennio	Livello B2/C1	Livello B1/B2
Quinto Anno	Livello C1	Livello B2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

1) GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE DEL PRIMO BIENNIO

Scioltezza (a)	Parla con grande scioltezza	2
	Parla con buona scioltezza	1,5
	Parla con qualche esitazione o pausa	1
	Parla con molte esitazioni	0,5
	Articola poche frasi comprensibili	0

Accuratezza Grammaticale (b)	Assenza di errori grammaticali	5
	Trascurabili errori grammaticali	4
	Diffusi errori grammaticali non gravi	3
	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili	2
	Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole	1
Vocabolario (c)	Appropriato ed ampio	5
	Generalmente appropriato	4
	Sufficiente alla comunicazione	3
	Limitato	2
	Molto limitato	1
Organizzazione del Messaggio (d)	Corretta, appropriata, scorrevole, personale	5
	Sempre comprensibile e corretta	2,5
	Comprensibile e sufficientemente corretta	2
	Comprensibile ma non sufficientemente corretta	1,5
	Grosse difficoltà nella comunicazione	1
Pronuncia e intonazione (e)	Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.	3
	Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.	2,5
	Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	2
	Pronuncia non sempre adeguata, con diversi errori.	1,5
	Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.	1
	Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.	0

<i>Nome</i>	<i>Data</i>	SCIOLTEZ.	ACCURAT.	VOCAB.	ORGANIZ.	PRON./INT.	TOT.	VOTO
		.../2	.../5	.../5	.../5	.../3	.../20	

20=10	19=9,5	18=9	17=8,5	16=8	15=7,5	14=7
13=6,5	12=6	11=5,5	10=5	9=4,5	8=4	7=3,5
6=3						

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA DI VALUTAZ. PER L'ORALE DEL PRIMO BIENNIO

SCIOLTEZZA

- 2.... Parla con grande scioltezza
1,5... Parla con buona scioltezza
1.... Parla con qualche esitazione o pausa
0,5... Parla con molte esitazioni
0.... Articola poche frasi comprensibili

ACCURATEZZA GRAMMATICALE

- 5..... Assenza di errori grammaticali.
4..... Trascurabili errori grammaticali.
3..... Diffusi errori grammaticali non gravi.
2..... Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
1..... Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.

VOCABOLARIO

- 5.... Appropriato ed ampio
4.... Generalmente appropriato
3.... Sufficiente alla comunicazione
2.... Limitato
1.... Molto limitato.

ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO

- 5.... Corretta, appropriata, scorrevole, personale
4.... Sempre comprensibile e corretta
3.... Comprensibile e sufficientemente corretta
2... Comprensibile ma non sufficientemente corretta
1... Grosse difficoltà nella comunicazione.

PRONUNICA / INTONAZIONE

- 3... Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata
2,5... Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta
2.... Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione
1,5... Pronuncia non sempre adeguata con diversi errori
1.... Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione
0,5... Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre.

2) GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO BIENNIO E DELL'ULTIMO ANNO

Conoscenza dei contenuti (a)	Dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondire e coordinare i concetti trattati, sviluppare i temi con ampiezza.	5
	Dimostra di possedere conoscenze approfondite e di saper procedere con sicurezza senza errori concettuali.	4
	Dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.	3
	Dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti.	2
	Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nell'applicazione e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.	1
Correttezza formale (b)	Assenza di errori grammaticali.	5
	Trascurabili errori grammaticali.	4
	Diffusi errori grammaticali, non gravi.	3

	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.	2
	Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole.	1
Vocabolario (c)	Appropriato ed ampio	5
	Generalmente appropriato	4
	Sufficiente alla comunicazione	3
	Limitato	2
	Molto limitato	1
Pronuncia e intonazione (d)	Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.	3
	Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.	2,5
	Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	2
	Pronuncia non sempre adeguata.	1,5
	Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.	1
	Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.	0
Scioltezza ed organizzazione del Messaggio (e)	Parla con estrema scioltezza, in modo corretto ed appropriato, scorrevole e personale.	2
	Parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.	1,5
	Parla con qualche esitazione o pausa, in modo comprensibile e sufficientemente corretto.	1
	Parla con molte esitazioni ed in modo non sufficientemente corretto.	0,5
	Articola poche frasi comprensibili e mostra grosse difficoltà nella comunicazione.	0

<i>Nome</i>	<i>Data</i>	CONOSC.	CORRET.	VOCAB.	PRONUN.	SCIOLT.	TOT.	VOTO
		.../5	.../5	.../5	.../3	.../2	.../20	

20=10	19=9,5	18=9	17=8,5	16=8	15=7,5	14=7
13=6,5	12=6	11=5,5	10=5	9=4,5	8=4	7=3,5
6=3						

DESCRITTORI DELLA GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE ORALE DEL SECONDO

BIENNIO E DELL'ULTIMO ANNO

CONOSCENZA DEI CONTENUTI

5..... Lo/a studente/ssa dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondire e coordinare i concetti trattati, sviluppare i temi con ampiezza.

- 4..... Lo/a studente/ssa dimostra di possedere conoscenze approfondite e di saper procedere con sicurezza senza errori concettuali.
- 3..... Lo/a studente/ssa dimostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche errore non determinante.
- 2..... Lo/a studente/ssa dimostra di aver acquisito gli elementi essenziali e di saper procedere nell'applicazione degli stessi pur con errori non determinanti.
- 1..... Mancata acquisizione degli strumenti essenziali ed impossibilità di procedere nell'applicazione e nello sviluppo dei temi assegnati, che presentano gravi errori.

CORRETTEZZA FORMALE

- 5..... Assenza di errori grammaticali.
- 4..... Trascurabili errori grammaticali.
- 3..... Diffusi errori grammaticali non gravi.
- 2..... Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.
- 1..... Molti errori e l'interferenza della lingua italiana è notevole

VOCABOLARIO

- 5..... appropriato e ampio
- 4..... generalmente appropriato
- 3..... sufficiente alla comunicazione
- 2..... limitato
- 1..... molto limitato

PRONUNCIA / INTONAZIONE

- 3.... Nessun errore nella pronuncia ed intonazione adeguata.
- 2,5... Pochi errori nella pronuncia ed intonazione corretta.
- 2... Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.
- 1,5... Pronuncia non sempre adeguata.
- 1... Molti errori nella pronuncia che talvolta ostacolano la comprensione.
- 0... Pronuncia del tutto inadeguata con forte inflessione della lingua madre e/o della seconda lingua straniera studiata.

SCIOLTEZZA E ORGANIZZAZIONE DEL MESSAGGIO

- 2... Parla con estrema scioltezza, in modo corretto ed appropriato, scorrevole e personale.
- 1,5... Parla con buona scioltezza, in modo sempre comprensibile e corretto.
- 1... Parla con qualche esitazione o pausa, in modo comprensibile e sufficientemente corretto.
- 0,5... Parla con molte esitazioni ed in modo non sufficientemente corretto.
- 0... Articola poche frasi comprensibili e mostra grosse difficoltà nella comunicazione.

3)

VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA

a) Nelle verifiche, atte a valutare le stesse competenze che verranno testate anche durante gli esami per l'ottenimento delle certificazioni linguistiche internazionali, si terrà conto del livello di sufficienza degli enti certificatori, secondo il seguente schema:

TIPO CERTIFICAZIONE	LINGUA	DENOMINAZIONE PERCENTUALE SUFFICIENZA ESAME	
A2	INGLESE	K.E.T.	70% dei punti totali della verifica
B1	INGLESE	P.E.T.	70% dei punti totali della verifica
B2	INGLESE	FIRST CERTIFICATE	60% dei punti totali della verifica

b) VERIFICHE SCRITTE DI TIPO STRUTTURATO O SEMI-STRUTTURATO

Nelle verifiche di tipo strutturato o semi-strutturato, data la tipologia delle prove previste, il voto risulterà dalla percentuale di punteggio raggiunta in ogni singola prova.

Il 60% dei punti totali della prova corrisponderà alla sufficienza.

Eventuali brevi prove di produzione scritta verranno valutate rispetto a:

- | | |
|---|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> rispondenza alla richiesta | · coesione e coerenza testuali |
| · correttezza strutturale | · conoscenza lessicale |

c) ANALISI DEL TESTO IN LINGUA STRANIERA

Comprensione del testo e completezza della risposta (a)	Risposta esaustiva e dettagliata (coglie le inferenze e gli elementi impliciti)	6
	Risposta completa ma sintetica	5
	Risposta globale (coglie solo gli elementi espliciti)	4
	Risposta superficiale (coglie solo alcuni elementi espliciti e mostra difficoltà).	3
Rielaborazione (b)	Risposta parziale e limitata	2
	Risposta personale ed esaustiva	3
	Risposta non del tutto completa	2
Forma e lessico (c)	Risposta meccanica, limitata, ripetitiva	1
	Forma chiara e scorrevole, lessico elaborato, pertinente, corretto, ricco.	6
	Forma chiara e scorrevole, lessico a volte improprio	5
	Forma comprensibile, comunicativa ma poco/ troppo sintetica. Lessico abbastanza corretto, non molto ricco, talvolta ripreso dal testo.	4
	Forma elementare, non sempre chiara, lessico tratto prevalentemente dal testo, con ripetizioni e improprietà	
Morfo- sintassi (d)	Forma trascurata, assai poco chiara, uso del lessico inadeguato	3
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, senza imprecisioni	2
		5
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, con rare imprecisioni	
		4
	Uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche, errori non gravi	3
	Uso a volte scorretto delle strutture morfo-sintattiche, errori abbastanza gravi	2
	Errori diffusi e/ o gravi	1

	a	b	c	d	TOT	MEDIA
1	.../ 6	.../3	.../6	.../5	.../20	
2						
3						
4						
5						

6
7
8

e) **TESTO / TEMA IN LINGUA STRANIERA**

Pertinenza alla Traccia (a)	Trattazione esaustiva ed efficace nel cogliere i nuclei tematici	5
	Trattazione accettabile, ma non sempre precisa nei dettagli	3
	Trattazione parziale, superficiale	1
Caratteristiche del Contenuto (b)	Trattazione originale e significativa degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni	3
	Trattazione adeguata, ma poco personale e /o originale	2
	Trattazione superficiale, povera di contenuti e/ o poco originale	1
Organizzazione del Testo (c)	Articolazione chiara e ordinata del testo, equilibrata e coerente	2
	Articolazione sufficientemente chiara del testo, equilibrata e coerente	1,5
	Articolazione poco chiara del testo, con scarso equilibrio e coerenza tra le parti	1
Forma e lessico (d)	Forma chiara e scorrevole, lessico elaborato, pertinente, corretto, ricco	5
	Forma chiara e scorrevole, lessico a volte improprio	4
	Forma comprensibile, comunicativa ma poco/ troppo sintetica. Lessico abbastanza corretto, non molto ricco, talvolta ripreso dal testo	3
	Forma elementare, non sempre chiara, lessico tratto prevalentemente dal testo, con ripetizioni e improprietà	2
	Forma trascurata, assai poco chiara, uso del lessico inadeguato	1
Morfo- sintassi (e)	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, senza imprecisioni	5
	Uso corretto delle strutture morfo-sintattiche, con rare imprecisioni	4
	Uso sufficientemente corretto delle strutture morfo-sintattiche, errori non gravi	3
	Uso a volte scorretto delle strutture morfo-sintattiche, errori abbastanza gravi	2
	Errori diffusi e/ o gravi	1

Domanda n.	a	b	c	d	e	TOT.
1/5/3/2/5/5/20
2						
3						
VOTO FINALE					/20

Firenze, 26 ottobre 2024

La Coordinatrice del Dipartimento

I/Le docenti

5A _____

5B _____

5C _____

5H _____

5I _____