

## **Programma svolto 2021-2022**

### **5G INT LING**

#### **Storia dell'Arte**

**Docente massimo Caria**

#### **Primo Quadrimestre**

##### **Modulo 1: L'Impressionismo**

Caratteri generali. La fotografia. Manet. Monet. Renoir. Degas.  
I Post-impressionisti: Seurat. Gauguin. Van Gogh. Cezanne, Lautrec.

##### **Modulo 2: Dalla Belle Epoque alla prima guerra mondiale**

I presupposti dell'art nouveau. Morris. L'Art Nouveau. Klimt. Secessione viennese.  
I Fauves e Matisse.  
L'espressionismo: Die Brücke, Munch, Schiele.  
Caratteri generali del Cubismo. Picasso.  
Percorso artistico dal periodo blu agli anni settanta.

##### **Modulo 3: Il Futurismo**

Introduzione storica. Marinetti. Boccioni. Sant'Elia. Balla. Depero.

#### **Secondo Quadrimestre**

##### **Modulo 4: Fra provocazione e sogno**

Il Dada.. Duchamp. Man Ray.  
L'arte dell'inconscio: Il Surrealismo. Max Ernst. Mirò. Dalì. Magritte. Frida.

##### **Modulo 5: Oltre la forma**

Der Blaue Reiter. Kandinskij. Klee. Mondrian e De Stijl.  
L'architettura razionalista. Nascita del movimento moderno. La Werkbund, Il Bauhaus.  
Le Corbusier e F.L.L.Wright.  
Architettura in Italia durante il ventennio : Michelucci .

##### **Modulo 6: Il secondo dopoguerra**

Arte informale in Italia e in America.  
Pollock. Rothko. Burri. Fontana.  
.Pop-art. Warhol e Lichtenstein. David Hockney.  
Piero Manzoni , Yves Klein.  
Arte Povera: Merz e Pistoletto  
Caratteri generali delle ultime tendenze del novecento: