

Programma svolto 2021-2022

5G INT LING

Storia dell'Arte

Docente massimo Caria

Primo Quadrimestre

Modulo 1: L'Impressionismo

Caratteri generali. La fotografia. Manet. Monet. Renoir. Degas.
I Post-impressionisti: Seurat. Gauguin. Van Gogh. Cezanne, Lautrec.

Modulo 2: Dalla Belle Epoque alla prima guerra mondiale

I presupposti dell'art nouveau. Morris. L'Art Nouveau. Klimt. Secessione viennese.
I Fauves e Matisse.
L'espressionismo: Die Brucke, Munch, Schiele.
Caratteri generali del Cubismo. Picasso.
Percorso artistico dal periodo blu agli anni settanta.

Modulo 3: Il Futurismo

Introduzione storica. Marinetti. Boccioni. Sant'Elia. Balla. Depero.

Secondo Quadrimestre

Modulo 4: Fra provocazione e sogno

Il Dada.. Duchamp. Man Ray.
L'arte dell'inconscio:Il Surrealismo. Max Ernst. Mirò. Dalì. Magritte. Frida.

Modulo 5: Oltre la forma

Der Blaue Reiter. Kandinskij. Klee. Mondrian e De Stijl.
L'architettura razionalista. Nascita del movimento moderno. La Werkbund, Il Bauhaus.
Le Corbusier e F.LL.Wright.
Architettura in Italia durante il ventennio : Michelucci .

Modulo 6: Il secondo dopoguerra

Arte informale in Italia e in America.
Pollock. Rothko. Burri. Fontana.
.Pop-art. Warhol e Lichtenstein. David Hockney.
Piero Manzoni , Yves Klein.
Arte Povera: Merz e Pistoletto
Caratteri generali delle ultime tendenze del novecento: