

Programma Latino - 5G - Anno scolastico 2021/2022

ETÀ' DI AUGUSTO.

Il contesto storico e culturale;

Ovidio: vita e opere; gli *Amores*; le opere erotico - didascaliche; le *Metamorfosi*; le elegie dall'esilio.

ETÀ' DELLA DINASTIA GIULIO - CLAUDIA.

Il contesto storico e culturale.

Seneca: vita ed opere; *Dialoghi* e trattati filosofici; le *Lettere a Lucilio*; *Apokolokyntosis*; le tragedie; lo stile della prosa senecana.

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*; contenuto dell'opera; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

ETÀ' DELLA DINASTIA FLAVIA.

Il contesto storico e culturale.

ETÀ' DI TRAIANO E DI ADRIANO.

Il contesto storico e culturale.

Tacito: vita e carriera politica; *L'Agricola*; il *Dialogus de oratoribus*; la *Germania*; *Historiae e Annales*; la concezione e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile tacitiani.

Marziale: vita e poetica; la tecnica degli epigrammi;

Giovenale: vita; la poetica di Giovenale; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale; espressionismo, forme e stile delle satire.

Apuleio: vita ed opere; caratteristiche dell'*Apologia*; le *Metamorfosi* (la favola di Amore e Psiche)

Publio Ovidio Nasone:

- *Amores*
 - II, 4 (*Il collezionista di donne*)
- *Ars amatoria*
 - I (*L'arte di ingannare* - vv.611/614, 631/646)
 - *Metamorfosi*
 - I, vv. 525-539 (*Apollo e Dafne: La fuga e la metamorfosi di Dafne*) - IV, vv. 55/166 (*Piramo e Tisbe*)
 - *Tristia*
 - IV, 10 (*Autobiografia*)

Lucio Anneo Seneca:

- *De brevitae vitae*
 - 1, 1-4 (*La vita è davvero breve*)
 - 10, 2-5 (*Il valore del passato*)
 - 12, 1-7; 13, 1-3 (*La galleria degli occupati*)
- *Epistulae ad Lucilium*
 - 1 (*Riappropriarsi di sé e del proprio tempo*) - 47, 1-4 (*Gli schiavi: come trattare gli schiavi*)

Petronio:

- *Satyricon*
 - 32/33 (*Trimalchione entra in scena*)
 - 37/38,5 (*La presentazione dei padroni di casa*) -50, 3-7 (*Trimalchione fa sfoggio di cultura*)
 - (*La matrona di Efeso*)

Cornelio Tacito:

- *Agricola*
-30 - 31, 3 (*Il discorso di Calgaco*)
- *Germania*
- 4 (*Purezza razziale e aspetto fisico dei germani*)
- *Historiae*
-IV, 73/74 (*Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale*)
- *Annales*
- I,1 (*Il proemio*)
XIII, 15-16 (L'uccisione di Britannico) - XV, 63, 64
-XVI, 18-19 (le morti di Seneca e di Petronio)

Marziale:

- *Epigrammata*
- I, 10; X, 8; X, 43 (*Matrimoni di interesse*)
-XI, 44 (*Guardati dalle amicizie interessate*)
- III, 26 (*Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!*)
- VIII, 79 (*La "bella" Fabulla*)

Giovenale:

- *Saturae*
- VI, 114/124 (*Messalina, Augusta meretrix*)

Apuleio:

Metamorfosi (la favola di Amore e Psiche)

TESTI LETTI

Testo in uso: G.Nuzzo, - C.Finzi, *Fontes* (volumi II e III)- i testi letti verranno segnalati anche nel titolo da loro attribuito dal libro di testo;