

Primo quadrimestre

1 Il Romanticismo e la ricerca dell'Assoluto

- Contesto storico-culturale. La nascita e i caratteri generali del Romanticismo; Gli elementi teorici del Romanticismo; La concezione della natura; La concezione della storia; La concezione della morale e della religione.

2 Fichte e la nascita dell'idealismo

- Contesto storico-culturale. Fichte: Verso l'idealismo: il dibattito post-kantiano; Le domande lasciate aperte; Il dibattito sulla cosa in sé; L'unità di soggetto e oggetto nella coscienza.
- Fichte: La vita e le opere; I fondamenti della dottrina della scienza: Oltre la distinzione tra ragione teoretica e pratica; Dall'io penso alla coscienza; L'idealismo come autentica filosofia. Il fondamento unico del conoscere e dell'agire: L'attività teoretica; L'autocoscienza e la sua funzione; L'attività pratica e l'essenza della morale; Un "sistema della libertà. Il pensiero politico: La concezione dello Stato, L'idea di "nazione" .

3 Schelling e la filosofia dell'Assoluto

- La vita e le opere; I caposaldi della riflessione di Shelling; L'eredità fichteana; Il superamento di Fichte. Le due direzioni della filosofia; Natura e spirito come modalità di espressione dell'assoluto; L'arte come supremo organo conoscitivo.

4 Hegel: la realtà come Spirito

La vita e le opere: La formazione; L'insegnamento; Le opere. Gli scritti giovanili: Socrate e Gesù; La "positività" del Cristianesimo; La critica alla morale kantiana e il ruolo dell'amore. : Dalla religione alla filosofia; Oltre Fichte e Shelling, verso l'idealismo assoluto. I temi e i concetti fondamentali; Concreto e astratto: due modi diversi di conoscere, due modi diversi di essere; Intelletto e ragione; Superamento e dialettica: La nozione di "superamento"; Alcuni esempi di superamento; La dialettica e i suoi momenti; Dall'astrazione intellettuale alla speculazione razionale. La contraddizione. La Fenomenologia dello Spirito: Che cos'è la "fenomenologia dello Spirito"?; L'allontanamento da Shelling; Un percorso di formazione; Le figure. La struttura della Fenomenologia dello Spirito. Dalla Coscienza alla Ragione: la Coscienza e i suoi momenti; L'Autocoscienza e la figura del servo-padrone; Lo stoicismo, lo scetticismo e la "coscienza infelice"; La ragione. : Il sistema hegeliano e i suoi momenti: Perché "sistema"?; Il sistema hegeliano come studio dell'"idea". La logica: l'essere, l'essenza, il concetto (cenni). La filosofia della natura:

La svalutazione della dimensione naturale; Il ruolo e le articolazioni della filosofia della natura; L' "impotenza della natura". La Filosofia dello Spirito: Le sezioni della filosofia dello Spirito; Lo Spirito oggettivo: le espressioni dell'eticità, dalla famiglia alla società civile; dalla società civile allo Stato; Hegel conservatore? - Lo Spirito Assoluto: La religione; La filosofia; Il rapporto tra filosofia, realtà e storia; L'idealismo hegeliano come compimento della filosofia. La concezione della storia: La "rosa nella croce"; Il ruolo della guerra; Il dibattito sul giustificazionismo hegeliano; Il senso della storia.

5 **Schopenhauer: il predominio della volontà**

- La vita e le opere; Il tradimento di Kant: il principio di ragion sufficiente, le forme a priori della conoscenza; Il "velo di Maya" e il suo superamento: il mondo fenomenico come illusione, la via d'accesso al noumeno. La metafisica della volontà: la volontà e le sue oggettivazioni; La sofferenza universale.

Secondo quadrimestre

6 **Kierkegaard: La centralità dell'esistenza individuale**

- La vita e le opere; Un nuovo modo di fare filosofia: La vita come scrittura; L'eredità socratica; La comunicazione filosofica e le sue modalità. Le possibilità esistenziali: La vita estetica; La vita etica; La vita religiosa.

7 **La Sinistra hegeliana e Feuerbach**

- La Destra e la Sinistra hegeliane; La riflessione sulla religione (religione e filosofia in Hegel, Strauss, Bauer); Le interpretazioni della metafisica hegeliana: L'identità di reale e razionale e le sue ricadute politiche; Ruge: la critica del giustificazionismo hegeliano). La critica della dialettica hegeliana; La prospettiva materialistica. Dalla Teologia all'antropologia: La critica alla concezione hegeliana della religione; L'alienazione religiosa; Dio come immagine dell'essere umano, l'ateismo di Feuerbach. Verso una nuova filosofia: Un umanismo naturalistico; I sentimenti e la dimensione sociale dell'essere umano; Un vero materialismo?

8 **Marx: trasformare la società**

- Contesto storico-culturale. La vita e le opere; Stato liberale ed emancipazione: La critica al giustificazionismo di Hegel; La critica allo Stato liberale moderno; Emancipazione politica ed emancipazione umana. L'insufficienza dell'emancipazione religiosa: La concezione della religione. La concezione materialistica della storia: Il distacco dalla Sinistra hegeliana; Il materialismo storico; L'errore della storiografia e la critica all'ideologia. Struttura e sovrastruttura; Dalla "base materiale" alla "coscienza sociale"; L'ideologia come espressione della classe dominante. La comprensione del "movimento reale" della storia: Una storia di lotte di classe. L'analisi del sistema capitalistico: La merce e i suoi valori (valore d'uso e valore di scambio); La teoria del "valore-lavoro"; Il feticismo delle merci; Il "plusvalore e la sua origine" (Gli scambi nella società mercantile e nella società capitalistica). - I meccanismi

economici dello sfruttamento: La composizione del capitale; La massimizzazione del plusvalore; L'alienazione. Il destino del capitalismo: Le cause dell'affermarsi del sistema e le sue contraddizioni interne; La rivoluzione proletaria; La realizzazione della società comunista: Il comunismo e la sua necessità storica; La dittatura del proletariato; Il passaggio a una condizione realmente egualitaria.

9 **Il positivismo**

- I caratteri fondamentali del positivismo: Il superamento del vecchio assetto politico; La nascita del positivismo.

10 **Comte: La nascita della sociologia**

La vita e opere; L'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze: La storia delle scienze come storia della ragione; I tre stadi dello sviluppo dello spirito: L'ordine di sviluppo delle scienze; Oltre Hegel: una nuova concezione della filosofia. La sociologia e il suo ruolo; Il metodo della sociologia; Le età della storia dell'umanità. Verso una religione dell'umanità: La riforma della società tramite il "sentimento sociale" ; L'umanità come "Grande Essere" e come nuova divinità; La chiesa positivista e i suoi sacramenti.

11 **Nietzsche**

- La vita e le opere; Le fasi del pensiero e della sua produzione; Il periodo giovanile, la denuncia della decadenza occidentale: Le origini della decadenza della cultura greca (una falsa immagine della grecità, il dionisiaco e l'apollineo). L'origine della tragedia e il "miracolo metafisico"; Il "suicidio della tragedia"; Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. La polemica contro lo storicismo: L'Ottocento e la "malattia storica"; Una storia a "servizio della vita"; I tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia. La "Genealogia della morale": L'origine umana dei valori morali; La morale dei signori e la morale degli schiavi; Oltre l'ebraismo e il cristianesimo, verso un "trasvalutazione dei valori". La "morte di Dio", ovvero la fine delle illusioni della metafisica: La fallace ricerca di un fondamento; L'annuncio della "morte di Dio"; Il nichilismo. L'eterno ritorno dell'uguale; La volontà di potenza; Le valenze negative della volontà di potenza. Nietzsche e il nazismo.

12 **Freud e la psicoanalisi**

- Contesto storico-culturale; La vita e le opere; Gli studi sull'isteria e l'attività medica privata; La nascita ufficiale della psicoanalisi; L'estensione della psicoanalisi a nuovi ambiti. Le origini del metodo psicoanalitico: Il mistero dell'isteria; i metodi di Charcot e di Breuer; Il caso di Anna O.; Le prime conclusioni. (Argomento da completare).

13 La filosofia nell'epoca dei totalitarismi: H. Arendt e l'analisi del totalitarismo

- La vita e le opere; Le origini del totalitarismo; La banalità del male. Approfondimento: Il processo di Norimberga; L'esperimento di Milgram. La condizione umana e l'agire politico; Azione e contemplazione.

EDUCAZIONE CIVICA

Hegel: Lo Spirito assoluto: L'arte e il suo sviluppo. Approfondimento: "Lezioni di Estetica " ; Lettura e commento "Hegel e la sfinge". Schelling: L'arte e la sua funzione; : Lettura e commento "L'aspirazione all'Assoluto". Schopenhauer: L'età della borghesia. Schopenhauer e il predominio della volontà ; Le vie della liberazione dal dolore: La via dell'arte: L'arte come contemplazione delle idee; Il sistema delle arti e il primato della musica; L'arte come "sedativo" della volontà.

Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, voll. 3A e 3B, Paravia.

10/6/2022

Professoressa Rosa Fiorillo