



## **ANNO SCOLASTICO 2021/2022 CLASSE 5E - INTERNAZIONALE SCIENTIFICO**

### **PROGRAMMA FINALE DI LETTERATURA LATINA Docente: Chiara EGIDI**

#### **I QUADRIMESTRE**

**Profilo storico: il principato augusteo (parte del modulo è stata svolta nel precedente anno scolastico).**

**L'elegia d'età augustea: ripresa degli argomenti svolti relativi all'opera di Tibullo di Properzio**

**Ovidio** : dalla milizia d'amore all'arte della seduzione. *Heroides* e *Metamorfosi*. La poesia dell'esilio (*Tristia* ed *Epistulae ex Ponto*).

*Amores*:

T1 “La guerra d’amore “ (dal latino) ;

T2 “Ogni donna ha il suo fascino”.

*Ars amatoria* :

T4 “Come sedurre al circo”.

*Le Metamorfosi* :

T 7 “Il primo amore di Apollo”;

T8 “La trasformazione di Dafne”;

T9 “L’amore infelice di Eco”;

T10 “La sorte di Narciso”

**Profilo storico: la successione ad Augusto. La cultura letteraria sotto la dinastia giulio-claudia: la fine del mecenatismo d’età augustea.**

**Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone. Intellettuali e potere.**

**Fedro:**

“Il lupo e l'agnello” (in fotocopia dal latino);

La matrona di Efeso” (in fotocopia in italiano)

**Seneca:** Vita e opere.

Lettura integrale della *Consolatio ad Helviam matrem* ( cap. I dal latino in fotocopia)

Dai *Dialoghi. De brevitae vitae*:

T9 “La vita non è breve” (dal latino);

T10 “La rassegna degli occupati”;  
Dalle *Epistulae ad Lucilium*:  
T1 “Filosofia e felicità”;  
T8 “Vindica te tibi” (dal latino);  
T16 “La legittimità del suicidio”;  
T20 “L’umanità è un unico corpo”;  
T21 “Gli schiavi sono esseri umani” (dal latino);  
T22 “Una comune servitù”

**Lucano** Vita e opere

*Il Bellum civile*:

Testi e documenti “Cesare e Pompeo” p.117;  
“La negromanzia di Eritto” p.118

## II QUADRIMESTRE

**Petronio** Vita e opere.

Il realismo comico del *Satyricon*:

“La disputa tra Encolpio e il retore Agamennone” (in fotocopia) ;

T1 “Entra in scena Trimalchione”;

T2 “Fortunata”;

T3 “Discorsi di liberti”;

T4 “Trimalchione inscena il suo funerale”;

“La matrona di Efeso” (in fotocopia)

**Persio** Vita e opere.

*Satire : I Choliambi* (in fotocopia dal latino);

Testi e documenti: “Un programma di poetica” p. 124 ;

“La morte di un ingordo” p. 125.

**Profilo storico: Dall'Età dei Flavi al principato di Adriano. L'anno dei quattro imperatori. Vespasiano, Tito, Domiziano, Nerva, Traiano, Adriano**

**Quintiliano** Vita e opere

*Institutio oratoria*:

T1 “Tutti possono imparare”;

T2 “Meglio la scuola pubblica”;

T3 “La necessità dello svago” (dal latino);

T6 “Il buon discepolo”;

T10 “Il giudizio su Seneca”.

**Giovenale** Vita e opere.

Testi e documenti: “Meglio essere poveri in provincia” p. 128;

“La satira contro le donne” p. 129

**Marziale.** Vita e opere.

*Epigrammata:*

T1 “Un programma di poetica”;

T3 “La dura vita del cliente”;

T4 “I piaceri della campagna”;

T5 “Il segreto della felicità” (dal latino);

T6 “Tre tipi grotteschi” (dal latino);

T7 “La moglie di Candido” (dal latino);

T12 “La piccola Erotion” (dal latino)

**Tacito.** Vita e opere.

*Agricola:*

T1 “Finalmente si torna a respirare”;

T2 “Il discorso di Calgaco”;

*La Germania:*

T7 “L’autoctonia”

T10 “I Fenni, un popolo libero”;

*Historiae:*

T13 “Il discorso di Petilio Ceriale”

T14 “Usi e costumi degli Ebrei”

*Annales:*

T15 Il primo attentato alla vita di Agrippina

T16 “Il matricidio”.

**Nell’ambito delle ore di educazione civica sono stati approfonditi temi legati all’ideologia della società dei consumi (riflessioni sul piacere e sul desiderio indotto) attraverso i seguenti testi:**

**SENECA**, *Consolatio ad Helviam matrem* cap. X; *De vita beata* T4; *De constantia sapientis* T5; *De tranquillitate animi* T7

**PETRONIO**, *Satyricon*, *La cena di Trimalchione* T1, T2, T3, T4