



## Programma di lingua e letteratura inglese

Classe **5 D linguistico internazionale**. Anno scolastico 2021-2022

Insegnante curricolare: Andrea Sirotti

Insegnante di conversazione: Suzanne Lemmon

### Testi:

- Layton, Spiazzi, Tavella, *Heritage vol 1-2*, Zanichelli
- Integrazione di fotocopie e altri materiali digitali condivisi

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato questi contenuti:

### **Storia e letteratura**

General review of English Romanticism

#### **The Second Romantic generation**

##### **P. B. Shelley**

*Ode to the West Wind*

##### **John Keats**

*On First Looking into Chapman's Homer*

*Ode on a Grecian Urn*

The Victorian Age

General characteristics of the period. The Victorian Compromise

The Victorian novel

##### **Charles Dickens**

*Oliver Twist*

«Oliver wants some more»

*Hard Times*

«Coketown»

##### **Emily Brontë**

«I am Heathcliff» from *Wuthering Heights*

##### **Rudyard Kipling**

*The White Man's Burden*

*If* (photocopy)

##### **Thomas Hardy**

«Alec and Tess» from *Tess of the D'Urbervilles*

poem *Hap* (photocopy)

## Robert Louis Stevenson

Passage from *Doctor Jekyll and Mr Hyde*: «Jekyll's experiment»

## Aestheticism

### Oscar Wilde

From *The Picture of Dorian Gray*: the «Preface»

Notes on *The Importance of Being Earnest*

## The War Poets

General introduction

*The Soldier* by **Rupert Brooke**

*Dulce et Decorum Est* by **Wilfred Owen**

*Break of Day in the Trenches* by **Isaac Rosenberg** (photocopy)

## Modernist poetry

**William Butler Yeats**: *Easter 1916*; *The Second Coming*

**Thomas Stearns Eliot**: excerpts from *The Waste Land*

## Modernist fiction

### James Joyce

«Eveline» and other excerpts from *Dubliners*

Passage from *A portrait of the Artist as a Young Man* («Stephen's epiphany»)

## The dystopian Novel

Comparison between Aldous Huxley's *Brave New World* and George Orwell's *1984*

## Principali tematiche affrontate:

Temi della cultura e letteratura ottocentesca dal romanticismo all'età vittoriana

Caratteristiche generali del «Victorian Compromise» (Utilitarismo e positivismo).

La crisi dell'ottimismo vittoriano.

Introduzione alla «reazione anti-vittoriana». Il **darwinismo sociale** e l'idea imperialista.

La «**Immanent Will**» e il pessimismo in Thomas Hardy: «**The three malicious forces**»

Lecture da *Dr Jekyll and Mr Hyde* di RL Stevenson. Introduzione dei concetti di «**Beloved scoundrel**» e «**Box of toys**»

Dr. Jekyll come metafora della società vittoriana.

Oscar Wilde e l'**estetismo**: La «Preface» a *The Picture of Dorian Gray*

Rudyard Kipling e «**The White Man's Burden**»

L'immagine di uomo in *If*

Il **doppelgänger** nel romanzo tra Otto e Novecento

Generalità delle avanguardie e del modernismo. Influenze culturali e filosofiche.

La **War Propaganda** e i principali War Poets (Brooke, Owen, Rosenberg)

Il ruolo del poeta in WB Yeats. Il «simbolismo profetico» di Yeats in *The Second Coming*

La grande letteratura modernista: TS Eliot e James Joyce

Confronto tra le **visioni distopiche** di Orwell e Huxley.

Cenni su alcune tra le principali tendenze letterarie del secondo dopoguerra.

Il programma di letteratura è stato integrato da autori e opere affrontati individualmente dagli studenti come parte del lavoro svolto sui saggi di Brian Dillon e in base a letture o interessi personali.

## Argomenti di conversazione ed educazione civica

- The Peterloo Massacre, "The Massacre of Anarchy" (PB Shelley)
- Victorian period:
  1. poverty,
  2. 19th century workhouses,
  3. 19th century English fashion,

4. Victorian English seaside resorts
  - Detectives: Sherlock Holmes, Poirot, The Alienist, Montalbano
  - Testo di Attualità: "100 women. The English girls' school reborn in a Nairobi slum "
1. Education verbs, phrasal verbs, idioms, sayings,
2. Video "Black Mountain College"
  - BBC Article "Lab Grown Meat 'good for planet and health' (26-04-22) / CNBC Video "Lab-grown meat could make strides in 2022 as start-ups push for U.S. approval"
  - Women and leadership. Video and research on the topic
  - **Educazione Civica** - *The Social Dilemma*

Firenze, 10-06-2022

I docenti

I rappresentanti degli studenti