

LICEO MACHIAVELLI
PROGRAMMA DI FILOSOFIA 5CSU
A.S. 2021-2022
PROFESSORESSA GIULIA BIGLIAZZI

Testo di riferimento

Domenico Massaro, *La Meraviglia delle idee*, 2015 Pearson Italia, Milano- Torino vol.2 e 3

OTTOBRE/NOVEMBRE

VOL.2

ROMANTICISMO E IDEALISMO

Il superamento del criticismo kantiano

Idealismo e Romanticismo

La nostalgia dell'Infinito

La ricerca della libertà e la tensione etica

Testi forniti dal docente:

- Andrea Salani, Alessandro Linguiti, *Sinapsi*, editrice La Scuola, 2020 da pag. 724 a pag. 734
- Abbagano Fornero, *Protagonisti e testi della filosofia*, vol. C, capitolo terzo Dal Kantismo all'idealismo, pp. 39-43

HEGEL E LA RAZIONALITA' DEL REALE

La vita e le opere

I capisaldi del sistema hegeliano:

La razionalità del reale

La coincidenza della verità con il tutto

La dialettica

La concezione dialettica della realtà e del pensiero

La fenomenologia dello spirito:

Il significato dell'opera

La funzione propedeutica e pedagogica della *Fenomenologia*

La prima tappa della fenomenologia: la coscienza

La seconda tappa della fenomenologia: l'autocoscienza

L'ottimismo della prospettiva hegeliana

La visione razionale della storia

Il giustificazionismo hegeliano

La logica e la filosofia della natura

La fase sistematica del pensiero di Hegel

La logica (esclusa l'articolazione della logica)

La filosofia della natura

La filosofia dello spirito:

Lo spirito soggettivo

Lo spirito oggettivo

Lo spirito assoluto

Analisi delle seguenti letture di Hegel:

Dal loro manuale:

T2 La relazione dialettica tra servo e padrone (pag. 614- 615)

testi forniti dal docente:

- Un esempio della dialettica, *Fenomenologia dello spirito*
- Il vero è l'intero, *Fenomenologia dello spirito*
- Reale e razionale, *Lineamenti della filosofia del diritto*
- Il cammino della coscienza, *Lezioni sulla filosofia della storia*
- La coscienza infelice, *Fenomenologia dello spirito*
- Lo scetticismo, *Fenomenologia dello spirito*
- Via privilegiata la filosofia, *Fenomenologia dello spirito*

Visione del film "2001: Odissea nello spazio" regia di S. Kubrick, dicembre 1968, per introdurre il pensiero di Hegel.

DICEMBRE/GENNAIO/FEBBRAIO

VOL. 3

LA CRITICA DELLA SOCIETÀ CAPITALISTICA FEUERBACH E MARX

Destra e sinistra hegeliana

Il progetto di emancipazione nell'uomo in Feuerbach e Marx

La passione rivoluzionaria di Marx

Il contesto socio-culturale

Materialismo naturalistico di FEUERBACH

Una personalità anticonformista

L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale

L'essenza della religione

L'alienazione religiosa

Analisi delle seguenti letture di Feuerbach:

Dal loro manuale:

- T1 L'origine dell'alienazione religiosa (pag. 60-61)

L'origine della prospettiva in MARX

Gli studi giuridici e filosofici

Gli anni di Parigi e di Bruxelles

L'impegno politico e le forme della comunicazione filosofica

L'alienazione e il materialismo storico

L'analisi della religione

L'alienazione del prodotto e dell'attività lavorativa

L'alienazione dell'operaio dalla propria essenza e dai propri simili

Il superamento dell'alienazione

La critica alle posizioni della sinistra hegeliana

La concezione materialistica della storia

I rapporti fra struttura e sovrastruttura

La dialettica materiale della storia

Il sistema capitalistico e il suo superamento

La critica all'economia politica classica

L'analisi della merce

Il concetto di plusvalore

I punti deboli del sistema capitalistico di produzione

La critica dello Stato borghese

La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista

Analisi delle seguenti letture di Marx:

Dal loro manuale:

- T1 Marx: I vari aspetti dell'alienazione operaia (pag. 78-79)
- T4 Marx: La correlazione fra struttura e sovrastruttura (pag. 82- 83);

Consegnati in fotocopia:

- Per la critica del diritto di Hegel;
- T2 Marx: la critica a Feuerbach (pag. 160-162 Ruffaldi "Il nuovo pensiero plurale");
- T3 Marx: il lavoro come oggettivazione o come alienazione (pag. 162- 164 Ruffaldi "Il nuovo pensiero plurale");
- Appunti su James Mill;
- Per la critica dell'economia politica;
- Il Capitale: Processo lavorativo;
- Il Capitale: Il pluslavoro;
- Il Capitale: Il plusvalore;
- Il Capitale: Legge della caduta tendenziale del saggio del profitto
- Il manifesto del Partito Comunista: Il programma del partito comunista

Visione del film: Il giovane Karl Marx, regista R. Peck, marzo 2017, per introdurre l'autore.

Visione del documentario Il caffè filosofico, Umberto Curi racconta Marx e la rivoluzione

Visione del film: Tempi moderni, regista Charlie Chaplin, 1936

FINE FEBBRAIO/MARZO

LA DOMANDA SUL SENSO DELL'ESISTENZA. SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

La nuova sensibilità filosofica

L'opposizione all'ottimismo idealistico

Il contesto storico: la società industriale del primo Ottocento

Schopenhauer: rappresentazione e volontà

Il contesto di vita

I modelli culturali

La duplice prospettiva sulla realtà

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza

Analisi delle seguenti letture di Schopenhauer:

Dal manuale

- T2 La triste condizione umana (Pag. 21- 22)

KIERKEGAARD: LE POSSIBILITA' E LE SCELTE DELL'ESISTENZA

Gli anni tormentati della giovinezza
La ricerca filosofica come impegno personale
Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard
Le tre possibilità esistenziali dell'uomo
L'uomo come progettualità e possibilità
La fede come rimedio alla disperazione

Analisi delle seguenti letture di Kierkegaard:

testi forniti dal docente

Da *Enten-Eller*: .

- "Avvertenza" di Victor Eremita; .
- Dalle Carte di A: Gli stadi erotici immediati ovvero il musicale-erotico; .
- Dalle Carte di A: Il diario del Seduttore; .
- Dalle Carte di B: validità estetica del matrimonio; .

A proposito della "scelta": L'equilibrio tra l'estetico e l'etico nell'elaborazione della personalità;

Da **Il concetto dell'angoscia**: l'angoscia;

- Da **Timore e tremore**: La fede di Abramo.

Da S. Moravia, *Filosofia. dal Romanticismo al pensiero contemporaneo*, Firenze 1990, L'angoscia pp. 188-189;

- Da V. Melchiorre, *saggi su Kierkegaard*, Marietti, Genova 1987, pp. 58-59 L'angoscia (La coscienza tragica)

APRILE/MAGGIO

NIETZSCHE E LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

La vita e le opere
Lo sguardo critico verso la società del tempo
L'ambiente familiare e la formazione
Gli anni dell'insegnamento e il crollo psichico
Le fasi del filosofare nietzschiano
Il periodo giovanile
Il periodo "illuministico"
Il periodo di Zarathustra
L'ultimo Nietzsche

La fedeltà alla tradizione:

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale
Apollineo e dionisiaco
La nascita della tragedia
La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione
La critica a Socrate

L'avvento del nichilismo:

La fase critica e "illuministica" della riflessione nietzscheana
La filosofia del mattino
La morte di Dio
L'annuncio dell' "uomo folle"
La decostruzione della morale occidentale
L'analisi genealogica dei principi morali

La morale degli schiavi e quella dei signori

Oltre il nichilismo

L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo:

Il nichilismo come vuoto e possibilità

L'oltreuomo

L'eterno ritorno

Le implicazioni della dottrina dell'eterno ritorno

La volontà di potenza

Volontà e creatività

La trasvalutazione dei valori

Analisi delle seguenti letture:

Dal loro manuale:

- T1 La conciliazione di Apollineo e Dionisiaco (pag. 190-191)
- T4 L'annuncio della morte di Dio (pag. 206-207)
- T2 la visione e l'enigma (pag. 217- 219)

testi forniti dal docente:

-IL CLASSICO leggere *Così parlò Zarathustra*, per orientarsi nell'opera, con Maurizio Ferraris, da Maurizio Ferraris, *Pensiero in movimento*, vol. 3a, Paravia, pp. 269-286

Da *Così parlò Zarathustra (un libro per tutti e per nessuno)*:

- Chi è Zarathustra, Prefazione;
- L'annuncio del superuomo
- Le tre metamorfosi.
- La volontà di potenza
- L'eterno ritorno e la nascita dell'oltreuomo

FREUD E LA PSICOANALISI

A che titolo Freud appare tra i filosofi?

Gli interrogativi filosofici

La vita e le opere

La rilevanza della psicoanalisi

La formazione di Freud

Lo studio dell'isteria

Il caso di Anna O. e il metodo catartico

La via di accesso all'inconscio:

I meccanismi di difesa del soggetto

La scoperta della vita inconsapevole del soggetto

Il significato dei sogni

Il meccanismo di elaborazione dei sogni

La psicopatologia della vita quotidiana

La complessità della mente umana e le nevrosi:

Le "zone" della psiche umana

Le due topiche freudiane

La seconda topica: le istanze della psiche

La formazione delle nevrosi

Il metodo delle libere associazioni

La terapia psicoanalitica

La teoria della sessualità:

L'innovativa concezione dell'istinto sessuale

Il concetto di libido

La teoria della sessualità infantile

Il complesso di Edipo

L'origine della società e della morale:

Totem e tabù

La civiltà e il suo fine

La morale come male necessario

testi forniti dal docente:

- Da *Storia del movimento psicoanalitico* (1914) la prima parte;

- Sulla psicoanalisi III conferenza (1909), brano tratto da una conferenza divulgativa sui meccanismi del sogno.

IL PENSIERO DELLA DIFFERENZA SESSUALE (CENNI)

VIRGINIA WOOLF

- Vita e opere
- Le tre ghinee
- Una stanza tutta per sé

Luce Irigaray (cenni)

- La critica a Freud

testi forniti dal docente:

da *Una stanza tutta per sé*, Milano, Feltrinelli Editore 2017:

- Capitolo I, pp. 50-55
- Capitolo II, pp. 64-73
- Capitolo III, pp. 75-91
- Capitolo VI, pp. 144-153

Umberto Curi, *Il coraggio di pensare*, vol. 3B, Torino, Loescher Editore 2018, pp. 513- 524

Firenze, 10/06/2022

Firma del docente

Prof.ssa Giulia Bigliazzi