

Programma di

LATINO

Classe VB S.U. 2021-2022

Prof. De Luca Mattia

- **L'età augustea:** Roma caput mundi (44 a.C.-14 d.C.) Cesariani e cesaricidi. Lo scontro tra Ottaviano e M. Antonio. La nascita di un principato (il programma di riforme; la società; le prefetture; l'esercito; i confini; le città, la religione). La creazione del consenso. La letteratura augustea

- **Virgilio:** vita e opere. Le *Bucoliche*. Le *Georgiche*. L'*Eneide*. Lo stile di Virgilio. L'*Appendix Vergiliana*.

Virgilio, *Eneide* II, vv. 268-273; 281-290

Virgilio, *Bucoliche* I, vv. 1-83.

Virgilio, *Bucoliche* IV, vv. 1-63.

Virgilio, *Georgiche* II, vv. 458-474.

Virgilio, *Georgiche* II, vv. 475-542.

Virgilio, *Georgiche* IV, vv. 149-227.

Virgilio, *Georgiche* IV, vv. 485-527.

Virgilio, *Eneide* I, vv. 1-11.

Virgilio, *Eneide* II, vv. 199-227.

Virgilio, *Eneide* II, vv. 506-558.

Virgilio, *Eneide* IV, vv. 1-30.

Virgilio, *Eneide* IV, vv. 296-330.

Virgilio, *Eneide* IV, vv. 331-392.

Virgilio, *Eneide* IV, vv. 642-705.

Virgilio, *Eneide* IV, vv. 124-155.

Virgilio, *Eneide* IV, vv. 450-476.

Virgilio, *Eneide* VIII, vv. 313-369.

- **Orazio:** vita e opere. Le *Satire*. Gli *Épodi*. Le *Odi*. Le *Epistole*. Lo stile di Orazio.

Orazio, *Satire* I, 1.

Orazio, *Satire* I, 9.

Orazio, *Épodi*, 2.

Orazio, *Odi*, I, 11.

Orazio, *Odi*, I, 22.

Orazio, *Odi*, I, 37.

Orazio, *Odi*, I, 38.

Orazio, *Odi*, II, 14.

Orazio, *Epistole* I, 4.

- **Tibullo:** vita e opere. Il *Corpus Tibullianum*.

- **Propertio:** vita e opere. Elegie.

Propertio, *Carmina* I, 1.

Propertio, *Carmina* II, 7.

Propertio, *Carmina* IV, 2.

Propertio, *Carmina* IV, 4.

- **Tito Livio:** vita e opere. Gli *Ab urbe condita*. Lo stile di Livio.

Tito Livio, *Ab urbe condita*, *Praefatio*.

Tito Livio, *Ab urbe condita* I, 9.

Tito Livio, *Ab urbe condita* I, 11.

Tito Livio, *Ab urbe condita* I, 57-58.

- **Ovidio:** vita e opere. Gli *Amores*. Le *Heroides*. L'*Ars Amatoria*. I *Fasti*. Le *Metamorfosi*. Lo stile di Ovidio.

Ovidio, *Amores* II, 4.

Ovidio, *Ars Amatoria* I, vv. 611-618; 631-668.

Ovidio, *Heroides*, 7.

Ovidio, *Metamorphoses* I, vv. 452-480; 490-559.

- **La dinastia dei Giulio-Claudi.** Il principato di Tiberio (14-37 d.C.). Caligola e la svolta assolutista (37-41 d.C.). Claudio, un burocrate al potere (41- 54 d.C.). Nerone e la corte degli intrighi (54-68 d.C.). Il 69 d.C.: *longus et unus annus*. **La dinastia flavia.** Il buon governo di Vespasiano (69-79 d.C.). La moderazione di Tito (79-81 d.C.). Domiziano, *dominus et deus* (81-96 d.C.). **La letteratura della prima età imperiale. Gli imperatori del I sec.: uomini di Stato e di lettere. Importare la filosofia: lo stoicismo dalla Grecia a Roma (storia e caratteri della dottrina stoica). La guerra allo stoicismo. La prosa nella prima età imperiale. La storiografia. La scienza e la tecnica. La poesia. La poesia didascalica. La favola. La satira. L'epigramma. La retorica.**

- **Plinio il Vecchio.** La vita. La *Naturalis Historia*. Struttura, contenuti e intenti dell'opera. Le fonti. Lo stile. Il lessico. L'«inventario del mondo».

- **Fedro.** I dati biografici. La raccolta di favole. Moduli fissi e intento pedagogico. La legge del più forte e la voce degli 'ultimi'. La morale. La lingua, lo stile e la fortuna.

- **Seneca:** vita ed opere. I *Dialogi*. Il *De beneficiis*. Il *De clementia*. Le *Consolationes*. Le *Epistulae morales ad Lucilium*. Le *tragedie*. L'*Apokolokyntosis* e le opere spurie. Seneca lo stoico: la scelta dello stoicismo e i suoi principi. La varietà dei temi trattati. Lo stile della prosa di Seneca.

Seneca, *De ira* I, 1-4.

Seneca, *De tranquillitate animi*, 2, 6-15.

Seneca, *De brevitate vitae*, 12, 1-4.

- **Petronio.** Le testimonianze biografiche: Tacito, Plinio il vecchio, Plutarco. Analisi della testimonianza di Tacito (*Annales* XVI, 18-19) e ricostruzione approssimata della vita di Petronius

Arbiter. La caduta in disgrazia del personaggio politico e la sua morte stoica. Il *Satyricon*. Titolo, generi letterari e modelli del romanzo. Trama del romanzo ed episodio della cena (*Satyricon* 26, 7-78). La lingua e lo stile.

Petronio, *Satyricon*, 35-36; 40; 49-50.

Petronio, *Satyricon*, 111-112.

- **Lucano:** vita e opere. Il *Bellum Civile* (*Pharsalia*). L'ideologia dell'opera e il rapporto con Virgilio e la sua *Eneide*. I personaggi. La lingua e lo stile. La fortuna del poema.

Lucano, *Pharsalia* I, vv. 1-9. Analisi e traduzione del testo latino.

Lucano, *Pharsalia* V, vv. 722-801.

- **Persio.** La vita. Le *Satire*. La poetica del *verum*. La lingua e lo stile.

Persio, *Satire*, 3, vv. 1-62.

- **Giovenale.** La vita. Le opere. Le *Satire*. La lingua e lo stile.

Giovenale, *Satire* II, 6, vv. 268-325.

- **Marziale.** La vita. Le opere. Gli *Xenia* e gli *Apophoreta*. Gli *Epigrammaton libri*. La varietà dei temi, gli obiettivi, la lingua e lo stile.

Marziale, *Epigrammi* I, 4.

Marziale, *Epigrammi* I, 10.

Marziale, *Epigrammi* V, 56. Analisi e traduzione del testo latino.

- **Quintiliano.** La vita. Le opere. L'*Institutio oratoria*. La crisi dell'eloquenza latina. La diffusione delle *declamationes*. I nuovi indirizzi pedagogici. L'oratore ideale: Cicerone. Lo stile. La fortuna nel Medioevo, nel Rinascimento e nell'Illuminismo, fino ai giorni nostri.

Quintiliano, *Institutio oratoria* I, 2, 18-28.

Quintiliano, *Institutio oratoria*, VI, 3, 6-13; 84-90.

- **L'età del principato per adozione (96-112 d.C.). Nerva e Traiano. Adriano, l'imperatore filelleno. L'età degli Antonini. Il ritorno alla tradizione: Antonino Pio (138-161 d.C.). Marco Aurelio e Lucio Vero (161-180 d.C.). Commodo (180-192 d.C.). Un nuovo orizzonte culturale. Roma perde il primato di centro culturale. Romanizzazione e bilinguismo: l'impero diventa greco-romano. Nuove tendenze letterarie. Gli intellettuali e il potere. Il filellenismo e i *poetae novelli*. L'arcaismo. La riscoperta dell'arcaico.**

- **Plinio il Giovane.** La vita e le opere. Il *Panegirico a Traiano* e l'epistolario.

Plinio il Giovane, *Epistulae* X, 96-97. Cosa fare con i cristiani? La risposta di Traiano).

- **Tacito.** La vita dello scrittore e storico. Le opere. L'*Agricola*. *La Germania*. Il *Dialogus de oratoribus*. Le *Historiae*. Gli *Annales*. La storiografia di Tacito. La lingua e lo stile.

Tacito, *Germania*, 4. La 'purezza' dei Germani.

Tacito, *Germania*, 21-24. Mentalità e abitudini quotidiane.

- **Apuleio.** La vita del grande narratore greco-romano. Le opere. Le *Metamorfosi*. Struttura, temi, trama, generi e modelli letterari, i problemi ancora aperti. La lingua e lo stile. La storia di Amore e Psiche.

Apuleio, *Metamorfosi* IV 28-30.

Apuleio, *Metamorfosi* V, 22-23.

Apuleio, *Metamorfosi* VI, 21-22.

- **La crisi del III secolo (193-305 d.C.).** La dinastia dei Severi. L'anarchia militare e il regno di Domiziano. Un impero in crisi. I primi passi del Cristianesimo. La nascita e i primordi della letteratura cristiana. Le prime traduzioni in latino della Bibbia. Antiche iscrizioni e preghiere cristiane. Atti e passioni dei martiri. Gli Apologisti: la diffusione del cristianesimo. La fine dell'Impero (306 - 476 d.C.) e la nascita dell'impero cristiano.

- **S. Agostino.** La vita. Le *Confessiones*. Il *De civitate Dei*.

S. Agostino, *Confessiones*, II, 4, 9. Il furto delle pere.

Libro di testo utilizzato: E. Cantarella - G. Guidorizzi, *Civitas. L'universo dei Romani*, VV. 2-3, Einaudi Scuola.

DICHIARAZIONE DEGLI ALUNNI RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Gli alunni Pieralli B. e Bruni S., in qualità di rappresentanti degli studenti della classe V B SU per l'a.s. 2021/2022, dichiarano in data 10.06.2022 conformità dei Programmi Svolti della disciplina per l'a.s. in corso, sia in presenza che in modalità di didattica a distanza quando è stato necessario.

Firenze, 10.06.2022

Il Docente

De Luca Mattia

