



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/2022

DOCENTE: AMALFITANO ELISABETTA

MATERIA: FILOSOFIA

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Classico

CLASSE: 5 SEZIONE: B

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 99

N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 77

Contenuti e tempi del percorso formativo

Manuale adottato: Abbagnano, Fornero, "Con-filosofare" vol 3A e 3B

1 QUADRIMESTRE

La nozione di idealismo

L'idealismo assoluto di **Fichte** e la dialettica della Dottrina della scienza. La "cattiva infinità".

Rapporto tra etica e gnoseologia in Fichte. La "missione del dotto".

Le implicazioni dei tre principi della Dottrina della scienza. La politica di Fichte e le sue fasi.

Hegel: cenni biografici e scritti giovanili.

Le conseguenze dei capisaldi del sistema hegeliano

La dialettica hegeliana: tesi antitesi e sintesi. La nozione di "Aufhebung".

La dialettica hegeliana e le sue ripartizioni.

La "Fenomenologia dello spirito" di Hegel. La storia romanzata della coscienza infelice e le sue tappe.

Ancora sulla dialettica: una lettura di un brano tratto dall'Enciclopedia di Hegel (fotocopia).

La fenomenologia dello spirito: l'emancipazione dal mondo. La figura del servo-padrone

Stoicismo, scetticismo, coscienza infelice.

La Fenomenologia di Hegel: la ragione

Dalla ragione allo spirito: lo spirito oggettivo

Moralità ed eticità in Hegel. Lo stato etico hegeliano. La filosofia della storia in Hegel e l'"astuzia della ragione".

Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia

Schopenhauer e la Volontà di vivere. Le critiche a Hegel. "Il mondo come volontà e

rappresentazione". Fenomeno e noumeno. Il sincretismo. La vita come dolore. Il pessimismo. Le tre

modalità di negazione della volontà. Arte, morale e ascesi. Dalla voluntas alla noluntas. Il Nirvana.

Lecture di Schopenhauer tratte dal manuale.

Soren Kierkegaard e l'esistenzialismo. Le critiche a Hegel. La libertà come angoscia. I tre stadi

dell'esistenza. Lettura di un brano di "Novecento" di Baricco letto in chiave schopenhaueriana e

kierkegaardiana. Lo scacco della vita religiosa e il suo paradosso.

Lecture tratte dal manuale: brani di Kierkegaard.

Destra e sinistra hegeliana.

La sinistra hegeliana: **Feuerbach**. Le critiche a Hegel. Il rovesciamento della dialettica. La nozione di "alienazione". Le tre cause della religione. L'ateismo come "dovere morale"

Relazione di Gisone e Benvenuti su "Il Manifesto" di Marx ed Engels

Un confronto fra idealismo e materialismo

Visione del film "Il giovane Marx"

2 QUADRIMESTRE

Karl Marx: il periodo giovanile e le critiche a Hegel e Feuerbach.

Marx: le critiche all'economia borghese dei "Manoscritti economico-filosofici"

Antonio Gramsci: biografia e pensiero. Le lettere d'amore con Julia (relazione di Linda Pacciani)

Marx: l'alienazione; struttura e sovrastruttura. Il materialismo storico.

La critica ai socialismi tradizionali. Il socialismo scientifico e Il Capitale. Valore d'uso, di scambio e prezzo. La caduta tendenziale del saggio del profitto e le contraddizioni del capitalismo.

Il Capitale: l'analisi delle contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la nuova società comunista.

Il **positivismo**, l'evoluzionismo. **Comte** (la legge dei tre stadi, gli studi di sociologia) Spencer e il darwinismo sociale, **Darwin** e l'evoluzione.

Introduzione allo spiritualismo di **Bergson**. Le due fasi di "Materia e memoria" e di "L'evoluzione creatrice". Tempo della scienza e tempo della memoria. Memoria, ricordo e percezione. Lo slancio vitale e la limatura di ferro. Società chiuse e società aperte.

Relazione di Urso e Diamanti "La violenza contro le donne"

Introduzione a **Nietzsche**

Relazione di Pinucci: l'esistenzialismo. Lo Straniero di Camus

La prima fase di Nietzsche "La metafisica dell'artista". Le fasi di Eugen Fink. La Nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco.

La seconda fase: l'illuminismo. Lo spirito libero e la storia critica. Gaia scienza, Umano troppo umano e Aurora. Lettura del brano "Il Discorso dell'uomo folle" tratto dal manuale. La morte di Dio. Le tre metamorfosi.

Nietzsche: il meriggio e la fase del martello. Superuomo, volontà di potenza, eterno ritorno. Il pastore che mangia il serpente (lettura tratta dal manuale). La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori. Il problema del nichilismo e della metafisica. Il prospettivismo e la verità come interpretazione.

Relazione su "Anna O" di Fabbri e Urgo

Quarta fase di Nietzsche. La trasvalutazione dei valori e la volontà di potenza. La genealogia della morale. Morale degli schiavi e morale dei signori.

Freud e la nascita della psicoanalisi. Gli studi sull'isteria. L'ipnosi. Le vie di accesso all'inconscio.

Le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso edipico. Eros e thanatos. Il disagio della civiltà.