



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico 2021/2022

DOCENTE: Francesca Mecatti

MATERIA: Latino

INDIRIZZO DI STUDIO: Scienze umane

CLASSE: 5 **SEZIONE:** A

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 2

N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 63

Situazione iniziale

La classe presenta un discreto livello generale, con alcune studentesse che hanno uno spiccato interesse per la letteratura e discrete competenze linguistiche; un piccolo gruppo ha lievi carenze morfologiche e sintattiche.

Obiettivi didattici

| | |
|-------------------|---|
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">- Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in rapporto a dati contesti storici e culturali.- Saper affrontare i principali nodi della lingua e della letteratura.- Sapersi relazionare con gli strumenti fondamentali (manuali, vocabolari, testi in lingua e in traduzione).- Capacità di leggere e comprendere il testo.- Consolidamento delle conoscenze storico letterarie per istituire nessi con tempi e spazi diversi, utilizzando anche le conoscenze acquisite in altre discipline. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none">- Capacità di leggere e comprendere il testo.- Consolidamento delle conoscenze storico letterarie per istituire nessi con tempi e spazi diversi, utilizzando anche le conoscenze acquisite in altre discipline. |
| Conoscenze | <ul style="list-style-type: none">- Acquisizione degli elementi fondamentali che caratterizzano un periodo della letteratura latina, sapendoli ordinare e interpretare criticamente.- Conoscenza del fatto letterario all'interno di un'ampia contestualizzazione.- Conoscenza del testo in termini morfosintattici e comprensione delle peculiarità linguistiche, stilistiche, retoriche. |

Contenuti e tempi del percorso formativo

Primo quadrimestre

OVIDIO E L'ELEGIA LATINA

Le origini dell'elegia in Grecia, l'influsso del Liber di Catullo, il canone latino e i temi di Tibullo,

Properzio e Ovidio. Ovidio, notizie biografiche

Dai Tristia, Autobiografia (italiano)

Le opere

Dagli Amores, la militia amoris (italiano)

Dalle Heroides, Lettera di Elena a Paride e di Paride a Elena (italiano)

Le Metamorfosi

La struttura, i contenuti e i modelli

Proemio (latino)

Apollo e Dafne (latino)

Piramo e Tisbe

Approfondimento: da Piramo e Tisbe a Romeo e Giulietta

Eco e Narciso

Pigmalione

SENECA

L'età giulio-claudia, aspetti politici e culturali

Seneca, notizie biografiche

Da Tacito, Annales, Il suicidio di Seneca (italiano)

Le opere

Le Epistulae ad Lucilium

Struttura, destinatario e temi

Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (latino)

Il dovere della solidarietà (italiano)

Uomini non servi (latino)

Libertà e schiavitù sono frutto del caso (italiano)

I trattati e i dialoghi

Dal De brevitae vitae

Il valore del passato (italiano)

Secondo quadrimestre

PETRONIO

Notizie biografiche

Da Tacito, Annales, Il ritratto di Petronio in Tacito (italiano)

Da Tacito, Annales, La morte di Petronio (italiano)

Il Satyricon

Il rapporto con i modelli, il plurilinguismo,

Il realismo di Petronio (E. Auerbach, Limiti del realismo petroniano)

Approfondimento: il romanzo antico e quello moderno

Trimalcione entra in scena (italiano)

La presentazione dei padroni di casa (italiano)

Le chiacchiere dei convitati (italiano)

La trasposizione della Cena di Trimalcione di Federico Fellini

La matrona di Efeso (latino)

MARZIALE E GIOVENALE

Dall'età dei Flavi all'età del principato adottivo, aspetti politici e culturali

Marziale, notizie biografiche

Le opere

Gli Epigrammata

Una poesia che sa di uomo (latino)

Matrimoni di interesse

Il console cliente (italiano)

Vivi oggi (italiano)

Antonio Primo vive due volte (latino)

La bellezza di Bilbili (italiano)

Giovenale, notizie biografiche

Chi è povero vive meglio in provincia (italiano)

Approfondimento: La figura del cliente in Giovenale e Marziale

TACITO

Notizie biografiche

Temi, ideologia e stile della storiografia tacitiana

Agricola

La prefazione (italiano)

Il discorso di Calgaco (italiano)

Historiae

Il discorso di Petilio Ceriale

Annales

Proemio (latino)

Nerone e l'incendio di Roma

La persecuzione dei cristiani

| |
|---|
| <p>APULEIO</p> <p>Dall'età dei Flavi a quella degli Antonini</p> <p>Apuleio: notizie biografiche. Le Metamorfosi.</p> <p>Lucio diventa asino (italiano)</p> <p>La fabula di Amore e Psiche</p> |
| Spazi e strumenti |
| <p>Risorse essenziali sono stati i manuali in adozione, integrati da altri supporti cartacei e/o digitali e audiovisivi.</p> <p>Spazi dell'azione didattica: aula.</p> <p>Strumenti: il libro di testo e la LIM.</p> |
| Metodologie |
| <p>Dato il ridotto monte orario della disciplina, si è privilegiata una selezione di brani e di argomenti con l'intento di ampliare l'orizzonte culturale degli studenti e favorire i collegamenti con altre materie, Si è cercato, comunque, di mantenere vivo il gusto per la comprensione dei testi in lingua e la consapevolezza delle strutture morfo-sintattiche del latino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con inquadramento storico-letterario dei periodi, cenni biografici degli autori presentazione degli argomenti, esemplificazioni, controllo della comprensione. - Lezione interattiva. - Lavoro individuale e a gruppi, come esercizio di analisi e contestualizzazione. - Discussione guidata, finalizzata all'individuazione o al chiarimento di conoscenze e carenze. |
| Attività integrative curriculari e extracurricolari |
| n.d. |
| Interventi didattici educativi integrativi |
| n.d. |
| Modalità di verifica |
| <p>Per le valutazioni sommative (almeno due in ogni quadrimestre) le verifiche sono state concepite come colloqui e relazioni orali ma anche come prove scritte a risposta aperta e/o chiusa, e come analisi e contestualizzazione di testi.</p> |
| Criteri di valutazione |
| <p>La valutazione si è basata complessivamente sui seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - coerenza e continuità nel lavoro individuale - grado di consapevolezza nell'acquisizione dei contenuti - organizzazione ed elaborazione delle conoscenze - possesso del linguaggio specifico della disciplina |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - rielaborazione autonoma delle conoscenze - acquisizione del metodo. <p>Per l'assegnazione dei voti si fa riferimento alla griglia del PTOF.</p> |
| <p style="text-align: center;">Situazione finale e obiettivi conseguiti</p> <p>La classe, complessivamente, ha sviluppato una discreta maturità nel rispettare le consegne e i tempi del lavoro scolastico; si è mostrata sempre educata sebbene non costantemente partecipe durante le lezioni, aperta al dialogo ma non sempre autonoma nell'organizzazione dello studio.</p> <p>I risultati raggiunti sono variegati: un ristretto gruppo ha seguito con assiduità lo sviluppo del programma e ha ottenuto risultati buoni e talvolta eccellenti. Tali studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio appropriato nella forma orale e scritta e di istituire opportuni raffronti critici, proponendosi autonomamente e partecipando attivamente. Una parte della classe invece si è applicata in modo discontinuo e, in ragione di capacità e interessi diversificati, ha raggiunto risultati discreti; infine alcuni studenti che presentavano carenze nel corso delle valutazioni interperiodali hanno intensificato l'impegno nel secondo quadrimestre fino a raggiungere un livello di preparazione complessivamente accettabile.</p> <p>Per gli studenti con PDP sono stati adottati strumenti compensativi e dispensativi calibrando gli obiettivi minimi e somministrando verifiche adeguate. Per questi ultimi la valutazione si è incentrata sui contenuti e sulle specifiche attitudini. Una studentessa per la quale era stato predisposto un PDP per BES, per l'aggravarsi della situazione di salute, ha svolto un percorso di istruzione domiciliare.</p> |

Firenze, _2 giugno 2022_____

La Docente

_____*Francesca Mecatti*_____