



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Anno scolastico 2021/2022

Prof. Alberti Simona

Classe IV L

LINGUISTICO

-Introduzione **all'Età Augustea**. Dal 44 all'ascesa di Ottaviano Augusto. La propaganda ideologica augustea e le riforme. *La pax augustea*. I circoli letterari. Mecenate e Messalla Corvino.

-**VIRGILIO**. Introduzione all'autore. Vita e opere. L'incontro con Mecenate. Le *Bucoliche* e le *Georgiche*. Struttura e tematiche affrontate. Da *Bucoliche*. Lettura, analisi di *Bucolica I*, vv. 1-18 (*I due pastori*); vv. 19-45 (*Il viaggio a Roma*); *Due destini diversi* (vv. 46-83).

Georgiche I, vv. 121-146 (*Il labor, un dono degli dei*), II (vv. 458-540, *La vita fortunata dei contadini*), III, vv. 242-279 (*La follia dell'eros*), 478-536, (*La peste tra gli animali*) Libro IV. *La colpa di Aristeo e La morte di Orfeo* (vv. 453-527).

Lecture di approfondimento e di confronto: Amore e peste. Differenze ed analogie tra Lucrezio e Virgilio. Rivisitazioni del mito di Orfeo. **Cesare Pavese** (dai *Dialoghi con Leucò*, *L'inconsolabile*), **Italo Calvino** (*Le cosmicomiche*, *Il cielo di pietra*, *L'altra Euridice*), **Bufalino**, *L'uomo invaso*, *Il ritorno di Euridice*.

Introduzione all'*Eneide*. Struttura dell'opera. I personaggi, la storia, la guerra, eroi e divinità.

Lettura, analisi e commento del proemio (vv. 1-11). Traduzione. Riassunto libro I.

Eneide, II, 199-233 (*Laoconte*); 506-558, (*La morte di Priamo*), 771-794 (*Addio a Creusa*). Riassunto del III libro e introduzione al quarto. Lettura vv. 1-30, 68-89, 296-392 e 642-666, 847-853.

Eneide VI, *Enea agli Inferi*. 236-294, 456- 476; 479-556, 833-873, 1075-1091. *L'incontro con l'anima di Anchise*. Riassunto del libro VII. Libro VIII, 818-101). *Eurialo e Niso*, (IX, vv. 314-449). *Episodio della morte di Pallante* (X, 433-509); *Lo scontro tra Turno ed Enea* (XII, 919-952).

-ORAZIO. Introduzione all'autore e alle Opere. Le *Satire*. Lettura della *Satira* I, 1 vv. 1-40; 92-121. *Satira* I, 9 (vv. 1-34, 35-78), *Satira* II, 6 (vv. 79-117). *Il topo di campagna e il topo di città*.

Ode I 5 (A Pirra), *Ode*, 1,9 (A Taliarco); 1,11 (A Leuconoe), I, 23 (A Cloe), *Ode per la sconfitta di Cleopatra* (I, 37), II, 3, II, 9, III,9 (*Lidia, un vero amore*,), IV, 1, *L'amore è un sogno notturno*, IV, 5, *La pax augustea*.

Epodi (16, *Verso le Isole Fortunate*).

Introduzione all'età elegiaca: Caratteristiche della poesia elegiaca. I poeti elegiaci e la *militia amoris*. **Cornelio Gallo** (cenni). **Tibullo** e il Corpus Tibullianum: I, I vv. 1-44, 45-78.

PROPERZIO. *Confronto con Tibullo. L'amore per Cinzia e per Delia*. I, I, vv.1-38, II, 8, II,34 E IV.

-OVIDIO. Introduzione all'autore attraverso il video di Barbero. *Amores*, *La guerra d'amore*, I, 9; *Ogni donna ha il suo fascino* II, 4 ; *Ars Amatoria* I, vv. 135-164. III, 101-128.

Inoltre, ogni ragazzo ha lavorato sull'approfondimento di un mito scelto (La ripresa del mito nella Letteratura, Arte, Musica e Teatro). I miti analizzati sono:

-Apollo e Clizia,

-Apollo e Dafne,

-Perseo e Andromeda

-Filomela e Procne

-Diana e Atteone

-Il ratto di Proserpina

-Dedalo e Icaro

-Giove ed Europa

-Aracne

-Narciso

-Piramo e Tisbe

-Mirra e Cinira

-Filemone e Bauci

-Cadmo e Armonia

06/06/2022

L'INSEGNANTE

ALBERTI SIMONA