

LICEO MACHIAVELLI – CAPPONI

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

CLASSE 4 I - ECONOMICO SOCIALE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCENTI: PAOLA CECCHI - SARA GIUNTOLI

Il programma prevedeva di continuare lo studio della letteratura inglese e la conoscenza dei principali Autori e movimenti dalla fine del diciassettesimo secolo fino all'età Vittoriana, con brevi introduzioni ai periodi storici.

Dal Testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton – *Compact Performer Culture & Literature*
Editrice Lingue Zanichelli

SPECIFICATION 3: SHAPING THE ENGLISH CHARACTER

A golden age

Fotocopia The Augustan Age

William Hogarth's satire and social criticism

The means for cultural debate

The rise of the novel

Fotocopia The rise of the middle class

DANIEL DE FOE : vita e opere

Robinson Crusoe: plot, themes, style, characters

Lettura: The Journal

Lettura: Man Friday

Fotocopia Modern Myths: Robinson

Lettura su fotocopia My name is Robinson tratto da Daniel De Foe Robinson Crusoe

JONATHAN SWIFT: vita e opere

Gulliver's Travels: plot, themes, style, characters

Lettura: Gulliver and the Lilliputians

Fotocopia: J. Swift Gulliver's Travels (1726)

Lettura su fotocopia: Beloved Horses, Hateful Man tratto da Gulliver's Travels

SAMUEL RICHARDSON: vita e opere

Fotocopia: Samuel Richardson (1689-1761)

Fotocopia: Pamela, or Virtue Rewarded (1740): plot, themes, style, characters

Lettura su fotocopia: Pamela Refuses Mr B.'s advances

SPECIFICATION 4 : REVOLUTIONS AND THE ROMANTIC SPIRIT

An age of revolutions

Industrial Society

WILLIAM BLAKE: vita e opere

Poesia: London

Fotocopia: William Blake Songs of Innocence and of Experience

Fotocopie: The Lamb - The Tyger (W. Blake)

The American War of Independence

The Sublime: A new sensibility

The Gothic Novel

Fotocopia: Preface to the Lyrical Ballads

Emotion vs reason

The Romantic Age

WILLIAM WORDSWORTH: vita e opere

Poesia: Daffodils

Scheda didattica: Come si affronta un testo poetico

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE: vita e opere

The Rime of the Ancient Mariner

Lettura: The Killing of the Albatross

The Napoleonic Wars

GEORGE GORDON BYRON: vita e opere

Poesia: Apostrophe to the ocean - Canto 4 - Childe Harold's Pilgrimage

JOHN KEATS: vita e opera

Poesia: Bright Star

PERCY BYSSHE SHELLEY: vita e opere

Lettura e ascolto: Ode to the West Wind

JANE AUSTEN: vita e opere

Pride and Prejudice: plot, themes, style, characters

Lettura: Mr and Mrs Bennet

Mansfield Park (video e commento)

Marriage

Fotocopia: Mary Shelley and Jane Austen

SPECIFICATION 5 : A TWO-FACED REALITY

The first half of Queen Victoria's reign

Life in the Victorian town

Child labour and Victorian education

The Victorian Compromise

The Victorian Novel

CHARLES DICKENS: vita e opere

Dickens and Child Education

Lettura e listening: Oliver Twist

Lettura e listening: Definition of a Horse (da Hard Times)

CHARLOTTE BRONTË: vita e opere

Lettura: The Punishment

GEORGE ELLIOT : Lettura e ascolto: Estratto da Romola

Modulo di educazione civica in inglese:

- Lessico inglese diritto del lavoro, traduzioni, termini simili e "false friends"
- Active citizenship and employment. Video e discussione in classe
- History of women suffrage and employment. Fotocopie da studiare e discussione in classe
- The Sustainable Development Goals – Action Towards 2030 | CAFOD and SDGs - Video in classe, azioni possibili di cittadinanza attiva
- An Appeal for Resilience and Hope—by Nobel Prize Adolfo Pérez Esquivel and philosopher Daisaku Ikeda (Rome, 2018) Fotocopie da tradurre e commentare in classe.

Le insegnanti nel corso dell'anno scolastico hanno fornito fotocopie per l'approfondimento e l'ampliamento degli argomenti trattati. Le fotocopie vanno considerate come parte integrante del programma svolto.

Per la riflessione sulla lingua si rimanda al testo di grammatica: *All In One Grammar* – Editrice Cambridge University Press

Firenze 10/06/2022

Le insegnanti

Paola Cecchi – Sara Giuntoli