

LICEO STATALE MACHIAVELLI – CAPPONI

PROGRAMMA SVOLTO
FRANCESE

Prof. Maria Cristina Detti

Classe 4°I Indirizzo LES

Anno scolastico 2021 - 2022

Testi adottati: “La nouvelle Grammaire par étapes”, ed. Il Capitello
“Parcours”, ed. Europass

A. GRAMMATICA. Revisione, consolidamento e ampliamento delle strutture grammaticali. I verbi regolari ed irregolari dei quattro gruppi verbali. Presente, imperfetto, futuro, passato prossimo del modo indicativo, condizionale e congiuntivo. Scelta dell’ausiliare, accordo del participio passato. Forma passiva, participio presente e gerundio. Formazione ed uso dei tempi e dei modi, verbi di opinione. Si ipotetico. Discorso indiretto. Congiunzioni e subordinate. Partitivo e preposizioni di tempo. Pronomi personali soggetto e complemento, y e en, pronomi relativi e dimostrativi, aggettivi e pronomi indefiniti.

Dal libro di grammatica le seguenti unità : 16,17, 18, 19, 20, 27, 28, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 58, 59, 64, 65, 67, 68, 74, 75, 76, 77, 80, 81, 86, 88, 89, 90, 91, 92, 93.

B. GEOGRAPHIE

U.D. 1 Le territoire et l’administration française.

Les nouvelles régions françaises. (Photocopie)

U.D. 11 La France et les territoires d’outre-mer. Les DROM-COM.

Ricerche individuali di geografia su power point.

C. LECTURE

Lire, résumer, raconter au passé, savoir analyser un texte narratif.

« Enquête à Saint-Malo », de N. Gerrier, B1, Ed.CIDEB

« Le Mouron Rouge », de Baronne Orczy et le contexte de la Révolution Française. Testo semplificato B1, Ed.CIDEB

“Les trois Mousquetaires”, de A. Dumas. Testo semplificato A2, Ed. CIDEB

Alexandre Dumas, sa vie et son oeuvre.

Dossier sur le mystère du Masque de fer.

Visione del film “L’homme au masque de fer”

D. LITTERATURE. THEATRE

Les origines de la comédie, photocopie.

Molière, le plus grand comique de la littérature française, sa vie et son oeuvre.

Lecture et analyse d’un texte théâtral, extrait de “Le Malade imaginaire”, III X.

Spectacle en français au Théâtre Puccini, “Le Malade imaginaire”.

Visione del film “Cyrano mon amour”, di Alexis Michalik

E. HISTOIRE

De François I à Louis XVI. (Photocopie)

Les siècles XVII et XVIII.

Le Grand Siècle de Louis XIV. Versailles. (Photocopie)

Le siècle des Lumières. Le philosophe. L’Encyclopédie. (Photocopie).

L’esclavage, le trafic triangulaire, le Code noir. (Photocopie)

Abolition de l’esclavage et de la peine de mort politique.

F. EDUCATION CIVIQUE. Les sources des droits de l’homme

Lire, contextualiser, savoir analyser un texte conatif et argumentatif. Savoir exprimer son opinion.

Les philosophes du siècle des Lumières. Les principes de la Monarchie absolue et les nouveaux principes des Lumières. (Photocopie)

La vie et l'œuvre de Voltaire et de Montesquieu. (Photocopie)

Lecture et analyse du texte de Voltaire : « Prière à Dieu », d'après le « Traité sur la Tolérance », photocopie.

Lecture du texte « L'affaire Calas », une erreur judiciaire, photocopie.

Lecture et analyse du texte de Montesquieu « La séparation des pouvoirs », d'après « L'Esprit des lois ».

Lecture et analyse du texte de Montesquieu « L'esclavage des nègres », d'après « L'Esprit des lois », photocopie.

Lecture et analyse d'un extrait de « Candide », conte philosophique de Voltaire, photocopie.

Lecture et analyse du décret d'abolition de l'esclavage, photocopie.

Lecture et analyse d'un extrait de la préface au roman « Le dernier jour d'un condamné », de V. Hugo, photocopie.

Firenze, 7 giugno 2022

L'insegnante