

## **Programma di Italiano**

### **4 I LES**

**Anno scolastico 2021-2022**

**Prof. Elena Biondi**

Il Seicento: politica, economia, società. La rivoluzione scientifica.

Galileo Galilei: vita, opere, idee. La rivoluzione scientifica.

*Sidereus nuncius*: “La superficie della Luna”

*Lettere copernicane*: “Lettera a Benedetto Castelli”

L'Illuminismo.

La dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.

La trattatistica dell'Illuminismo italiano:

Cesare Beccaria. Vita e opere.

*Dei delitti e delle pene*: 'L'inutilità delle pene è la negazione della loro crudeltà'.

Pietro Verri, 'Cos'è questo Caffè'?

Goldoni : vita, opere e poetica. La riforma teatrale.

*La locandiera*: atto I, scena I, V, IX, XV, XVI.

Parini: vita, opere, idee, poetica.

*Il Giorno*: 'La colazione del giovin signore' (dal Mattino, vv.125-157).

Epoca napoleonica. Neoclassicismo e Preromanticismo.

Foscolo. Vita e opere, poetica.

'Dei sepolcri', vv.1-40

Le 'Ultime lettere di Jacopo Ortis': 'Il sacrificio della patria nostra è consumato'

‘Alla sera’, 'Ode all'amica risanata' (vv. 1-60), 'In morte del fratello Giovanni', ‘A Zacinto’.

Il Romanticismo

Cultura e società nell'Italia risorgimentale, la questione della lingua nazionale.

Manzoni: vita, opere, idee

Spettacolo “I promessi sposi”

Adelchi: coro dell'atto IV Morte di Ermengarda.

## **IL TESTO POETICO**

Le diverse tipologie di testo poetico. Il verso. Versi e strutture metriche della poesia italiana.  
Figure retoriche di posizione e di suono.

## **DIVINA COMMEDIA**

Il Purgatorio: struttura e genesi.

Analisi dei seguenti canti del Purgatorio: I, III, VI, VIII, XXVIII, XXX.

Riassunto dei canti II e XXIX.

## **SCRITTURA**

Esercitazioni secondo le tipologie A, B, C previste dall'esame di maturità. Esercizi di scrittura  
(tema argomentativo, riassunto, analisi del testo, analisi di documenti audiovisivi).

Per le vacanze estive gli studenti dovranno leggere i seguenti romanzi:

L. Pirandello 'Uno, nessuno e centomila'

G. Tomasi di Lampedusa 'Il Gattopardo'

Elaborato scritto: "Scegli un personaggio da ciascuno dei due libri e descrivilo servendoti di citazioni  
tratte dal romanzo." (min. 2 colonne, scrivere a mano).

Firenze, 08.06.2022

La docente

Prof. Elena Biondi