



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.gov.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Anno scolastico 2021/2022

Prof. Alberti Simona

Classe IV F

SCIENTIFICO- INTERNAZIONALE

-Introduzione **all'Età Augustea**. Dal 44 all'ascesa di Ottaviano Augusto. La propaganda ideologica augustea e le riforme.

-**VIRGILIO**. Le *Bucoliche e le Georgiche*. Da *Bucoliche*. Lettura, analisi di *Bucolica* I, vv. 1-18 (*I due pastori*); vv. 19-45 (*Il viaggio a Roma*); *Due destini diversi* (vv. 46-83). *Georgiche* I, vv. 121-146 (*Il labor, un dono degli dei*), I (vv. 458-540, *La vita fortunata dei contadini*), III, vv. 242-279 (*La follia dell'eros*), 478-536 (*La peste tra gli animali*), Libro IV (*La colpa di Aristeo e La morte di Orfeo*, vv. 453-527). Letture di approfondimento e di confronto. La rivisitazione del mito: **Cesare Pavese** (dai *Dialoghi con Leucò, L'inconsolabile*), **Italo Calvino** (*Le cosmicomiche, Il cielo di pietra, L'altra Euridice*), **Bufalino**, *L'uomo invaso, Il ritorno di Euridice*.

Introduzione all'*Eneide*. Lettura, analisi e commento del proemio (vv. 1-11). Traduzione.

Eneide, II, 199-233 (*Laoconte*); 506-558 (*La morte di Priamo*), 771-794 (*Addio a Creusa*). Riassunto del III libro e introduzione al quarto. Lettura vv. 1-30, 68-89, 296-392 e 642-666.

Eneide VI, 236-294, 456- 476; 479-556; 833-873, 1075-1091. Enea scende agli Inferi e l'incontro con l'anima di Anchise. Riassunto del libro VII. Libro VIII (18-101). *Eurialo e Niso*, (IX, vv. 314-449). *Episodio della morte di Pallante* (X, 433-509); *Lo scontro tra Turno ed Enea* (XII, 919-952).

-**ORAZIO**. Introduzione all'autore e alle opere. Le Satire, gli Epodi e Le Odi.

Satire. Lettura della *Satira* I, vv. 1-40; 92-121. *Satira* II, 6 (vv. 79-117). *Est modus in rebus. La satira dello scocciato e Il topo di campagna e il topo di città*.

Ode I 5 (*A Pirra*), *Ode*, 1,9 (*A Taliarco*, traduzione del testo); 1,11 (*A Leuconoe*, traduzione del testo), I, 23 (*A Cloe*, traduzione del testo), *Ode per la sconfitta di Cleopatra* (I, 37), II, 3 (*Ode a Dello*), II, 9, III,9 (*Lidia, un vero amore*). IV, 5, (*La pax augustea*).

Epodi (16, *Verso le Isole Fortunate*).

Introduzione all'età elegiaca: Cornelio Gallo (cenni). **Tibullo** e il Corpus Tibullianum: I, I, I, 5,6); L'amore per Delia (II, 6).

-PROPERZIO. *Confronto con Tibullo. L'amore per Cinzia e per Delia.*

-OVIDIO. Introduzione all'autore attraverso il video di Barbero. *Amores, La guerra d'amore*, I, 9; *Ogni donna ha il suo fascino*; II, 4 ; *Ars Amatoria* I, vv. 135-164. III, 101-128.

Inoltre, ogni studente ha lavorato sull'approfondimento di un mito a scelta attraverso una presentazione in PPT o video. I miti analizzati sono:

-Metamorfosi II, 846-875 (Giove ed Io)

-Metamorfosi III, 339-510 (Narciso)

-Metamorfosi IV, 55-166 (Piramo e Tisbe)

-Metamorfosi IV, 663-768 (Perseo ed Andromeda)

-Metamorfosi VI, 1-145 (Aracne)

-Metamorfosi VI, 148-312 (Niobe)

-Metamorfosi VII, 1-397 (Giasone e Medea)

-Metamorfosi VIII, 183-259 (Dedalo e Icaro)

-Metamorfosi IX, (Ercole e le fatiche)

-Metamorfosi X, 243-305 (Pigmalione e Galatea)

-Metamorfosi XII, 27-38 (Ifigenia)

06/06/2022

L'INSEGNANTE

ALBERTI SIMONA