



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



FILOSOFIA

LICEO INTERNAZIONALE- LINGUISTICO

Classe 4E

A.S. 2021-2022

Ins. Silvana Bulletti

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero "La ricerca del pensiero" Vol. 2A "Dall'Umanesimo all'empirismo" ; Vol. 2B "Dall'Illuminismo ad Hegel" - Paravia

I Quadrimestre

All'inizio dell'Anno Scolastico è stato completato il programma della **classe terza** relativamente ai seguenti argomenti:

SOCIETÀ E CULTURA NELL'ETÀ ELLENISTICA

Politica e società- Le dottrine scientifiche, la filosofia.

LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

Lo stoicismo; l'epicureismo, lo scetticismo

LA PATRISTICA E AGOSTINO

La nascita della filosofia cristiana, la novità del messaggio cristiano, i caratteri generali della patristica.

Agostino: la vita e le opere. I tratti principali del pensiero agostiniano; ragione e fede, gli argomenti contro lo scetticismo; la teoria dell'illuminazione. La creazione e il tempo, il tempo e l'eternità. La polemica contro il manicheismo e il problema del male.

LA SCOLASTICA: il rapporto fede ragione

Anselmo d'Aosta: Le prove dell'esistenza di Dio

Tommaso d'Aquino - La teologia: Le cinque "vie" per dimostrare l'esistenza di Dio

Argomenti relativi alla classe quarta

LA CULTURA UMANISTICO – RINASCIMENTALE

Le coordinate storiche; il rapporto con il Medioevo; il Rinascimento come ritorno al principio. La filosofia rinascimentale. Interpretazioni storiografiche del periodo rinascimentale: le teorie della rottura (Burkhardt), della continuità (Burdach) e dell'originalità nella continuità (Garin). Caratteristiche del pensiero filosofico nei secoli XV e XVI: il ritorno ai classici in prospettiva storico-critica e la nascita della filologia; la laicizzazione e l'automatizzazione del sapere; i nuovi luoghi della cultura; l'antropocentrismo e la nuova dignità dell'uomo; il naturalismo rinascimentale.

IL PLATONISMO E L'ARISTOTELISMO RINASCIMENTALI

La disputa fra i platonici e gli aristotelici

Marsilio Ficino: la funzione mediatrice dell'anima, la funzione centrale dell'uomo.

Pietro Pomponazzi: l'ordine razionale e necessario del mondo; "Sull'immortalità dell'anima": rapporto tra anima e corpo

RINASCIMENTO E NATURA

L'interesse per il mondo naturale.

Giordano Bruno : la vita e le opere. L'amore per la vita e la religione della natura. La concezione di Dio, della natura e dell'infinito. Lo scontro con la chiesa di Roma. "Lo spaccio della bestia trionfante"; "Degli eroici furori".

LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA E LA RIFLESSIONE SUL METODO SCIENTIFICO

Rivoluzione astronomica e rivoluzione scientifica. Il nuovo modo di vedere la natura; il nuovo modo di concepire la scienza. La rivoluzione astronomica: il crollo della visione aristotelico-tolemaica dell'universo attraverso i contributi di Copernico, Brahe e Keplero. Dal mondo chiuso all'universo aperto: da Copernico a Bruno. Conseguenze filosofiche della visione eliocentrica dell'universo: perdita della centralità umana e nascita del metodo scientifico.

Francesco Bacone : il profeta della tecnica. La vita e le opere. La critica del sapere tradizionale ed il rifiuto del principio di autorità; la verità come figlia del tempo. "La Nuova Atlantide" ed una nuova visione della scienza. Il progetto di fondazione di un nuovo sapere e di un nuovo metodo. I pregiudizi della mente: la dottrina degli idola. Il metodo baconiano: le tavole ed il valore dell'induzione per eliminazione. Contributi e limiti del pensiero di Bacone.

LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

Galileo Galilei : la vita e le opere. Il processo e l'abiura. La critica agli aristotelici ed il rifiuto del principio d'autorità. Importanza del cannocchiale: un nuovo strumento per osservare il cielo. Il "Sidereus Nuncius" ed il crollo dell'universo aristotelico-tolemaico. Caratteristiche, contenuti e importanza del "Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, tolemaico e copernicano". Il metodo galileiano e la nascita della scienza moderna: sensate esperienze, necessarie dimostrazioni e cimento; induzione e deduzione.

Approfondimento: visione del film "Galileo" di Liliana Cavani sulla figura di Galileo uomo e scienziato; dalle prime scoperte scientifiche fino all'abiura.

Il Quadrimestre

RAZIONALISMO ED EMPIRISMO

Cartesio La vita e le opere. L'esigenza di un nuovo sapere. Le quattro regole del metodo cartesiano. Il dubbio iperbolico e metodico: la certezza dell'esistenza del pensiero. Il dualismo res cogitans/res extensa: il problema della relazione tra mente e corpo ed il ruolo della ghiandola pineale. Le tre dimostrazioni dell'esistenza di Dio: Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; la possibilità dell'errore. La distinzione tra idee avventizie, fattizie e innate: il razionalismo e l'innatismo di Cartesio. La morale provvisoria.

Attività di approfondimento : Da Cartesio a Matrix. Dopo lo studio del pensiero filosofico di Cartesio relativo alla conoscenza: "dal dubbio al cogito", la visione del film "Matrix" e la lettura del documento "Realtà virtuale", la classe divisa in quattro gruppi ha realizzato una presentazione in power point sui seguenti argomenti: "Il sogno, le allucinazioni, l'illusionismo"; "Matrix come metafora della società consumistica"; "Quanto il mondo che conosciamo in Internet è reale?"; "L'intelligenza umana e quella artificiale".

Blaise Pascal La vita e gli scritti. I limiti della mentalità comune: il divertissement. I limiti della scienza: dalla ragione al cuore: l'esprit de geometrie e l'esprit de finesse. La miseria e la grandezza dell'uomo; il divertissement. La religione : la scommessa su Dio.

RAGIONE ED ESPERIENZA NEL PENSIERO INGLESE: DA HOBBS A HUME

Thomas Hobbes La vita e le opere. La politica: la prospettiva contrattualistica; la condizione pre-sociale e il diritto naturale; la ragione calcolatrice e la legge naturale. "Il Leviatano": La concezione dello stato; la prospettiva assolutistica.

John Locke La vita e le opere. Ragione ed esperienza. Le idee semplici e la passività della mente; le idee complesse e l'attività della mente; la conoscenza e le sue forme; la critica all'idea di sostanza. La politica: stato di natura e diritto naturale; stato civile e libertà. Tolleranza e religione.

David Hume La vita e le opere. Il percorso della conoscenza: le impressioni e le idee, il principio di associazione; le "relazioni tra idee" e le "materie di fatto", l'analisi critica del principio di causalità; la credenza nel mondo esterno e nell'io.

L'ILLUMINISMO

Caratteristiche fondamentali della filosofia dei lumi: La concezione della ragione; il valore pratico del sapere; principi di libertà e di uguaglianza; il deismo; la tolleranza; la concezione di progresso; la nuova figura dell'intellettuale.

IL CRITICISMO KANTIANO

Immanuel Kant La vita e le opere: il periodo precritico e il periodo critico. Kant e l'Illuminismo. Il criticismo come filosofia del limite. La "Critica della ragion Pura": il problema gnoseologico di fondo; la teoria dei giudizi; la scientificità della matematica e della fisica. La rivoluzione copernicana gnoseologica e la distinzione tra fenomeno e noumeno. Il concetto kantiano di trascendentale e la suddivisione dell'opera. L'Estetica trascendentale: la teoria dello spazio e del tempo (le forme a priori della sensibilità e la fondazione della matematica). La Logica trascendentale: l'Analitica: le categorie e la deduzione trascendentale; l'Io penso e la fondazione della fisica. La Dialettica trascendentale: la genesi della metafisica e delle sue tre idee; la funzione regolativa delle idee: il nuovo concetto di metafisica in Kant. La Critica della ragion Pratica: l'assolutezza della legge morale; la categoricità dell'imperativo morale; la formalità e il dovere per il dovere: l'autonomia della legge morale e la "rivoluzione copernicana" morale. La teoria dei postulati pratici

Testi letti

- Agostino, *Il tempo è distensione dell'anima* (Confessioni, XI, 18, 21, 27 e 28, trad. it. di A. Marzullo, Zanichelli, Bologna 1968)
- G. Pico della Mirandola *La dignità dell'uomo*, dall'Orazione sulla dignità dell'uomo, trd. It. Di E. Garin, La scuola, Brescia 1987
- G. Bruno, *Unità e infinità 'infinità dell'universo* da *De la causa, principio e uno*, dialogo, V, Mursia, Milano 1985
- Dal manuale: *La natura: soggetto vivente o oggetto meccanico?* Bruno, Bacone
- Cartesio, *Il metodo e le sue regole*, dal *Discorso sul metodo*, in *Opere scientifiche*, a cura di E. Lojacono, Utet, Torino 1983
- Cartesio, *Il dubbio metodico nella ricerca della verità* dal *Discorso sul metodo* Cartesio, *Il dubbio "iperbolico"* dalle *Meditazioni metafisiche*
- B. Pascal, *Il divertimento e la causa dell'infelicità*, dai *Pensieri*, parte I, 205, trd. It. Di A. Bausola e R. Tapella
- I. Kant, *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?* brano del manuale pp 28.

EDUCAZIONE CIVICA

J. Locke - Dai diritti naturali ai diritti politici; la fondazione del liberalismo; tolleranza e religione. Uguaglianza e parità di genere- Lavoro e parità di genere - rapporto tra politica e religione nella Costituzione Italiana

- J. Locke "Le ragioni della tolleranza" da *Lettera sulla tolleranza*, in *scritti sulla tolleranza* di John Locke, a cura di D. Marconi, Utet, Torino 1977

Firenze, 10/06/22

La docente
Silvana Bulletti