



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 4C Indirizzo SCIENZE UMANE

DOCENTE: ELISA FEDERIGHI

PROGRAMMA SVOLTO

IL TRECENTO

LA PITTURA GOTICA IN ITALIA

- Giotto

Le novità del linguaggio giottesco.

Storie di San Francesco ad Assisi: Il dono del mantello, La predica a Onorio III, Il presepe di Greccio.

Crocifisso di Santa Maria Novella

Cappella degli Scrovegni a Padova: Compianto sul Cristo morto

Madonna di Ognissanti

Cappella Bardi, chiesa di Santa Croce a Firenze: Esequie di San Francesco

- Simone Martini

Annunciazione

Analisi e differenze stilistiche tra Giotto e Simone Martini

IL QUATTROCENTO

IL GOTICO INTERNAZIONALE

Caratteri generali

- Gentile da Fabriano, Adorazione dei Magi

IL RINASCIMENTO

La prospettiva, le proporzioni, l'antico

Il concorso del 1401: le formelle di Ghiberti e di Brunelleschi a confronto

- Lorenzo Ghiberti, Porta Nord e Porta del Paradiso del Battistero di Firenze

- Filippo Brunelleschi

Il linguaggio brunelleschiano

Cupola di Santa Maria del Fiore

Spedale degli Innocenti

Sagrestia Vecchia di San Lorenzo

- Donatello

San Giorgio

I profeti Abacuc e Geremia

Il Banchetto di Erode

David

Maddalena penitente

Monumento equestre del Gattamelata: cenni sul periodo padovano

- Masaccio

Sant'Anna Metterza

Cappella Brancacci: Il tributo, Cacciata dal Paradiso Terrestre (confronto con la Tentazione di Adamo ed Eva di Masolino)

Trinità di Santa Maria Novella

- Leon Battista Alberti

Facciata di Palazzo Rucellai e Facciata di Santa Maria Novella

- Paolo Uccello

Battaglia di San Romano

- Piero della Francesca

Battesimo di Cristo, Flagellazione

Storie della Croce: Salomone e la Regina di Saba, Il sogno di Costantino

- Sandro Botticelli

La Primavera, Nascita di Venere

Cenni sulle opere dell'ultimo periodo: Compianto sul Cristo morto, Crocifissione mistica, Natività mistica.

- Antonello da Messina

San Gerolamo nello studio, Vergine Annunciata

- Andrea Mantegna

Camera degli Sposi: la corte dei Gonzaga; l'incontro del marchese Ludovico II con il figlio cardinale; l'oculo della volta

IL RINASCIMENTO NELLE FIANDRE

Caratteri principali della pittura fiamminga. La pittura a olio

- Jan van Eyck: I coniugi Arnolfini

IL CINQUECENTO

IL RINASCIMENTO

- Leonardo da Vinci

"Il moto e il fiato", lo sfumato, la prospettiva aerea, il contrapposto

Annunciazione, Adorazione dei Magi, Il Cenacolo, La Gioconda

- Raffaello Sanzio

Madonna del Prato, Pala Baglioni

Stanze Vaticane: La Scuola d'Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere. Incendio di Borgo.

Ritratto di Leone X con due cardinali, Trasfigurazione

- Michelangelo Buonarroti

Aspetti principali della scultura e della pittura di Michelangelo

Pietà di San Pietro, David, Tondo Doni

Cappella Sistina: decorazione della Volta e Giudizio Universale

IL RINASCIMENTO IN VENETO ED EMILIA

- Giorgione

La pittura tonale

La tempesta, Venere dormiente

- Tiziano

Pala dell'Assunta, Venere di Urbino, Pietà

- Correggio

Cupola della Chiesa di San Giovanni Evangelista e Cupola del Duomo di Parma

IL MANIERISMO

Caratteri generali

- Pontormo

Deposizione di Santa Felicità

- Rosso Fiorentino

Deposizione di Volterra

- Benvenuto Cellini

Perseo

- Giambologna

Ratto delle Sabine

Giorgio Vasari

Vite de' più eccellenti architetti, pittori e scultori italiani

Gli Uffizi e il Corridoio vasariano (cenni)

IL SEICENTO

IL BAROCCO

Caratteri generali

- Annibale Carracci

Il mangiafagioli e la pittura di genere

Volta della Galleria di Palazzo Farnese: Trionfo di Bacco e Arianna

- Caravaggio

Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa

Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo

Cappella Cerasi: Crocifissione di San Pietro

Morte della Vergine, David e Golia

- Gian Lorenzo Bernini

Apollo e Dafne, David

Cappella Cornaro: Estasi di Santa Teresa

Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro

- Francesco Borromini

Chiesa di San Carlo alle Quattro Fontane

Firenze, 10 giugno 2022

La docente

Elisa Federighi