



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



**LICEO SCIENZE UMANE
"N. MACHIAVELLI"**

FIRENZE

PROGRAMMA SVOLTO

di

LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

prof.ssa **Sara Passi**

Classe 4° Sezione B

Anno scolastico 2021/2022

LETTERATURA ITALIANA

- Il ciclo carolingio e quello bretone
- La rinascita dei cantari epico-cavallereschi
- L'ottava rima
- La figura di Luigi Pulci – letture dal Morgante
- Matteo Maria Boiardo e l'ORLANDO INNAMORATO
- LUDOVICO ARIOSTO: vita, opera, poetica
- L'ORLANDO FURIOSO: proemio e lettura di passi scelti
- TORQUATO TASSO: vita, opera, poetica
- La GERUSALEMME LIBERATA: proemio e lettura di passi scelti
- Gian Battista Marino e il Marinismo
- L'ADONE: lettura di passi scelti
- NICCOLO' MACHIAVELLI: vita, opera, poetica
- Lettura integrale de "La mandragola"
- Selezione di brani da "Il Principe"
- FRANCESCO GUICCIARDINI: vita, opera, poetica
- GALILEO GALILEI
- Selezione di passi dal Sidereus Nuncius, Il Saggiatore, Dialogo sui due massimi sistemi
- Il romanzo picaresco
- Miguel Cervantes e il Don Chisciotte
- Il Melodramma
- La commedia dell'Arte
- CARLO GOLDONI: vita, opere, poetica
- Lettura integrale de "La locandiera"
- Selezione di passi scelti dalle commedie e dai Memoires
- L'Accademia dell'ARCADIA
- Il pre-romanticismo: "Autoritratto" di Vittorio Alfieri
- UGO FOSCOLO: vita, opere, poetica
- "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni", "Alla sera"
- Le ultime lettere di Jacopo Ortis
- I Sepolcri (I parte)
- Incontro con gli autori: Dino Buzzati. Lettura a voce alta in classe di una selezione delle loro opere: riflessioni e confronto
- Produzioni personali di SCRITTURA CREATIVA (Concorso di poesia finale con premiazione delle tre migliori)

Dante Alighieri – La Divina Commedia, Il Purgatorio

- Presentazione generale della II Cantica

- I luoghi, i personaggi, il registro linguistico della II Cantica
- Lettura integrale dei seguenti canti (gli altri in riassunto):
I, II, III (vv. 1- 27; 55-72); IV (riassunto); V (vv. 1- 36); VI, VII-XVIII (riassunto)

GRAMMATICA

- Ripasso ortografico
- Ripasso del sistema verbale italiano
- Ripasso delle principali congiunzioni coordinanti e subordinanti

Laboratorio di SCRITTURA CREATIVA:

- come le parole della nostra lingua nascono e muoiono
- L'attività dell'Accademia della Crusca a villa Reale a Castello (FI)
- Scrivere a partire da un incipit dato
- La pesca delle parole
- Descrivere con il tatto
- Descrivere con l'olfatto
- Descrivere con il gusto
- La FOUND POETRY: esempio pratico e produzione poetica personale

Letture domestiche

Durante l'anno sono stati assegnati agli alunni i seguenti libri di narrativa da leggere a casa:

- "Tonio Kroeger" – T. Mann
- "La boutique del mistero" – D. Buzzati
- "Eppure cadiamo felici" – E. Galiano
- "Le Metamorfosi" - Ovidio