

a.s. 2021-2022

4B SU – Programma di SCIENZE UMANE

SOCIOLOGIA

Modulo 1

1. Le norme sociali

Le regole della convivenza

Caratteristiche delle norme sociali

2. Le istituzioni

Che cos'è un'istituzione

Le istituzioni come reti di status e di ruoli

La storicità delle istituzioni, p. 96

L'oggettivazione delle istituzioni: le organizzazioni sociali

La struttura delle organizzazioni: la burocrazia

T1 R. Merton, *Le disfunzioni della burocrazia*

3. La devianza

La problematica definizione di devianza

L'origine della devianza

Merton: il divario tra mezzi e fini sociali

Un nuovo sguardo sulla devianza: la *labelling theory*

T2 H. Becker, *Le tappe della carriera deviante*

4. Il controllo sociale e le sue forme

Gli strumenti del controllo

La modalità del controllo "totale"

Significato e storia delle istituzioni penitenziarie

La funzione sociale del carcere

VISUAL DATA - Dietro le sbarre: il carcere e la pena di morte

Modulo 2

1. La stratificazione sociale

La nozione di stratificazione sociale

Diverse forme di stratificazione sociale

2. L'analisi dei "classici"

La stratificazione secondo Marx

La stratificazione secondo Weber

3. Nuovi scenari sulla stratificazione

La prospettiva funzionalista

La stratificazione sociale nel Novecento

4. La povertà

Povertà assoluta e povertà relativa

La "nuova" povertà

VISUAL DATA - La povertà in Italia

T2 A. Sen, *La povertà come privazione di capacità*

Modulo 3

1. La città e la sua storia

I criteri per definire una "città"

Le comunità preindustriali

Lo sviluppo della città industriale

T1 L. Mumford, *Le trasformazioni del suburbio*

La nascita delle metropoli europee

Le città del "Nuovo Mondo"

2. La ricerca sociologica sulla città

Simmel: l'uomo metropolitano

La Scuola di Chicago

3. Aspetti attuali della realtà urbana

Crescita e distribuzione della popolazione urbana

La popolazione urbana

Conseguenze dell'urbanizzazione

Modulo 4

1. L'industria culturale: concetto e storia

Che cosa si intende per "industria culturale"

La stampa: una rivoluzione culturale

La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo

Il cinema: una nuova arte

2. Industria culturale e società di massa

La nuova realtà storico-sociale del Novecento

La civiltà dei mass media

La cultura della TV

La natura pervasiva dell'industria culturale

La distinzione tra "apocalittici" e "integrati"

Alcune analisi dell'industria culturale

ANTROPOLOGIA

Modulo 1

1. Le origini della specie umana

Evoluzione organica ed evoluzione culturale, p. 96

T1 M. Harris, *L'importanza degli utensili nell'evoluzione*

La diffusione e il successo di *Homo sapiens*

Uguaglianza e differenze degli esseri umani

TRA ANTROPOLOGIA E GENETICA - Le ricerche di genetica delle popolazioni

2. Il razzismo: un'ideologia pseudoscientifica

Origini e storia del razzismo

VISUAL DATA - Il razzismo in Italia

L'antirazzismo

T2 L.L. Cavalli-Sforza, *Alle origini del razzismo*

Modulo 2

1. Caccia e raccolta: un'economia di "acquisizione"

La raccolta

La caccia

La pesca

2. L'agricoltura

Le origini: la rivoluzione neolitica

L'evoluzione dell'agricoltura

L'agricoltura nel mondo contemporaneo

L'agricoltura nei paesi in via di sviluppo

3. L'allevamento

I presupposti: la domesticazione

La pastorizia nomade

Il nomadismo come stile di vita

L'allevamento di oggi e di domani

4. L'industria

Bairoch e le due "fratture" della storia

VISUAL DATA - Un'altra economia: la *sharing economy*

Luci e ombre dello sviluppo industriale

Visioni di video da <https://www.youtube.com/watch?v=HJY4D34J1Fg>

Su "Rivoluzione agricola e stratificazione sociale"

Modulo 3

1. Il pensiero magico

Che cos'è la magia

Le parole magiche

Interpretazioni della magia

T1 J. Frazer, *Esempi di magia*

2. Il mito

Significato e funzione del racconto mitico

Lévi-Strauss: le regole dei miti

3. Il pensiero scientifico

Origine e caratteri della scienza

Scienza e sistemi di pensiero alternativi

4. L'arte

L'antropologia di fronte all'espressione artistica

T2 C. e M. Ember, *Il corpo come oggetto artistico*

La natura culturale dell'arte tradizionale

5. L'espressione linguistica tra oralità e scrittura

Potere e limiti della parola

L'invenzione della scrittura e la cultura chirografica

Oralità e scrittura nella cultura contemporanea

Modulo 4

1. L'analisi delle relazioni di parentela

Il punto di vista delle scienze umane

Concetti e termini fondamentali della parentela

T1 B. Malinowski, *Libertà sessuale e condizione delle donne*

I legami di parentela tra natura e cultura

La rappresentazione grafica della parentela

2. Il matrimonio

Le forme del matrimonio

Le usanze matrimoniali

Il matrimonio come "scambio"

TRA ANTROPOLOGIA E PSICOANALISI - L'origine della regola dell'esogamia, p. 202

3. "Maschile" e "femminile": le differenze di genere

Il genere come costrutto sociale

La rivoluzione culturale del XX secolo

PSICOLOGIA

Modulo 1

L'individuo e la società

Che cos'è la psicologia sociale

Definizione e storia

La psicologia delle folle

I PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA Gustave Le Bon

Il sé e l'ambiente

I PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA George Herbert Mead

L'interazionismo simbolico a confronto con altri modelli

Lo sviluppo del sé nella teoria di Sullivan

L'autopresentazione e l'autoconservazione

I diversi sé nella teoria di Neisser

L'interazione fra individuo e ambiente nella teoria del campo di Lewin

I tratti e l'autonomia funzionale dei motivi nella teoria di Allport

Modulo 2

Il gruppo

Individui e gruppi
Il sistema di status e il ruolo all'interno del gruppo
Le norme e le reti di comunicazione
Il potere e la figura del leader
La coesione e la mentalità di gruppo
L'identità sociale nella teoria di Tajfel
I gruppi nel cyberspazio
LE DOMANDE DEL PRESENTE Cos'è il gruppo dei pari?

Modulo 3

La famiglia

La famiglia che cambia: diverse normalità
Tipi di famiglie
Il ciclo della famiglia
Il matrimonio e la convivenza
Separazione, divorzio e mediazione familiare
Normalità e disfunzionalità della famiglia
Le patologie della famiglia
La psicoterapia familiare

Modulo 3

L'influenza sociale, la "banalità del male" e il comportamento malvagio

Conformismo e consenso sociale nella teoria di Asch
PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA Solomon Eliot Asch
La "banalità del male" nella teoria di Milgram
L'influenza del contesto sul comportamento malvagio nella teoria di Zimbardo 200
Le spiegazioni psicologiche della Shoah e del totalitarismo
Dai campi di sterminio alle società di oggi: le strategie sociali verso lo straniero
Resistere al comportamento malvagio, ovvero la responsabilità della solidarietà

ESPERIMENTI: L'ESPERIMENTO CARCERARIO DI STANDFORD

- Le Bon, *La psicologia delle folle*
- La deindividuazione
- Zimbardo, L'esperimento carcerario di Stanford

C. Lucarelli, *L'effetto lucifero (racconto radiofonico)*

<https://www.youtube.com/watch?v=mTd0XppKDvI>

Video tratto da "Sp. Adobe Spark", *Psicologia sociale 2. L'esperimento carcerario di Stanford e l'effetto Lucifero*,

https://www.youtube.com/watch?v=2Ocs6w3Bx_A

Modulo 4

Comunicazione, media e comportamenti

La comunicazione di massa
I modelli di comunicazione di massa
Il concetto di media e medium
I presupposti delle teorie sugli effetti sociali dei media
I PROTAGONISTI DELLA PSICOLOGIA Marshall McLuhan
La psicologia comportamentista e la teoria del "proiettile magico"
La Scuola di Francoforte e la teoria critica
La psicologia sperimentale e il ruolo dell'audience analysis
La teoria degli "effetti limitati" e il ruolo delle relazioni sociali
Il modello funzionalista e la teoria degli "usi e gratificazioni"

Modulo 5

La diversità

Le differenze di genere

Sesso e genere

Lo sviluppo dell'identità di genere

Teorie sullo sviluppo di genere

PEDAGOGIA

Modulo 1


Locke e l'educazione del gentleman

Cenni biografici

Poteri e limiti della nostra mente


Contro l'innatismo


Conseguenze pedagogiche

 DOCUMENTO: *Le idee hanno origine dall'esperienza*

Il gentleman: l'educazione intellettuale, l'educazione morale

Il curriculum: le materie di studio "utili"

 DOCUMENTO: *L'apertura mentale contro il pregiudizio*

 DOCUMENTO: *La ragionevolezza dei ragazzi*


Modulo 2

Rousseau e l'educazione dell'uomo secondo natura


Educazione strutturata e autenticità

Una nuova antropologia per una nuova educazione

La vita di Rousseau

 DOCUMENTO: *La critica della civiltà e la riscoperta dell'uomo naturale*

 DOCUMENTO: *Emilio, allievo immaginario*

 DOCUMENTO: *L'educazione negativa e l'educazione positiva*

Modulo 3

Pestalozzi: per una pedagogia popolare

L'emancipazione sociale dei poveri

La vita di Johann Heinrich Pestalozzi

 DOCUMENTO: *Neuhof: lavoro e riscatto sociale dei poveri*

La filosofia dell'educazione

 APPROFONDIMENTO: *Il romanzo pedagogico*

Leonardo e Geltrude

Finalità, metodo educativo, didattica


 DOCUMENTO: *Bambini al lavoro*

Modulo 4

Fröbel: l'infanzia come gioco

Giocando si impara

L'unità del reale e l'educazione

 DOCUMENTO: *Il fine dell'educazione: l'intuizione dell'unitarietà del reale*