

	<p align="center">LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	--	---

Programma svolto di LATINO
a.s. 2021-2022
Classe 3O – indirizzo Scienze Umane

PROGRAMMA DI MORFOLOGIA E SINTASSI (vol. 1 e 2 di *Studiare Latino*)

Ripasso delle strutture morfologiche e sintattiche più importanti studiate nel corso del biennio: le cinque declinazioni, tutti i modi e i tempi dei verbi di tutte e quattro le coniugazioni sia in forma attiva che passiva, gli aggettivi della prima e della seconda classe; pronomi e aggettivi determinativi.

Ripasso dei complementi e delle subordinate causale, temporale, relativa.

Argomenti trattati nel corso della classe terza:

- Il cum ed il congiuntivo con le possibili traduzioni sia in forma implicita che esplicita;
- L'ablativo assoluto con le possibili traduzioni in forma esplicita, implicita e nominale.
- Le proposizioni infinitive: soggettiva ed oggettiva.
- Le subordinate introdotte da UT e congiuntivo:
 - Finale
 - Completive dichiarative e volitive
 - Consecutiva
- I verbi deponenti e semideponenti
- I verbi FERÒ e FIO

PROGRAMMA DI LETTERATURA LATINA

Testo in adozione: E. Cantarella, G. Guidorizzi, *Civitas - L'universo dei Romani*, vol 1, Einaudi sScuola

LE ORIGINI E LA CIVILTÀ ROMANA ARCAICA

- L'Età regia e la prima repubblica (753-450 a.C.)
- Humilis Italia: la preistoria della letteratura latina

-Letteratura e preletteratura
-Il Carmen
-Gli Annales maximi
-Le leggi delle XII tavole

- La repubblica fino alla seconda guerra punica

-I padri fondatori: Livio Andronico, Nevio, Ennio
-Approfondimento sul tema del sogno (documenti su Teams)

- Il teatro latino

-La commedia: la fabula palliata e la fabula togata.
-La tragedia: la fabula cothurnata e la fabula praetexta.

- **PLAUTO**

La vita

Il corpus delle commedie.

La commedia di carattere, la beffa, la commedia degli equivoci; la funzione del prologo

La figura del servus e il tema del doppio.

Il rapporto con i modelli greci.

Il teatro come gioco, ovvero il metateatro.

La lingua.

La trama dello Pseudolus.

Prologo e metateatro (documento su TEAMS)

Dallo Pseudolus (vv. 574-589): il servo astuto.

Da Curculio (vv. 280-298): il servus currens

- **TERENZIO**

La vita

Un teatro nuovo: i rapporti con i modelli greci e con Plauto.

Filantropia e Humanitas

La psicologia dei personaggi e il prologo metaletterario

Le commedie: la costruzione degli intrecci.

La lingua e lo stile

La trama della commedia: *Hecyra*

Dall' *Hecyra* (vv 1-57): una commedia con due prologhi

Dall' *Hecyra* (vv. 577-605): lettura e commento della scena. Un personaggio atipico, la suocera.

Dall' *Hecyra* (vv. 816-840): lettura e commento

Trama dell' *Heautontimorumenos*, il punitore di se stesso

Il concetto dell' *humanitas* (vv. 53-168)

Le colpe dei padri ... e quelle dei figli (vv. 213-229)

Approfondimento sui poteri del *pater familias*

- LA CRISI DELLA REPUBBLICA E I CAMBIAMENTI CULTURALI DEL I SEC .A.C.

Il Circolo degli Scipioni

Le filosofie ellenistiche

Il valore dell' *otium*

- LUCREZIO E IL *DE RERUM NATURA*

La vita

L'epicureismo

Struttura e tematiche dell'opera

L'Inno a Venere (I, vv. 1-43)

Una dichiarazione d'intenti (I, vv. 136-148)

La felicità del saggio (II, vv. 1-62)

Anche l'anima è mortale (III, vv. 425-458)

La morte non è nulla (III, vv. 830-851)

Anche i sogni sono costituiti di materia (IV, vv. 962-1025)

Firenze, 10.06.2022

La docente

Cinzia Tamburello

