



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39- 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



a.s. 2021/2022

Docente: Laura Bontempi

Classe 30 SU

Libro di testo letteratura: *Literary Journeys Concise*, A. Cattaneo
Approfondimenti grammaticali : *Grammar Matrix*.

GRAMMAR : RECUPERO DEL PROGRAMMA DEL BIENNIO

Ripasso autonomo

- **Unit 1 Nouns and Articles**
- **Unit 2 Personal pronouns and the verb be**
- **Unit 3 Adjectives**
- **Unit 4 Verb Have and possessives**
- **Unit 5 Imperatives, Present simple, Adverbs Time expressions, Object pronouns**
- **Unit 6 -ing Form and Present continuous (Lessons 1,2,3)**
- **Unit 7 Prepositions (Lessons 1,2,3)**

Ripasso guidato

Unit 8 Past simple and Past continuous

- Lesson 1 Verbo be- Past simple
- Lesson 2 Verbi regolari e irregolari - Past simple
- Lesson 3 Usi del past simple, espressioni di tempo e sequenze temporali, Used to.
- Lesson 4 Past continuous, proposizioni con When/ While

Unit 9 Present perfect

- Lesson 1 Present perfect simple: ever, never, recently, today...
- Lesson 2 Present perfect simple: just, already, yet... / Confronto con il Past simple
- Lesson 3 Present perfect simple e continuous / How long...? for / since...

Unit 15 The future

- Lesson 1 Diversi tipi di futuro; futuro con il Present continuous e con il Present simple
- Lesson 2 Futuro espresso con going to+V
- Lesson 3 Futuro espresso con will

Unit 16 If-clauses

- Lesson 2 Periodo ipotetico di tipo zero e di 1° tipo
- Lesson 3 Periodo ipotetico di 2° tipo e di 3° tipo

GRAMMAR: STRUTTURE PIÙ COMPLESSE

Unit 6 -ing Form and Present continuous

- Lesson 4 Costruzioni verbali con -ing o con infinito

Unit 9 Past perfect

- Past perfect simple

Unit 19 Direct speech and Reported speech

- Lesson 1 Verbi say e tell
- Lesson 2 Discorso indiretto: comandi e affermazioni valide nel presente
- Lesson 3 Discorso indiretto: affermazioni valide nel passato Lesson 4 Discorso indiretto: domande

LITERATURE: FROM THE ORIGINS TO THE RENAISSANCE

Unit 1 The birth of a nation

History: Pre-Celtic, Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage; the Christian influence; the Viking invasions.

Literature: The oral tradition

Text analysis: ***Beowulf*, Anonymous – a Germanic epic poem**

- The coming of Beowulf (Extra Text D3, fornito in fotocopia)
- Beowulf Kills Grendel the Monster

Unit 2 The Middle Ages

History: The Norman Conquest; The clash between Crown and Church (Thomas Becket); Richard the Lionheart; John I and the Magna Carta; Wars and social revolt (The Hundred Years' War and the War of the Roses).

Culture: The French influence and the chivalric ideal

Literature: Middle English lyrics and ballads

Text analysis: ***Lord Randal*, Anonymous – a medieval ballad**

Text analysis: ***The Canterbury Tales*, Geoffrey Chaucer – a portrait of medieval life**

- The General Prologue
- The Wife of Bath
- The Merchant (fornito in fotocopia)

Unit 3 The Renaissance

History: Henry VII; Henry VIII and the English Reformation; Mary I and religious persecution; Elizabeth I and the defeat of the Spanish Armada.

Culture: Humanism, English patriotism, travel and expeditions, the Armada Portrait (c.1588)

Literature: The English sonnet; Elizabethan theater, the structure of Elizabethan playhouses

Text analysis: ***Romeo and Juliet*, William Shakespeare**

- The Prologue
- Act I, scene 5 – The Masked Ball (fotocopia); video dal film di Zeffirelli e di Baz Luhrman
- Act II, scene 2 – The Balcony scene (fotocopia a fumetti)
- Act V, scene 3 – Romeo and Juliet kill themselves (fotocopia); video dal film di Zeffirelli e di Baz Luhrman

Text analysis: **Sonnet 130, William Shakespeare – 'My Mistress' Eyes'**

Firenze, 9 giugno 2022

La docente
Prof. Laura Bontempi

Per le vacanze

a) Scegliere una delle seguenti letture (tutte edizioni Black Cat)

- *Love in Shakespeare* (adattamento di J. Gascoigne) – Livello B1.2
- *Power and Ambition in Shakespeare* (adattamento di J.E. Cammack) – Livello B2.1

b) Scegliere una delle seguenti letture (tutte edizioni Black Cat)

- *Tales of the Supernatural*, Edgar Allan Poe, et al. (adattamento di Peter Foreman) – Livello B1.2
- *American Horror; Five Terrifying Tales*, Edgar Allan Poe (adattamento di Kenneth Brodey) – Livello B2.1
- *Robinson Crusoe*, Daniel Defoe (adattamento di Maud Jackson) – Livello B2.2
- *Frankenstein*, Mary Shelley (adattamento di Maud Jackson) – Livello B2.2