

LICEO STATALE NICCOLO' MACHIAVELLI FIRENZE

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

CLASSE 3 SEZ.O

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materia: Storia dell'Arte

Prof. Francesco Lupi

Docente di Storia dell'Arte.

CONTENUTI

LA PREISTORIA

Arte, magia e simbolo. La scoperta della preistoria. L'arte come rito propiziatorio. Dal naturalismo all'astrazione. L'uso della pietra.

IL PALEOLITICO SUPERIORE

Gli strumenti per la caccia.

Le veneri (Venere di Savignano, Venere di Villendorf e la Venere di Laussel).

I graffiti e le pitture rupestri (Grotta di Niaux, Grotta di Altamira, Grotta di Addaura)

DAL MESOLITICO ALL'ETA' DEL FERRO

Le incisioni rupestri in Francia (Monte Bego) e in Italia (Valcamonica)

Le costruzioni megalitiche europee.

La civiltà nuragica sarda (il sito di Barumini)

LA CIVILTÀ EGIZIA

Tra assolutismo e religione.

L'arte al servizio del potere. L'importanza dell'aldilà. Il gusto della narrazione. I modi della rappresentazione. L'unificazione dell'Egitto.

L'Antico regno, le sepolture monumentali-le mastabe, la Piramide di Djoser a Saqqara. Le Piramidi di El-Giza.

Il Medio e Nuovo regno. Il tempio di Amon-Ra a Karnak. Le tombe rupestri: la Tomba di Tutankhamon.

LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

Tra arte e religione

La nascita delle città. Committenti e artisti. Egitto e Mesopotamia: due diverse concezioni dell'arte. La scelta dei soggetti.

I Sumeri. La ziqqurat. La scultura

I babilonesi. Le meraviglie di Babilonia (La porta di Ishtar)

Gli assiri (le decorazioni del palazzo di Sargon)

LA GRECIA

Le civiltà dell'Egeo

Creta: il Palazzo di Cnosso e i suoi dipinti (il salto del toro)

La ceramica, i vasi di Kamares.

L'arte micenea.

La città fortezza, la Porta dei leoni, il Palazzo reale.

Le architetture funerarie, la Tomba del Tesoro di Atreo.

La Grecia arcaica

La ceramica di stile geometrico, Anfora del lamento funebre.

L'architettura

Il tempio greco. Gli ordini architettonici: l'ordine dorico, l'ordine ionico e l'ordine corinzio.

La scultura arcaica a tutto tondo:

La scultura dorica (kouroi e Korai), ionica e attica(il Moscoforo).

La Grecia Classica

Dallo stile severo all'arte classica (Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone, i bronzi di Riace)

I capolavori dell'arte classica.

La struttura dell'Acropoli di Atene.

Il Partenone. Fidias e Ictino.

La decorazione del Partenone: i frontoni, le metope, il fregio ionico.

Policleto e il canone-il Doriforo.

La fine dell'età classica: Skopas-Menade danzante, Prassitele-Hermes e Dioniso bambino

Introduzione all'arte ellenistica

Alessandro Magno e l'Ellenismo

Esperienza della scultura ellenistica: Venere di Milo, Nike di Samotracia, il Laocoonte.

GLI ETRUSCHI

La civiltà delle necropoli.

La città, le case, gli insediamenti.

Mura e porte. L'arco nell'architettura, porta dell'arco di Volterra.

L'architettura religiosa

L'architettura funeraria: gli ipogei, i tumuli, le edicole.

Scultura funeraria e religiosa: i canopi, i sarcofagi, il Sarcofago degli sposi, la Lupa Capitolina, la Chimera, Ombra della sera.

ROMA

I romani e l'arte

Le tecniche costruttive dei Romani

L'arco, la volta, la cupola, i paramenti murari: la tecnica e l'aspetto.

L'architettura.

L'architettura dell'utile: le strade, i ponti civili e militari, gli acquedotti, le mura cittadine

I templi.

Il Pantheon

Le architetture onorarie: l'Arco di Augusto a Rimini.

Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti.

Teatro di Marcello

Colosseo

La scultura, il ritratto.

Augusto di Prima Porta.

Il rilievo storico celebrativo, Ara Pacis

L'ALTO MEDIOEVO

L'arte a Ravenna, l'architettura e i mosaici.

Periodo imperiale, Mausoleo di Galla Placidia

Periodo ostrogotico, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Periodo giustiniano, Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli, Basilica di San Vitale

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori"

I LONGOBARDI

Le arti nella Langobardia Maior, altare del duca Ratchis.

L'arte della rinascenza carolingia, Cappella Palatina

Altare di Sant'Ambrogio

IL ROMANICO

Cenni dell'arte e architettura romanica

IL GOTICO

Cenni dell'arte e architettura romanica

L'Insegnante

Fare clic o toccare qui per
immettere il testo.

Firma dei Rappresentanti degli Studenti

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.