

LICEO MACHIAVELLI
LICEO INTERNAZIONALE LINGUISTICO

ANNO SCOLASTICO 2021-2022
PROGRAMMA DI FRANCESE
CLASSE III L
INSEGNANTI:
SONIA DI PIERRO– SYLVIE THEFFO

Presentazione del programma

Il programma ha affrontato lo studio della formazione e dell'evoluzione dei principali movimenti letterari francesi dal Medioevo alla fine del XVI secolo.

Per ogni movimento sono stati presentati i quadri storici e sociali, i caratteri generali, le specificità dei generi letterari e gli autori più significativi, studiati attraverso una scelta di testi tratti da alcune delle loro opere più significative.

Una costante revisione della sintassi della frase e del periodo è stata svolta, partendo dalle difficoltà emerse dalle prove scritte e orali.

Metodologia

Gli alunni sono stati guidati all'analisi dei testi attraverso l'osservazione sistematica delle componenti lessicali, morfologiche, sintattiche e fonetiche.

L'interpretazione dei testi è stata la pratica costante per approdare alla comprensione delle opere, degli autori, delle correnti letterarie e dei periodi storici affrontati.

Alcuni testi, presentati seguendo l'ordine cronologico, sono stati raggruppati e analizzati alla luce dei seguenti itinerari che si inseriscono nelle tematiche culturali indicate dal D.M. 95/2013:

Tematica culturale 1: Il Medioevo

Itinerario 1: *L'amore e la donna nel Medioevo*. Attraverso l'analisi di alcune canzoni di trovatori francesi e di stilnovisti italiani, si è studiata l'evoluzione della visione della donna da parte del poeta.

Tematiche culturali 1/2: Il Medioevo/ Il Rinascimento

Itinerario 1: *L'influenza della cultura italiana sul Rinascimento francese*.

Per le due tipologie riguardanti la terza prova scritta prevista per il conseguimento dell'EsaBac, analisi di un testo (commentaire dirigé), si è presentato la metodologia necessaria per comprendere un testo e per rispondere alle domande di comprensione e di interpretazione. Attraverso esercitazioni svolte prevalentemente a casa, gli alunni sono stati introdotti a varie attività richieste dalle prove di esame. Sono stati svolti gli esercizi del testo "Esabac en poche".

Sono state svolte prove scritte e orali per verificare le conoscenze acquisite e le abilità di analisi del testo.

Ogni prova scritta è stata valutata secondo i seguenti criteri:

- capacità di comprensione e rispetto della metodologia studiata,
- capacità di analisi, di interpretazione e di esposizione,
- conoscenza dei contenuti,
- abilità linguistica.

Contenuti

Letteratura

<p>Le Moyen-âge Histoire, société... Introduction littéraire</p> <p>La littérature épique La chanson de geste et la matière de France: <i>La Chanson de Roland</i></p> <p>La littérature courtoise La poésie courtoise : Guillaume d'Aquitaine Le roman courtois Chrétien de Troyes : <i>Erec et Enide</i> <i>Cliges</i> <i>Lancelot</i> <i>Perceval</i> La matière de Bretagne <i>Tristan et Iseut</i> Texte : Le roman allégorique <i>Le Roman de la Rose</i> Guillaume de Lorris Jean de Meun et la critique de la propriété privée</p> <p>La littérature « populaire » <i>Le Roman de Renart</i> Les fabliaux</p> <p>Le théâtre médiéval <i>La Farce de Maître Pathelin</i> Texte : « Bée »</p> <p>Le renouveau poétique François Villon <i>Ballade des pendus: "Frères humains , qui qprès nous vivez"</i></p>	
---	--

<p>Le XVI siècle Histoire, société... Introduction littéraire</p> <p>L'Humanisme François Rabelais</p>	
--	--

<i>Pantagruel</i> <i>Gargantua</i> <i>Tiers Livre</i> <i>Quatrième livre</i> <i>Cinquième livre</i> L'automne de la Renaissance Michel de Montaigne <i>Essais</i> : "Au lecteur" <i>Essais</i> : « De l'institution des enfants » <i>Essais</i> : « Des cannibales »	
--	--

Metodologia (da Analyse en poche)

<p>LES OUTILS DE L'ANALYSE</p> <p>L'énonciation Le lexique Les sens du mots et les champs lexicaux Le verbe Les discours rapportés La structure de la phrase La modalité et le rythme de la phrase Les figures des mots Les figures de construction, de diction et de pensée</p> <p>LES REGISTRES</p> <p>Le registre épique Le registre lyrique Le registre réaliste Le registre comique Le registre tragique Le registre pathétique</p> <p>LES GENRES</p> <p>Le genre poétique</p> <p>L'ANALYSE DE TEXTE (da Esabac en poche)</p> <p>Questions de compréhension Questions d'interprétation Exercices variés</p>	
--	--

LIBRI DI TESTO :

AAVV, *Miroirs, Vol.1*, Zanichelli

AAVV, *L'analyse en poche*, Zanichelli.

AAVV, *EsaBac en poche*, Zanichelli

Éducation civique:

Sulla base del programma svolto sono stati trattati 2 moduli di 2 ore ciascuno nei quali sono state effettuate riflessioni orali e scritte sulle seguenti tematiche:

- la liberté religieuse
- l'acceptation des différences

Firenze, 10-06-2022

Prof.ssa Sonia Di Pierro

Prof.ssa Sylvie Theffo

