

**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**Programma svolto di Lingua e Letteratura Inglese  
classe 3L LINGUISTICO INTERNAZIONALE  
a.s. 2021-22**

**Libri di testo in adozione**

**Programma di Lingua:**

Libro di Testo Styring J., Tims N., Chilton H., *Prepare level 7*, Cambridge

**Programma di Letteratura:**

Libro di testo Spiazzi, Tavella, *Performer Heritage*, vol. 1, Zanichelli

Dal libro di testo *Prepare* sono state svolte nel corso dell'anno scolastico le seguenti unità didattiche:

dalla Unit 1 alla Unit 12

**Programma di Letteratura , Educazione Civica e Modulo interdisciplinare:**

**I QUADRIMESTRE**

**Letteratura, storia e cultura**

- History: The Celts, Julius Caesar's first expedition, Romans invade Britain, Hadrian's Wall, Romans' withdrawal, Anglo-Saxon settlement, The Vikings attack England, Alfred the Great, Battle of Hastings, *Domesday Book*, Henry II Plantagenet, Murder of Thomas Becket, The Magna Carta (The Great Charter), The 'Model Parliament', The Hundred Year's War, The Renaissance, art, culture, history. , Humanism and English Renaissance, Henry VII, Henry VIII, The Anglican Reformation, Protestantism and Catholicism, James I Stuart, The evolution of the Language

The Epic Poem and *Beowulf*, story, plot and text analysis

Analysis of

- *The Hero comes to Heorot*,
- *Beowulf and Grendel*
- *The Fight*
- *Beowulf's Funeral*

Visita virtuale al British Museum room 41 The Sutton Hoo Treasure

Monsters in History Reading passages

How to read a poem

The Pagan Elegy reading and analysis of *The Wanderer*

The Medieval Ballad

Analysis of

- *Geordie*

- *Lord Randal*

American Ballads: Bob Dylan, *Blowing in the Wind*

The Medieval narrative Poem

**Geoffrey Chaucer**, life and works

*The Canterbury Tales*, story and structure

Analysis of

- *April's Sweet Showers*

- *The Prioress*

SECONDO QUADRIMESTRE

- *The Merchant*

- *The Wife of Bath*

Video on *The Canterbury Tales* from The British Library web sit

**Educazione Civica:** *The Universal Declaration of Human Rights* (group work and presentation)

**William Shakespeare**, life and works

Lettura integrale di *Hamlet*, *The Merchant of Venice* e *Romeo and Juliet* durante le vacanze

***The Merchant of Venice*** plot, sources, themes

Analysis of

- *The Bond*

- *I am a Jew*

- *The Quality of Mercy*

**Educazione Civica:** Clemenza giustizia e discriminazione razziale

- Video watching Cattaneo Arturo, *Justice and Discrimination in The Merchant of Venice and in Othello*

***Hamlet***, plot, sources, themes

Analysis of

- *Hamlet meets The Ghost*

- *To be or not to be* + film clips

**W. Shakespeare**, *Macbeth*, plot, sources, themes

Analysis of *Three Witches*

Analysis of *Duncan's Murder*

Video watching Ted Talks, *Why you should read Macbeth*

Analysis of *A Tale Told by an Idiot*.

**Modulo interdisciplinare Storia dell'Arte-Inglese Santa Maria Novella** (PP Presentation e visita guidata in lingua)

Argomenti svolti in compresenza con l'insegnante di conversazione:

- Parte degli argomenti di lingua sul libro di testo *Prepare*
- Modulo Interdisciplinare Inglese-St.Arte
- presentazione di alcuni lavori individuali

Firenze, 10.06.2022

La Docente Prof.ssa Antonella Rossi

Il Docente di Conversazione Prof. Gregory Gage