



LICEO STATALE “NICCOLÒ MACHIAVELLI”  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici  
Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 -  
fax 055-219178



e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)

## PROGRAMMAZIONE INDIVIDUALE

Anno Scolastico \_2021\_/2022

DOCENTE: NICCOLI GIULIO SPARTACO

MATERIA: ITALIANO

INIDIRIZZO DI STUDIO: Liceo Internazionale

CLASSE: \_\_\_\_\_3\_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_L\_\_\_\_\_

### Situazione iniziale

La classe si presenta piuttosto composita e disomogenea: accanto a un gruppo trainante dotato di buone competenze in italiano, soprattutto in ambito orale, altri studenti si dimostrano più superficiali nell'approccio alla materia. Tuttavia, nel corso dell'anno è stato possibile cogliere una maturazione nell'atteggiamento generale.

### Obiettivi didattici

**Competenze:** • Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti e per produrre testi scritti e orali di diverse tipologie; • Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo i contenuti essenziali, ma anche gli aspetti linguistici e retorico – stilistici rilevanti; • Saper contestualizzare un testo letterario, fornendone le linee interpretative essenziali.

**Abilità**• Comprendere il significato di testi sia letterari sia non letterari spiegati, svolgendo analisi testuali anche guidate; • Comprendere il significato essenziale e i temi principali di testi sia letterari sia non letterari proposti per la prima volta alla lettura con l'ausilio di strumenti (dizionari, glossari...); • Inserire i testi letterari nel contesto del sistema culturale di riferimento, a seconda del percorso attuato in classe; • Costruire testi espositivi di contenuto letterario o storicoculturale o di attualità o ancora relativo ad altri argomenti di studio, elaborando le conoscenze essenziali e avvalendosi dei testi noti, con un linguaggio sufficientemente chiaro; • Costruire testi argomentativi documentati, secondo le tipologie affrontate durante l'anno, con un linguaggio tale da non compromettere la chiarezza e con una generale coesione logico-sintattica; • Stabilire collegamenti con più di una materia rispetto ai nodi comuni evidenti, e in particolare valorizzando le connessioni con discipline qualificanti del profilo culturale di ciascun indirizzo

**Conoscenze:** • Elementi fondamentali della storia e dei testi della letteratura italiana secondo la scansione definita nella programmazione annuale: - per le classi terze: dalle origini al Rinascimento; per le classi quarte dal Rinascimento fino al primo Ottocento; per le classi quinte: l'Ottocento e il Novecento. • Linee essenziali di una scelta di canti della Divina Commedia (dall'Inferno in terza, dal Purgatorio in quarta e dal Paradiso in quinta).

### Spazi e strumenti

La classe, libri, testi in fotocopia, LIM

### Metodologie

Lezione frontale e dialogata

Attività integrative curriculari e extracurricolari

Interventi didattici educativi integrativi

Modalità di verifica

Compiti scritti (2) e verifiche orali (2 per studente); per educazione civica: verifica sommativa consistente di un power point.

Criteri di valutazione

Vedi Ptof e griglie

Situazione finale e obiettivi conseguiti

La classe dimostra di aver conseguito gli obiettivi prefissati, dimostrandosi in grado di proseguire il percorso formativo a livello medio alto.

Firenze, \_\_\_\_08/06/2022\_\_\_\_\_

Il Docente  
Giulio Niccoli