

**Anno Scolastico 2021/2022**

**Programmazione**

DOCENTE: Elena Biondi

MATERIA: Italiano

CLASSE: 3 I Liceo Economico Sociale

**MANUALI IN ADOZIONE**

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1  
Milano, Paravia
- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di  
A. Marchi, Milano, Paravia

**PROGRAMMA SVOLTO**

**A) Storia della Letteratura**

**1. Il Medioevo latino**

Società e cultura, i generi letterari.

Storia e genesi della lingua. Latino e volgare.

**2. L'età cortese**

Il contesto sociale. L'amor cortese.

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali.

I modelli d'Oltralpe:

La *Chanson de geste*

La lirica provenzale

**3. L'età comunale in Italia**

Le origini della lirica italiana

La letteratura religiosa.

San Francesco d'Assisi. Vita, opere, poetica. *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini. Vita, opere, poetica. *Amor è uno desio che ven da core.*

Il Dolce stil novo

Guido Guinizzelli. Vita e opere. *Io voglio del ver la mia donna laudare.*

La poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri. *S'i fosse foco.*

#### 4. Dante

Vita, pensiero e opere.

La *Vita nuova* (genesì, struttura e temi dell'opera)

capitolo I (Il libro della memoria)

capitolo XIX e *Donne ch'avete intelletto d'amore*

capitolo XXVI e *Tanto gentile e tanto onesta pare*

La *Divina Commedia*. Struttura, temi, personaggi e lingua.

#### 5. Petrarca

Vita, opere, poetica. Differenze e similitudini con Dante.

Dal *Canzoniere*: I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*

XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

CXXVI, *Chiare, fresche e dolci acque*

#### 6. Boccaccio

Vita, opere, poetica. Le opere del periodo napoletano e fiorentino.

Il *Decameron* (struttura e temi dell'opera).

- Il *Proemio*
- dall'introduzione, *La peste*
- Lettura delle novelle presenti in antologia
  - novella II, 5 (*Andreuccio da Perugia*)
  - novella IV, 5 (*Lisabetta da Messina*)
  - novella V, 8 (*Nastagio degli Onesti*)
  - novella V, 9 (*Federigo degli Alberighi*)
  - novella VI, 4 (*Chichibio cuoco*)
  - novella VI, 9 (*Guido Cavalcanti*)
  - novella VIII, 3 (*Calandrino e l'elitropia*)

#### 7. L'Umanesimo

- Giovanni Pico della Mirandola. Vita. *La dignità dell'uomo*
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Letteratura e scienza. Leonardo da Vinci.

#### 8. Il Rinascimento

- Niccolò Machiavelli. Vita, opere, poetica. *Il Principe*, lettura e analisi del cap. XXVI

*Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari.*

## **B) Antologia della Divina Commedia**

### **Inferno**

Lettura e analisi dei canti I, II (riassunto), III, V, VI, XIII, XXXIII.

## **C) Laboratori di Scrittura**

- Il commento e l'analisi del testo / di documenti audiovisivi (film *La ricerca della felicità*)
- la parafrasi
- il riassunto
- la relazione
- la presentazione
- Il tema espositivo-argomentativo

## **PER LE VACANZE**

1. Lettura di: Francesco Guicciardini pp. 936-938 e *I Ricordi* (30,117,161) *Gli imprevisti del caso*, pp. 942-943.
2. Sul quaderno completare la scheda p. 943, domande n. 1, 2, 3, 4.
3. Leggere il romanzo *Ivanhoe* di Walter Scott
4. Elaborato scritto: "Scegli un personaggio di *Ivanhoe* e descrivilo servendoti di citazioni tratte dal romanzo. Sempre tramite citazioni spiega cosa ti ha colpito e perché." (min. 2 colonne, scrivere a mano).

Firenze, 9 giugno 2022

La docente

Elena Biondi