

Anno Scolastico 2021/2022

Programmazione

DOCENTE: Elena Biondi

MATERIA: Italiano

CLASSE: 3 H Liceo Economico Sociale

MANUALI IN ADOZIONE

- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, vol. 1
Milano, Paravia
- G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Antologia della Divina Commedia*, a cura di
A. Marchi, Milano, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

A) Storia della Letteratura

1. Il Medioevo latino

Società e cultura, i generi letterari.

Storia e genesi della lingua. Latino e volgare.

2. L'età cortese

Il contesto sociale. L'amor cortese.

Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali.

I modelli d'Oltralpe:

La *Chanson de geste*

La lirica provenzale

3. L'età comunale in Italia

Le origini della lirica italiana

La letteratura religiosa.

San Francesco d'Assisi. Vita, opere, poetica. *Cantico di Frate Sole*

La scuola siciliana

Iacopo da Lentini. Vita, opere, poetica. *Amor è uno desio che ven da core.*

Il Dolce stil novo

Guido Guinizzelli. Vita e opere. *Io voglio del ver la mia donna laudare. Al cor gentil rempaira sempre amore.*

La poesia comico-parodica

4. Dante

Vita, pensiero e opere.

La *Vita nuova* (genesì, struttura e temi dell'opera)

capitolo I (Il libro della memoria)

capitolo II (La prima apparizione di Beatrice)

capitolo XXVI (*Tanto gentile e tanto onesta pare*)

La *Divina Commedia*. Struttura, temi, personaggi e lingua.

5. Petrarca

Vita, opere, poetica. Differenze e similitudini con Dante.

Dal *Canzoniere*: I, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*,

XC, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*.

6. Boccaccio

Vita, opere, poetica. Le opere del periodo napoletano e fiorentino.

Il *Decameron* (struttura e temi dell'opera).

- Il *Proemio*
- dall'introduzione, *La peste*
- Lettura delle novelle presenti in antologia
 - novella II, 5 (*Andreuccio da Perugia*)
 - novella IV, 5 (*Lisabetta da Messina*)
 - novella V, 8 (*Nastagio degli Onesti*)
 - novella V, 9 (*Federigo degli Alberighi*)
 - novella VI, 4 (*Chichibio cuoco*)
 - novella VI, 9 (*Guido Cavalcanti*)
 - novella VI, 10 (*Frate Cipolla*)
 - novella VIII, 3 (*Calandrino e l'elitropia*)

7. L'Umanesimo

- Giovanni Pico della Mirandola. Vita. *La dignità dell'uomo*
- La poesia lirica e il poemetto idillico-mitologico dell'Umanesimo volgare: Boiardo, Lorenzo de' Medici, Poliziano.
 - Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
 - Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*.
- Letteratura e scienza. Leonardo da Vinci.

8. Il Rinascimento

- Niccolò Machiavelli. Vita, opere, poetica. *Il Principe*, lettura e analisi del cap. XXVI *Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari*.
- Francesco Guicciardini. Vita, opere, poetica. *I Ricordi* (30,117,161) *Gli imprevisti del caso*.

B) Antologia della Divina Commedia

Inferno

Lettura e analisi dei canti I, II (riassunto), III, IV, V, VI, XV, XXXIII.

C) Laboratori di Scrittura

- Il commento e l'analisi del testo / di documenti audiovisivi (film *La ricerca della felicità*)
- la parafrasi
- il riassunto
- la relazione
- la presentazione
- Il tema espositivo-argomentativo

PER LE VACANZE

Leggere il romanzo *Ivanhoe* di Walter Scott

Elaborato scritto: “Scegli un personaggio e descrivilo servendoti di citazioni tratte dal romanzo. Sempre tramite citazioni spiega cosa ti ha colpito e perché.” (min 2 colonne, scrivere a mano).

Firenze, 9 giugno 2022

La docente
Elena Biondi

