

LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

CLASSE 3 sez. G Liceo Internazionale Linguistico PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE A.S.2021-2022

DOCENTE PROF.SSA Sandra CIAPETTI - LETTRICE PROF.SSA SALLY RACHEL COOK

1. PROGRAMMA DI LETTERATURA

Dal libro di testo "Performer Heritage- From the Origins to the Romantic Age" ed. Zanichelli, vol. 1

1. The Origins and the Middle Ages - The Building of the Nation (video)
– The Norman Conquest and the Domesday Book – Anarchy and Henry Plantagenet – From
Magna Carta to the Peasants' Revolt - The Black Death (listening)
- The Pagan Elegy- The Epic Poem

Anonymous: **Beowulf**: a national epic - Text: "The hero comes to Heorot", "Beowulf's funeral"
Medieval ballads Texts : Anonymous: **Geordie** - Anonymous : **Lord Randal**

G. Chaucer – Life and works

The Canterbury Tales - Plot - Structure and style- Setting- Characters- Themes

Texts: "The Prologue"- "The Prioress" – "The Merchant"- "The Wife of Bath "

2. The Renaissance and the Puritan Age
The Early Tudors – Elizabeth 1 - The early Stuarts- Charles 1 – The Civil War and the
Commonwealth- The Puritans- The development of drama

W. Shakespeare- Life and works

Sonnets: The Shakespearean Sonnet - The Fair Youth, The Dark Lady and Time -Themes –Style

Texts: "Shall I compare thee", "My Mistress' eyes"

Shakespeare the dramatist: "Why are many of Shakespeare's plays set abroad?"

Romeo and Juliet: plot, setting- characters- themes- style

Texts: "The Prologue", "The Masque", "The Balcony Scene"

The Merchant of Venice: plot- setting-characters- themes

Texts: "The bond", "I am a Jew" "The quality of mercy"

Hamlet: plot – setting- the character of Hamlet- themes- structure- Hamlet and the Tragedy of
Revenge

Texts : "The ghost", "To be or not to be"

Macbeth: plot –setting- characters - themes- style

Texts : “The Three Witches”, “Duncan’s Murder”

The Tempest: plot-setting – characters- themes -style

Text: “Prospero and Ariel”

John Donne – Life and works – Features of Donne’s poetry- An impressive imagery

Texts: “The Sun Rising”, “Batter My Heart” , “No Man is an Island”

John Milton – Life and works

Paradise Lost : Story- Setting -A Religious Epic Poem –Themes and Characters -Style

Text: “ Satan’s Speech”

2. PROGRAMMA DI LINGUA SVOLTO CON LA LETTRICE

2.1 Dal libro di testo Prepare, Level 7 (second edition) Cambridge U.P.

Unità didattiche : 1- 2- 3- 4- 5- 6- 7, di cui sono state svolte le esercitazioni di vocabulary, reading, grammar, listening, speaking ,writing .

2.2. Modulo di Veicolazione di Storia dell’Arte in Inglese

Gli studenti hanno lavorato in gruppo e relazionato oralmente sui seguenti argomenti:

Santa Maria Novella : la Facciata, Masaccio in S.M.Novella, la Cappella Tornabuoni , Vita di Giotto, il Crocifisso di Giotto

3. La classe ha partecipato ad un workshop presso il Teatro Affratellamento su “The Elizabethan Theatre” con riferimenti alle opere di C.Marlowe e di W. Shakespeare

Le docenti

Prof.ssa Sandra Ciapetti

Prof.ssa Sally Rachel Cook

Firenze, 10 Giugno 2022