

LICEO STATALE  
“NICCOLÒ MACHIAVELLI”  
FIRENZE  
ANNO SCOLASTICO 2021/2022  
INDIRIZZO INTERNAZIONALE CLASSE III G  
PROF.SSA SILVIA FIORINI

**PROGRAMMA DI LATINO**

**Testi in adozione:** LATINAE RADICES, G.NUZZO, C.FINZI.

Storia e testi della letteratura latina dalle origini alla crisi della Repubblica, con particolare riferimento ai seguenti argomenti:

**DALLE ORIGINI ALLA PRIMA ETÀ REPUBBLICANA**

LE ORIGINI E L'ETÀ MONARCHICA; ESPANSIONE TERRITORIALE E LOTTE SOCIALI NELLA PRIMA REPUBBLICA; LO SCONTRO CON CARTAGINE; L'ESPANSIONISMO IN ORIENTE

- Le forme orali preletterarie; il teatro italico delle origini; i primi documenti del latino scritto; i primi testi scritti
- La nascita della letteratura latina. **Livio Andronico**: l'epica, il verso saturnio. Lo sviluppo dell'epica: **Nevio**.
- Il teatro: **Plauto**. La commedia *motoria*: caratteri e temi del teatro plautino. Il servo protagonista, il metateatro e il carnevale.

Lettura integrale in traduzione *Miles gloriosus*, *Casina*.

Lettura di estratti in traduzione di: *Aulularia*, *Pseudolus*, *Amphitruo*.

- **Terenzio**. Dalla commedia *motoria* a quella *stataria*: i cambiamenti nel genere. La commedia dell'*humanitas*.

Lettura dei testi integrali in traduzione: *Adelphoe*, *Hecyra*.

**DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE**

La crisi della repubblica, la crisi del *mos maiorum*, la diffusione della filosofia epicurea. I generi e la produzione letteraria: il poema epico didascalico, l'oratoria e la nascita della storiografia monografica.

- **Poetae Novi: Catullo**. Biografia ragionata, il *liber* catulliano, il *lepos* delle *nugae*, la rivoluzione catulliana nei contenuti e nello stile, un nuovo linguaggio poetico. *I carmina docta*.

Lettura delle liriche in lingua: *Carmina* 1, 5, 70, 72, 85, 85, 101 (*Approfondimento con Foscolo e Caproni*), 109. Lettura e analisi in italiano di 51, 58, 8, 11, 76.

- **Cesare**. *Biografia ragionata*. I *commentarii*: *De Bello Gallico* e *De Bello Civili*, struttura e temi.

Lettura degli estratti in italiano: *De Bello Gallico* I, 1; I, 10-11; I, 27-28; VII, 77; VII, 85-86; VII, 88.

Lettura degli estratti in italiano: *De Bello Civili* III, 96.

- **Sallustio.** *Biografia ragionata.* Le opere: le *Historiae*; monografie: *De Catilinae Coniuratione*, *De Bello Iugurthino*.

Lettura integrale del *De Catilinae coniuratione* con approfondimenti sulla figura di Catilina, Cesare, Catone e Sempronio.

Lettura degli estratti in italiano in traduzione *De Bello Iugurthino* 7-8; 41; 85-86.

- **Cicerone.** *Biografia ragionata.* Le opere: le orazioni

Percorso antologico: la *prima Catilinaria*. Lettura degli estratti in italiano: I, 1-4; I, 10-13; I, 32-33

## MORFOSINTASSI

Ripasso e consolidamento delle principali nozioni di morfosintassi apprese al biennio, con particolare riferimento alla coniugazione verbale, alle proposizioni subordinate di uso più comune (finale, volitiva, consecutiva, infinitiva, narrativa) e alle seguenti costruzioni: perifrastica attiva, perifrastica passiva, ablativo assoluto, doppio nominativo. Gli alunni si sono esercitati sui testi latini d'autore.

L'insegnante  
prof.ssa Silvia Fiorini