



## FILOSOFIA

### LICEO INTERNAZIONALE SCIENTIFICO

#### CLASSE 3E

A.S. 2021-2022

Ins. Silvana Bulletti

Testo in adozione: N. Abbagnano- G. Fornero "La ricerca del pensiero Vol. 1" Dalle origini ad Aristotele" Vol. 2 "Dall'ellenismo alla scolastica" Paravia.

#### I Quadrimestre

Introduzione storico-critica alla disciplina: il significato del termine filosofia nel linguaggio ordinario ed il contenuto specifico del sapere filosofico secondo la tradizione occidentale. La filosofia come meraviglia.

#### LA GRECIA E LA NASCITA DELLA FILOSOFIA

I fattori storico-politici che favorirono la nascita della filosofia. I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca: le cosmologie mitiche, l'orfismo, le sentenze dei sette savi e la riflessione dei poeti. Il nome e la concezione della filosofia presso i Greci. Le scuole filosofiche. I periodi della filosofia greca.

#### LA RICERCA DEL PRINCIPIO DI TUTTE LE COSE

Presocratici o presofisti?

**Gli ioni di Mileto** La ricerca dell'arché. Monismo, ilozoismo e panteismo. **Talete** e l'acqua. **Anassimandro** e l'ápeiron. La ricerca di una spiegazione naturalistica: la forma della terra e l'origine degli uomini. **Anassimene** e l'aria. Rarefazione e condensazione.

**I Pitagorici** Il numero come arché. La figura di **Pitagora**; caratteristiche e vicende della scuola pitagorica. La centralità della matematica: la realtà come ordine misurabile; la nascita della matematica come disciplina scientifica; caratteristiche aritmetiche, geometriche e fisiche del numero inteso come arché; il dualismo pitagorico tra limite e illimitato. Le teorie antropologiche: l'influenza dell'orfismo; il corpo come prigioniero dell'anima; le origini della credenza nella sopravvivenza dell'anima e la metempsicosi.

**Eraclito** Le differenze tra il saggio e l'uomo comune: svegli e dormienti. La centralità del divenire: il fuoco come principio fisico originario e il Lógos come legge universale. La dottrina dei contrari e il conflitto inteso come armonia. La dottrina dell'universo e la dottrine della conoscenza.

#### L'INDAGINE SULL'ESSERE

**L'eleatismo** Il contributo di **Parmenide**: il sentiero della verità ed il sentiero dell'inganno; il mondo dell'essere e della ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione. Essere, pensiero e linguaggio: La problematica "terza via" di Parmenide. **Zenone** e la difesa della filosofia di Parmenide. Gli argomenti contro il movimento e la pluralità.

## **I MOLTEPLICI PRINCIPI DELLA REALTA'**

**I fisici pluralisti** Pluralismo: elementi immutabili e composti mutevoli. Empedocle e le quattro radici di tutte le cose: Il ciclo cosmico: le forze dell'Amore e Odio. Lo Sfero. Anassagora e la teoria dei semi: caratteristiche dei semi; il ruolo dell'intelligenza ordinatrice o Noûs. Democrito e la nascita dell'atomismo. La conoscenza come frutto della collaborazione tra sensi e ragione. Gli atomi e il vuoto. Caratteristiche degli atomi e dei loro movimenti. Il materialismo, l'ateismo, il meccanicismo ed il determinismo dell'universo democriteo. L'importanza di Democrito per la storia della scienza. La concezione dell'anima.

Approfondimento sul tema : La natura come "principio". I presocratici, la natura come "oggetto": scienza e tecnica - Lettura del documento "La natura come principio e come oggetto", visione del film "Avatar".

## **L'INDAGINE SULL'UOMO: I SOFISTI E SOCRATE**

Caratteristiche generali della Sofistica. Dalla "demonizzazione" all'odierna rivalutazione. La svolta umanistica: ragioni teoriche e storico-sociali del cambiamento. Pericle: l'elogio di Atene democratica. Democrazie ed insegnamento sofistico. Il valore della cultura e la centralità del linguaggio. Protagora: la dottrina dell'uomo-misura di tutte le cose e le varie interpretazioni (umanismo, fenomenismo, relativismo). Il relativismo etico e gnoseologico; il relativismo culturale; verità e persuasione; l'utile come criterio di scelta. Il mito di Prometeo: le tecniche e la politica. Gorgia: l'impensabilità e l'inesprimibilità dell'essere; la potenza del linguaggio; la visione tragica della vita. La crisi della sofistica.

Socrate La sua vicenda umana; il problema delle fonti: le testimonianze classiche. Confronto tra Socrate e i sofisti, la virtù come carattere fondamentale della filosofia socratica. La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo. Il metodo socratico: il "So di non sapere"; la finalità dell'interrogazione socratica e il "Conosci te stesso"; ironia e maieutica; la dialettica socratica come dialogo continuo. L'etica di Socrate: identità di virtù e sapere; la virtù come scienza; virtù, felicità e politica; i paradossi della ricerca socratica. La discussione critica sulla morale di Socrate: l'intellettualismo etico. Il processo e la morte di Socrate nell' "*Apologia di Socrate*" di Platone. Le cause storiche e politiche del processo. I significati filosofici e ideali della morte di Socrate.

## **Il Quadrimestre**

### **LA FILOSOFIA CLASSICA: PLATONE E ARISTOTELE**

Platone - Il platonismo come risposta filosofica a una società e a una cultura in crisi. Vita, opere e fasi del pensiero platonico. La forma dialogica della filosofia platonica ed il rapporto tra mito e logos nei dialoghi. La centralità della politica e della metafisica nella riflessione platonica. L' "*Apologia di Socrate*": il processo e l'esaltazione della vita dedicata alla ricerca. La difesa di Socrate e la polemica contro i Sofisti. La "*Lettera VII*" ed il deludente incontro con la politica. La dottrina delle idee: il rapporto tra realtà sensibile e realtà intelligibile; dualismo ontologico e dualismo gnoseologico; tipologie e caratteristiche delle idee; i rapporti tra idee e cose (mimesi, metessi, parusia); le idee come condizioni di esistenza e di pensabilità delle cose. La considerazione dell'anima attraverso il mito della biga alata ed il mito di Er. Innatismo e reminescenza della conoscenza platonica. Innatismo ed empirismo. La dottrina dell'amore e della bellezza: "*Il Simposio*", il mito degli "androgini" e la nascita di Eros, "*Il Fedro*". Lo Stato e il compito del filosofo nel dialogo "*La Repubblica*": lo stato ideale, la giustizia, le classi sociali; il comunismo platonico. Le degenerazioni dello Stato. I gradi della conoscenza e il compito dei filosofi: il mito della caverna e le sue possibili interpretazioni. La concezione platonica dell'arte. Il "*Timeo*" e la visione cosmologica; il mito del demiurgo. Il problema delle leggi.

Aristotele - La vita e le opere. Scritti esoterici e scritti essoterici. Analogie e differenze tra il pensiero aristotelico e quello platonico: il distacco da Platone e l'enciclopedia del sapere. Il sistema del sapere: la classificazione delle scienze in teoretiche, pratiche e poietiche. La metafisica come ricerca della verità e la dottrina delle quattro cause. La metafisica come scienza dell'essere e dei suoi attributi fondamentali: le categorie ed il loro valore logico e ontologico. La metafisica come scienza della sostanza: sostanza come forma e come sinolo; i concetti di materia e forma, potenza e atto; la concezione del divenire. La metafisica come teologia: Dio come motore immobile, atto puro, causa finale, pensiero di pensiero. La logica e la sua funzione, il rapporto tra logica e metafisica. I concetti, le proposizioni e il sillogismo. La fisica aristotelica e la sua rilevanza nella storia della scienza europea: la visione geocentrica dell'universo, la distinzione tra mondo celeste e sublunare; la teoria dei luoghi naturali. La concezione teleologica della natura: perfezione e finitezza dell'universo. La psicologia: la concezione dell'anima: il suo rapporto con il corpo e le sue funzioni. L'etica. Felicità e ragione; virtù etiche e dianoetiche. La concezione dell'amicizia e della giustizia. La politica: l'uomo come animale politico e la necessità della vita associata. La ricerca della migliore costituzione possibile. I tipi di governo e le possibili degenerazioni. La concezione dell'arte.

### **LE SCUOLE ELLENISTICHE**

Società e cultura nell'età ellenistica. Nuovi centri culturali: Alessandria d'Egitto, il Museo e la Biblioteca. La specializzazione del sapere: matematica, astronomia, medicina, fisica. La filosofia come etica: la riflessione sull'esistenza umana e la ricerca della felicità.

**Epicureismo** - Epicuro e la scuola epicurea: esaltazione dell'amicizia e il rifiuto della politica. La filosofia come quadrifarmaco. L'etica epicurea: la teoria della felicità nella Lettera a Meneceo, il piacere e i bisogni; l'atarassia.

**Stoicismo** - L'etica stoica: la fisica e l'adattamento del singolo all'ordine naturale dell'universo; il vivere secondo natura; l'etica del dovere e dell'accettazione. Le caratteristiche del saggio: emozioni e apatia.

**Scetticismo** I caratteri generali; l'epochè e l'atarassia.

### **TESTI LETTI**

Aristotele, L'origine della filosofia nella meraviglia, *Metafisica*, I, trad. di A. Russo in opere, Laterza, Roma-bari 1973, pp 8-10

Talete, *Tutto è acqua*, brano nel manuale pag.42

Anassimandro, *L'infinito è il principio*, brano nel manuale pag.43

Pitagora, *La struttura del numero*, brano nel manuale pag.45

Pitagora, *La dottrina fisica*, brano nel manuale pag.46

Eraclito, *Il lógos come principio*, brano nel manuale pag.47

Eraclito, Gli uomini e il lógos, *La teoria del divenire*, *La guerra*, *L'unità e l'armonia dei contrari*, brani del manuale 48-49

Parmenide, *La ricerca della verità e i due sentieri*, Le vie da percorrere, verità e opinione, brani nel manuale pp 63-64-65

Empedocle, *Il ciclo del cosmo*, brano nel manuale pag. 87

Democrito, *Gli atomi sono il principio*, *La cosmologia atomistica*, brani nel manuale pp 89-90

Platone, *La discussione sulla virtù e sul coraggio*, Lachete, in Opere complete, vol. IV, Laterza, Roma-bari pp 171-175

Platone, Teeteto *La maieutica*, brano nel manuale, pp 163-164

Platone, Fedone, *La morte di Socrate*, brano nel manuale pp168-169

Gorgia, *Le ragioni dell'innocenza di Elena*, brano nel manuale pp 134-135

Platone, *Lettera VII Il deludente incontro con la politica*, brano nel manuale pp 199-200

Platone, *Sull'amore*, Simposio, Mondadori, Milano, pp 23-25

Platone, *La caverna ,ovvero il mondo delle ombre, ,* brano nel manuale pp 251

Platone, *Il viaggio verso la luce*, brano nel manuale pag. 252-253

Aristotele, *Le tre forme dell'amicizia*, dall'Etica Nicomachea, VIII, pp 139-141

Epicuro, *Come ottenere la felicità*, da Lettera a Meneceo, in Epicurea, a cura di I. Ramelli, Bompiani, Milano, 2002

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **I Quadrimestre**

Protagora - Il "relativismo culturale", ovvero la molteplicità delle credenze e dei costumi; relativismo o antirelativismo?; L'incontro con l'Altro, il diverso. Concetti di Antropologia culturale: cultura; inculturazione/acculturazione; relativismo culturale/etnocentrismo. Visione filmato: Marco Aime "Cultura o culture".

Firenze, 10/06/2022

La docente  
Silvana Bulletti