



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Anno scolastico 2021/2022

Classe 3E

Docente: Prof.ssa Chiara Egidi

Educazione linguistica:

- Ripasso della flessione verbale e della flessione nominale (le quattro coniugazioni regolari e irregolari; *sum* e i composti).
- La coniugazione dei verbi deponenti e semideponenti
- Il participio presente e il participio passato: valore nominale e valore verbale.
- Il costrutto dell'ablativo assoluto.
- Il participio futuro e la perifrastica attiva.
- Gli infiniti; la proposizione infinitiva.
- Gerundio, gerundivo e perifrastica passiva
- I sette modi di rendere la proposizione finale.
- Le interrogative dirette e indirette
- Il pronome relativo; la proposizione relativa; la relativa impropria.
- Il *cum* narrativo.

Educazione letteraria: libro di testo: G. NUZZO-C. FINZI,
***Latinae radices* vol.1**

Coordinate storiche: Dalle origini alla conquista del Mediterraneo
(lo scontro con Cartagine e l'espansionismo in Oriente)

La nascita della letteratura: Livio Andronico, Nevio, Ennio

Plauto

Caratteri e struttura delle commedie plautine. Il comico. I modelli e l'originalità di Plauto. Commedie di carattere, equivoco, beffa. Le trame. Il metateatro.

Lettura integrale della *Casina*

Lettura integrale (per gruppi) delle seguenti commedie: *Aulularia*, *Anfitrione*.

Fra tradizione e negotium

Catone. La battaglia culturale a difesa della tradizione e il filoellenismo del <<circolo degli Scipioni>>.

Testi: *Praecepta ad Marcum filium* “Attenzione ai medici greci”

Terenzio e l'*humanitas*

Le trame delle commedie. La nuova funzione del prologo

Lettura integrale dell'*Andria* e dell'*Adelphoe*.

Il rapporto padri-figli: modelli educativi a confronto.

Hecyra: una suocera atipica e una cortigiana generosa

Lucilio

Il genere della satira e la virtù stoica

Coordinate storiche: l'agonia della Repubblica (le guerre civili).

Cesare

Vita e opere. I *Commentari* tra oggettività ed autocelebrazione.

Lingua e stile. Il trattato *De analogia*

Traduzioni dal latino e lettura antologica dei seguenti testi:

De bello gallico:

T2 “La Gallia e i suoi abitanti” (**latino**); T3 “Il piano espansionistico di Orgetorice”; T5 “Gli Elvezi si consegnano a Cesare”; T6 “Fazioni e capi in Gallia” (**latino**); T7 “Le classi sociali in Gallia” (**latino**); T9 “La religione dei Galli” (**latino**); T10 “Usi e costumi dei Germani” (**latino fino al paragrafo 21**); T23 “Il discorso di Critognato”.

De bello civili:

T26 “Il Senato dalla parte di Pompeo”; T29 “La fuga di Pompeo”

Sallustio

Vita e opere. La scelta monografica; le *Historiae*. L'ideologia politica e il punto di vista morale sulla società. Lo stile

Traduzioni dal latino e lettura antologica dei seguenti testi:

De Catilinae coniuratione:

T1 “La congiura: il frutto della corruzione”; T2 “Catilina l'ispiratore” (**latino**); T3 “Un programma di rivalsa sociale”; T4 “Sempronia” (latino); T6 “Il campo dopo la battaglia” (**latino**); T9 “Cesare e Catone a confronto” (**latino**);

Bellum Iugurthinum:

T16 “Ritratto di Giugurta”; T17 “A Roma tutto è in vendita”; T18 “Il ritratto di Mario”

