



Programma Inglese

Docenti: Caterina Federici
Suzanne Lemmon

classe 3D ling

dal testo di M. Spiazzi, M. Tavella, M Layton, Performer Heritage vol. 1 sono state sviluppate i seguenti moduli:

1. The Origins and the Middle Ages

- 1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain
- 1.2 The Anglo-Saxons and the Vikings
- 1.3 The Norman Conquest and the Domesday Book
- 1.4 Anarchy and Henry the Plantagenet
- 1.5 From Magna Carta to the Peasants' revolt
- 1.6 The Wars of the Roses
- 1.7 The Development of Poetry
- 1.8 The Epic Poem and the Pagan Elegy
- 1.9 The medieval Ballad
- 1.10 The Medieval Narrative Poem
- 1.11 Beowulf: a national epic
- 1.12 Medieval Ballads
- 1.13 Geoffrey Chaucer: The General Prologue- the pilgrims

2. The Renaissance and the Puritan Age

- 2.1 The Early Tudors
- 2.2 Elizabeth I
- 2.3 Renaissance and New Learning
- 2.4 The Early Stuarts
- 2.5 The Sonnet
- 2.6 W. Shakespeare's sonnets: Shall I compare thee; My mistress' eyes;
- 2.7 The Development of Drama: from Mystery Plays to C. Marlowe and W. Shakespeare
- 2.8 Marlowe's Faustus;

di W. Shakespeare parti dalle seguenti opere:

Romeo and Juliet,

Hamlet,

Macbeth,

The Merchant of Venice,

Othello,

The Tempest: excerpts and scenes from the film

Dal testo di James Styring, Nicholas Tims, **Prepare level 7**, Cambridge UP, sono state portate a termine con la prof.ssa Lemmon le prime 6 unità didattiche, complete di tutte le attività incluse.

Un modulo di veicolazione di arte sulla chiesa e opere di Santa Maria Novella a Firenze è stato realizzato dalla lettrice.

In maggio è stato realizzato un modulo di 4 ore di Educazione Civica sui temi ambientali dell'Agenda 2030 con uscita della classe e interviste ai turisti tramite questionari prodotti dagli studenti.

Firenze, 10 giugno 2022

le docenti

Caterina Federici e Suzanne Lemmon