



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178



e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE

Anno Scolastico _2021_/_2022

DOCENTE: _____ Barbara Di Noi _____

MATERIA: _____ Lingua e civiltà straniera (TEDESCO) _____

INIDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Internazionale

CLASSE: ___IV___ SEZIONE: _____ D _____

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: ___5___ di cui una di Lettorato (Gleissner) _____

N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: ___132___

Situazione iniziale

La classe, che ho conosciuto solo quest'anno, presentava una situazione di partenza poco omogenea. A fronte di alcuni elementi con discreta preparazione, si evidenziavano carenze anche gravi sia sul piano della grammatica che del lessico.

Obiettivi didattici

Competenze

Si è cercato di potenziare e consolidare le competenze pregresse, con numerosi esempi grammaticali, con l'ampliamento del lessico e delle competenze testuali. In particolare è stata proposta una vasta gamma di varietà testuali, cercando progressivamente di innalzare il livello di difficoltà. Facendo leva sulla varietà di interessi e la capacità di approfondimento tematico in certi campi, ho cercato di guidare gli studenti a una riflessione più matura sull'uso delle strutture linguistiche; esprimere la propria opinione, confrontarsi con le idee altrui, sostenere una discussione

Abilità	Competenza testuale – anche nel confronto con testi letterari; riflessione metalinguistica e contrastiva. Competenza testuale rispetto all'espressione scritta nel confronto con testi ma anche nell'elaborazione di tesine e di testi di commento.
Conoscenze	La struttura della frase; le caratteristiche del verbo tedesco; la reggenza; la modalizzazione. L'ampliamento del lessico si è orientato a criteri prevalentemente pragmatici: scegliere un programma televisivo; il mondo dell'informazione; la moda; parlare di un libro o di un evento culturale in genere. Parlare delle proprie emozioni e descrivere stati d'animo.
Contenuti e tempi del percorso formativo	
<p>Oltre a svolgere una buona parte della Grammatica (Si è completato il primo vol. di Ganz Genau e sono state svolte le prime 5 unità del secondo) il corso ha privilegiato un approccio attualizzante e critico al testo letterario; per quanto riguarda la storia della Letteratura, siamo partiti dall'Espressionismo tedesco e dalle poesie che tematizzano la guerra anche in termini mitologici, per poi recuperare all'indietro alcuni momenti focali della Geistesgeschichte dal '700 al Romanticismo, privilegiando sempre l'approccio diretto col testo letterario, opportunamente inquadrato nel contesto storico. Tra gli autori trattati: Lessing e la parabola di Nathan der Weise, Goethe e lo Sturm und Drang, Willkommen und Abschied e il concetto di Erlebnisdichtung, il Faust, alcune poesie dal Wilhelm Meister e le loro trasposizioni in Lieder (Mignon Lied Laßt mich scheinen). Il Romanticismo e l'utopia novalisiana. La Frühromantik e la nascita della modernità; il concetto di Frammento.</p>	
Metodologie	
Lezione frontale, lavoro in coppie, presentazioni in power point anche su temi liberamente scelti dagli studenti, comunque sempre riferiti ad argomenti trattati in classe.	
Attività integrative curriculari e extracurricolari	

Interventi didattici educativi integrativi
Corso di recupero online svolto dalla lettrice e verifica finale
Modalità di verifica
Verifiche sia scritte che orali: esercizi grammaticali, questionari a risposta multipla. Verifiche formative con domande dal posto
Criteri di valutazione
I criteri non sono stati rigidi né assoluti, ma individualizzati e volti a valorizzare i progressi nell'apprendimento, tenendo conto della base di partenza assai disuguale
Situazione finale e obiettivi conseguiti
Tutti gli studenti hanno raggiunto la sufficienza, quasi tutti hanno recuperato l'insufficienza del primo quadrimestre. Il clima che si è creato è di forte coinvolgimento e interesse alle lezioni, sia per quanto riguarda la lingua, che gli argomenti di cultura e letteratura via via proposti

Firenze, __23 maggio 2022_____

Il Docente

Noi _____Barbara Di_____