

LICEO "MACHIAVELLI-CAPPONI"
FIRENZE

Classe: III sez. D Linguistico-Internazionale

Materia: ITALIANO

Insegnante: prof.ssa Adele Cilento

Anno scolastico: 2021-2022

PROGRAMMA

• STORIA LETTERARIA

Modulo 1: Il Medioevo e la nascita delle lingue romanze.

- L'allegorismo: simbolo, allegoria e concezione figurale. I quattro sensi della scrittura
- Evoluzione e forme del latino parlato nella tarda antichità
- Il dibattito fra paganesimo e cristianesimo in merito all'uso dei classici e della lingua.
- Nascita e sviluppo delle lingue romanze: diversificazione in Europa.

TESTI

Dal *De Amore* di Andrea Cappellano

Modulo 2

- L'Europa delle corti e la società feudale. Generi, forme e stili della letteratura in lingua d'oc e d'oïl e sue influenze sulle prime testimonianze nel volgare italiano.
- L'Europa dei monasteri: approfondimenti sui maggiori centri monastici e culturali dell'Italia e dell'Europa medievale.

Modulo 3

La nascita della letteratura italiana. La civiltà comunale: generi e forme delle prime esperienze di scrittura. Il policentrismo culturale del Duecento. San Francesco e il rapporto con la natura

TESTI

San Francesco *Il Cantico delle Creature*

Modulo 4

Il fiore della lirica: la scuola siciliana e i poeti siculo-toscani. Temi, stili e protagonisti.

TESTI:

Giacomo da Lentini: *Amor è un desio che vien dal cuore*

Guittone d'Arezzo: *Amor m'ha priso ed incarnato tutto*

Modulo 5

Lo Stil Novo: evoluzione del linguaggio poetico e dello stile. I temi e i protagonisti. La poesia filosofica di Guido Cavalcanti.

TESTI

Guido Guinizelli: *Al cor gentile rempaira sempre amore*

Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Voi per che li occhi mi passaste il core*

Modulo 6

Dante Alighieri: la vita e l'opera in versi e in prosa. Struttura delle opere in volgare e in latino. L'evoluzione del messaggio poetico dalla *Vita Nova* alla *Commedia*. La questione della lingua; gli aspetti culturali dei trattati. Il tema politico.

TESTI

- *La Vita nova*: Proemio; il primo incontro con Beatrice; il secondo incontro con Beatrice; *Donne ch'avete intelletto d'amore*; il finale.
- *Le Rime*: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io; Tanto gentile e tanto onesta pare.*
- *Il Convivio*: II, I, 2-12 (*I quattro sensi della scrittura*).
- *Il De Vulgari Eloquentia*: *Il volgare italiano illustre.*
- *Il De Monarchia*: *Monarchia e libertà degli uomini; La teoria dei due soli.*
- Cenni all'*Epistola a Cangrande della Scala*.

Modulo 7

Francesco Petrarca: la vita e l'opera in versi. Cenni sulle opere in latino. Struttura e temi del Canzoniere. Il percorso poetico e lo stile. Le opere in latino e il contenuto del *Secretum*. Struttura, temi, contenuti e stile del Canzoniere.

TESTI

- Dal *Secretum*
Dialogo di Francesco e Agostino sull'accidia
- Dal Canzoniere:
Apollo, s'anchor vive il bel desio
Voi che ascoltate in rime sparse il suono
Il tempo fugge e non s'arresta un'ora
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare fresche et dolci acque
La canzone all'Italia.

Modulo 8

Giovanni Boccaccio: la vita e l'opera. Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino: trame e personaggi. Struttura, temi e ideologia del *Decameron*. Il genere della Novella dall'antichità al Medioevo.

TESTI:

- Dal *Decameron*
Proemio
Introduzione
Ser Ciappelletto da Prato
Melchisedec Giudeo
Landolo Rufolo
Nastagio degli Onesti
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Masetto da Lamporecchio

- DIVINA COMMEDIA

-Il grande poema dell'universo: struttura dell'opera e geografia generale dei mondi danteschi. I temi

principali della Commedia; le fonti cristiane e pagane dell'opera; il plurilinguismo e le variazioni stilistiche; la simbologia generale secondo la teologia e la filosofia del tempo.

- Lettura integrale dei Canti I, III, V, VI, X, e sintesi dei Canti II, IV, VII-IX.

Per ogni Canto sono stati svolti brevi approfondimenti su personaggi ed eventi; storia di parole ed elementi lessicali.

- LETTURA

Durante l'anno gli studenti, come supporto al programma di civiltà e letteratura del Medioevo hanno letto (divisi per gruppi) i seguenti testi:

H. HESSE, *Narciso e Boccadoro*; H. HESSE, *Siddharta*.

- SCRITTURA

- Esercizi di redazione sistematici secondo la tipologia A dell'Esame di Stato: Analisi del Testo in poesia e in prosa.

7 giugno 2022

L'insegnante

Prof.ssa Adele Cilento