



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-fiorenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

CLASSE 3C Indirizzo SCIENZE UMANE

DOCENTE: ELISA FEDERIGHI

PROGRAMMA SVOLTO

- ARTE PREISTORICA

Veneri preistoriche: Venere di Willendorf
Graffiti e pitture rupestri
Costruzioni megalitiche: menhir, dolmen, cromlech.

- ARTE MESOPOTAMICA

Sumeri
Ziggurat
Scultura votiva
Stele degli avvoltoi

Babilonesi
Porta di Ishtar

Assiri
Coppia di lamassù dal Palazzo di Sargon II a *Dur-Sharrukin*

- ARTE EGIZIA

Mastabe
Piramidi a gradoni e piramidi a facce lisce: la Piramide di Djoser; la Piramide di Cheope
Tempio: elementi costitutivi
Scultura: Micerino e la moglie Khamerer-Nebti

- ARTE MINOICA

Creta e le città palazzo: Palazzo di Cnosso
Pittura parietale: Gioco del toro
Produzione vascolare: stile di Kamares, stile vegetale, stile marino, stile palaziale
Statuette votive: la Dea dei serpenti

- ARTE MICENEA

Le città-fortezza: Porta dei Leoni di Micene

- ARTE GRECA

I periodi dell'arte greca

Arte vascolare

Forma e funzione di alcuni dei più diffusi vasi greci
Decorazione geometrica: Anfora funeraria del lamento funebre

Pittura a "figure nere": Exechias, Anfora con Achille che uccide Penteseilea
Pittura a "figure rosse": Euphronios, Cratere con Sarpedonte

Il tempio

Le tipologie dei templi
Gli ordini architettonici
Il problema della decorazione del frontone

Scultura di età arcaica: i Kouroi e le Korai

Scuola dorica: Kleobis e Bitone
Scuola attica: Moschophoros
Scuola ionica: Hera di Samo

Scultura di stile severo

Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace, Auriga di Delfi

Età classica

Mirone di Eleutero: Discobolo
Policleto di Argo: il Canone e il Doriforo
Il Partenone e la decorazione scultorea di Fidia

Tarda età classica

Prassitele: Afrodite Cnidia
Skopas: Menade danzante
Lisippo: Apoxyomenos

Età ellenistica

Laocoonte

- ARTE ETRUSCA

Architettura religiosa: il tempio e la colonna tuscanica
Architettura funeraria: tombe ipogee, tombe a cumulo, tombe a edicola.
Scultura funeraria: canopi e sarcofagi
Scultura in bronzo: Lupa capitolina, Chimera

- ARTE ROMANA

Tecniche costruttive: arco, volta, cupola.
Il calcestruzzo

Pittura romana: i quattro stili

Arte di Età imperiale

Pantheon, Colosseo
Rilievo di arte plebea: Corteo funebre di Aminturnum
Rilievo storico celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana

Arte di età tardo-imperiale

Colonna di Marco Aurelio

- ARTE PALEOCRISTIANA

Caratteristiche della basilica paleocristiana
Iconografia e simboli paleocristiani
Tecnica del mosaico

- ARTE A RAVENNA

Architettura e mosaici a Ravenna nel periodo imperiale, ostrogoto e giustiniano.
Mausoleo di Galla Placidia

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo: Palatium di Teodorico, Teoria delle Sante Vergini
Basilica di San Vitale: Giustiniano e il suo seguito, Teodora e la sua corte
Caratteri dell'arte bizantina

- ARTE ROMANICA

Architettura romanica

Caratteri generali dell'architettura romanica

Alcuni esempi di architettura romanica in Italia: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di San Geminiano a Modena, Battistero di San Giovanni a Firenze, Duomo di Pisa e Piazza dei Miracoli

Scultura romanica

Wiligelmo: Storie della Genesi

Pittura romanica

Tempera su tavola e fondo oro.

Le croci dipinte: Christus triumphans e Christus patiens.

- ARTE GOTICA

Architettura gotica

Caratteri generali dell'architettura gotica

Le origini del gotico: Saint-Denis e l'abate Suger.

La Cattedrale di Notre Dame di Parigi.

Il "Gotico temperato" in Italia: Basilica di Santa Maria Novella, Basilica di Santa Croce, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze

Pittura gotica

Giotto

Le novità della pittura giottesca.

Storie di San Francesco ad Assisi: Il dono del mantello, La predica davanti a Onorio III, Il presepe di Greccio

Cappella degli Scrovegni a Padova: Compianto sul Cristo morto, i Coretti

Firenze, 10 giugno 2022

La docente

Elisa Federighi