



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA

CLASSE 3^a C SU

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

docente Prof.ssa Emanuela Callea

Libro di testo adottato: D. Massaro, *La meraviglia delle idee. La filosofia antica e medievale*, Paravia, vol. 1

Slides su : Anassimandro, Filosofi fisici pluralisti del V secolo a.C., Le idee di Platone", Anassagora

1. All'origine della filosofia. Ionici e pitagorici: La novità della filosofia; il significato del termine; Le condizioni di nascita della filosofia; le scuole filosofiche. Gli ionici e il problema dell'archè: la prima riflessione filosofica; Talete: l'acqua come principio originario; Anassimandro: l'*apeiron* come fondamento del reale. I pitagorici e la concezione matematica della natura: Pitagora e la fondazione della scuola di Crotone; il destino dell'anima e la ricerca della purificazione; la dottrina del numero; il numero come principio costitutivo della realtà.

2. Mutamento e stabilità . Eraclito e Parmenide: il problema del rapporto tra il divenire e l'essere; La contrapposizione tra apparenza e realtà. Eraclito e l'esperienza del divenire; il flusso universale; il *logos* e la legge dei contrari.

Parmenide e il pensiero dell'essere: il poema " Sulla natura"; La deduzione logica degli attributi dell'essere;

Zenone: La confutazione delle tesi sul movimento

3. Alle origini della scienza. I fisici pluralisti: Scienza e tecnica; Esperienza e ragionamento alle radici del metodo scientifico.

Empedocle: le radici dell'universo; le forze cosmiche; La teoria della conoscenza; La finalità pratica del sapere di Empedocle

Il " nous" di Anassagora

Democrito: la teoria degli atomi; Vuoto e movimento; Conoscenza e metodo; La storia naturale dell'uomo e l'etica

4. Il valore della parola e del dialogo. I sofisti e Socrate: Una nuova prospettiva filosofica; La democrazia forma di governo che valorizza l'individuo; Democrazia e filosofia

I sofisti: il progetto educativo

Protagora: l'uomo come criterio di giudizio della realtà; il potere della parola; Il mito di Prometeo: la dottrina del progresso dell'umanità

Socrate: Il contesto in cui vive ed opera; Il processo e la condanna; La morte come emblema di coerenza spirituale; Una vita dedicata alla ricerca; Il metodo socratico; La struttura del dialogo; La nuova concezione della virtù; La virtù come conoscenza e come obiettivo

della filosofia; La cura dell'anima.

5. Platone: La delusione politica come stimolo alla ricerca filosofica; La crisi dell'epoca e la critica al relativismo sofistico; La fondazione dell'Accademia; le nuove forme della comunicazione filosofia: il dialogo, il ruolo del mito.

La Teoria delle idee: La ricerca di un criterio di verità solido e incontrovertibile; La "seconda navigazione"; Le idee e la loro natura; il rapporto tra le idee e le cose; La classificazione delle idee; Il superamento di Parmenide.

La concezione della conoscenza: La conoscenza come reminiscenza; La corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico; La dialettica; Il procedimento dicotomico

La dottrina etica: la cura dell'anima; Il destino ultraterreno dell'anima; il mito del "carro alato"; L'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intellegibile; L'itinerario dell'anima sospinta dall'amore; La descrizione della natura di Eros nel *Simposio* La virtù e i valori.

La visione politica e il problema educativo: La Repubblica; Il modello dello Stato ideale; I regimi corrotti; Il ruolo e i percorsi educativi dei filosofi; Il mito della caverna e il significato del mito; Il ruolo marginale dell'arte nel percorso educativo del filosofo; L'arte come imitazione di imitazione, come divina pazzia; La supremazia della ragione

La cosmologia e il fondamento delle leggi: L'universo come cosmo; Il Demiurgo; L'origine del tempo; La funzione della legge nello Stato ordinato; Il filo d'oro della ragione

6. Aristotele: Il contesto politico e culturale e la nuova concezione della filosofia; Il Liceo e la sua attività didattica.

Il progetto filosofico: L'articolazione del sapere; Il sistema delle scienze; Le scienze teoretiche, le scienze pratiche e le scienze produttive

La metafisica: L'interpretazione delle idee platoniche come essenze delle cose; La domanda sull'essere; La sostanza e le sue caratteristiche; Le nozioni di potenza e atto

La fisica, Dio e l'anima: La fisica come scienza teoretica; La teoria delle quattro cause; L'ordine finalistico dell'universo; La teoria del movimento; La concezione di Dio; Dio come oggetto di desiderio; L'anima, principio della vita; L'intelletto attivo e l'intelletto passivo

La logica: La forma dei ragionamenti; le opere di logica; La logica dei concetti e delle proposizioni; Le proposizioni dichiarative; Il principio di non contraddizione; Il sillogismo; La coerenza formale

7. I caratteri della filosofia dopo Aristotele

La crisi della polis; le nuove istituzioni culturali e la diffusione del libro.

Le filosofie della cura:

Caratteri generali dello Scetticismo: la filosofia del dubbio, la sospensione del giudizio.

8. L'Epicureismo: "L'Edonismo" epicureo e la filosofia come "terapia"; La fisica; L'universo materialistico di Epicuro; Il percorso verso la felicità

9. Lo Stoicismo: Zenone, la tripartizione della filosofia.

La fisica e l'etica degli stoici: L'universo materialistico degli stoici; Il ciclo cosmico e la concezione dell'anima; la vita secondo "natura"; La virtù; Il Cosmopolitismo.

10. Plotino e la filosofia come esercizio di virtù: L'ultimo grande sistema della filosofia greca; La complessa figura di Plotino.

Il processo di emanazione: Il principio supremo del sistema plotiniano; L'Uno: un principio al di là dell'essere e del pensabile; La sovrabbondanza dell'essere dell'Uno; L'emanazione dell'intelletto dall'Uno; L'anima e la materia.

Il ritorno all'unità: la centralità dell'anima; Le tappe del ritorno all'Uno; I gradi dell'ascesa; L'esperienza dell'estasi

Firma del docente

Firma degli studenti

Luca Lorenzini
Natilde Nisori