



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.edu.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: 3° C

INDIRIZZO: Liceo Classico

Dal testo **Headway Digital Gold B1+**, Oxford sono stati affrontati i seguenti argomenti:

Relative clauses

- defining relative clauses
- non-defining relative clauses

Conditional sentences and if-clauses

- condizionale presente e passato
- periodo ipotetico di tipo zero, 1° , 2° e 3° tipo
- uso dei modali nel periodo ipotetico

Passive forms

- forma passiva al presente
- forma passiva al passato
- forma passiva al futuro e con i verbi modali
- forme passive personali e impersonali

Direct and Reported speech

- verbi say and tell
- discorso indiretto: comandi e affermazioni valide nel presente e nel passato
- Discorso indiretto: domande

Dal testo

Only Connect...New Directions di Marina Spiazzi e Marina Tavella,
Zanichelli, 2009

The Origins (700B.C.- 1066A.D):key points

- Celtic Britain
- The Romans, the Roman invasion
- The Anglo-Saxons: kind of society; the conversion to christianity
- The Vikings and the end of Anglo.Saxon England
- The Literary Context: Poetry as literary genre; sound devices, the epic poem and the elegy
- Beowulf: plot and features, language & style
- Beowulf and Grendel: the fight

The Middle Ages(1066-1485): key points

- The Norman conquest and the rise of feudalism

- Henry II, the reforms and Thomas Becket
- The Magna Charta and the rise of parliament
- Dossier Tapestries: the art of telling stories
- The Black Death and social changes in the 14th century
- Abstract/concrete: the medieval view of universe in art
- The desire to reveal
- The Literary Context: Medieval drama: Mystery/ Miracle/Morality plays ;Poetic imaginary; the medioeval ballad; the medioeval narrative poem
- *Lord Randal e confronto con ballate moderne presentate attraverso canzoni scelte dagli studenti*
- J. Chaucer, a revolutionary poet; life/works
- The Canterbury Tales: the plot, the structure e the characters.
- *Prologue; The Wife of Bath e ogni studente ha analizzato un racconto a sua scelta*

The Renaissance (1485-1066): key points

- The Tudor dynasty
- Henry VIII and the Reformation -
- Dossier The myth of Elizabeth I con approfondimento sulla simbologia nei ritratti a lei dedicati
- The beginning of the Stuart dynasty
- The "chain of being" and the new learning
- Renaissance prose

The Literary Context: the sonnet; the development of drama; the world of theatre; drama as a literary genre; the features of a dramatic text

- Elizabethan sonneteers; - W. Shakespeare. Life and literary output - Histories/comedies/tragedies - The role of fate - The free will - Petrarchan sonnet vs Elizabethan/shakespearean sonnet - Italian literature link, Petrarca's Pace non trovo...

- *Shall I compare/ My mistress's eyes*: text analysis
- C. Marlow: life/works
- Dr Faustus: plot and themes; style and language -
- Shakespeare the dramatist
- Romeo & Juliet: plot, themes, Romeo vs Juliet
- Text analysis of the *Balcony scene*: the abstract/conventional Romeo vs the concrete/unconventional Juliet
- Hamlet: sources, plot and themes
- Text analysis *Hamlet's soliloquy*
- Macbeth: sources, plot, themes, imagery
- The Merchant of Venice: sources, plot and themes
- Text analysis of *The three witches/ Duncan's murder*
- Gli studenti hanno letto in traduzione una delle tre tragedie

Durante le vacanze estive si richiede la lettura approfondita di due testi *Robinson Crusoe* o *Gulliver travels* e *Frankenstein* della casa editrice Black Cat con lo svolgimento dei relativi esercizi proposti e la preparazione di un breve resoconto scritto del testo da presentare in classe e da relazionare oralmente all'inizio del prossimo anno.

Gli esercizi, le letture e le schede presenti nel testo di narrativa e il ripasso del programma di letteratura sono considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa sia al recupero di un eventuale debito formativo sia al consolidamento del programma svolto durante l'anno .

Firenze, 4 giugno 2022

La docente

prof.ssa Giorgia Faggioli