



A.S. 2021/2022

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE III C INDIRIZZO CLASSICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

Docente: STRAMANDINO FLAVIA

Libro di testo: ABBAGNANO N., FORNERO G. *CON-FILOSOFARE* voll.1A PARAVIA

PENSATORI E PERCORSI SVOLTI

Modulo 1: LA FILOSOFIA DELLE ORIGINI Introduzione storico-critica alla disciplina: il significato di filosofia nel linguaggio ordinario ed il contenuto specifico del sapere filosofico secondo la tradizione occidentale. La filosofia come meraviglia. La nascita della filosofia in Grecia: condizioni politiche, sociali, economiche e culturali favorevoli alla nascita della filosofia. La filosofia come indagine critica e razionale: rapporti con il mito. Le cosmologie mitiche.. I periodi della filosofia greca.

IL PERIODO COSMOLOGICO

Gli Ionici di Mileto: la ricerca dell'arché. Monismo, ilozoismo e panteismo.

Talete e l'acqua. Anassimandro e l'ápeiron.

La ricerca di una spiegazione naturalistica: la forma della terra e l'origine degli uomini.

la rivoluzione di Anassimandro.

Anassimene e l'aria. Rarefazione e condensazione.

I Pitagorici: il numero come arché. La figura di Pitagora; caratteristiche e vicende della scuola pitagorica. La centralità della matematica: la realtà come ordine misurabile; la nascita della matematica come disciplina scientifica; caratteristiche aritmetiche, geometriche e fisiche del numero inteso come arché; il dualismo pitagorico tra limite ed illimitato. Le teorie antropologiche: l'influenza dell'orfismo; il corpo come prigioniero dell'anima; le origini della credenza nella sopravvivenza dell'anima e la metempsicosi

La riflessione di Eraclito. Le differenze tra il saggio e l'uomo comune: svegli e dormienti.

La centralità del divenire: il fuoco come principio fisico originario e il Lógos come legge universale.

La dottrina dei contrari e il conflitto inteso come armonia.

L'universo come Dio-tutto. La visione ciclica del mondo.

L'eleatismo.

I contributi di Parmenide: il sentiero della verità ed il sentiero dell'inganno;

il mondo dell'essere e della ragione, il mondo dell'apparenza e dell'opinione.

La nascita dell'ontologia e della logica.

La corrispondenza tra la sfera logica, la sfera ontologica e la sfera linguistica.

Le caratteristiche dell'essere parmenideo.

Zenone e la difesa della filosofia di Parmenide: la nascita della dialettica come arte della confutazione.

Gli argomenti contro il movimento.

I fisici pluralisti: tentativi di sintesi tra eraclitismo ed eleatismo. La molteplicità dei principi.

Pluralismo: elementi immutabili e composti mutevoli.

Empedocle e le quattro radici di tutte le cose.

Il ciclo cosmico: le forze di Amore e Odio; lo Sfero.

Anassagora e la teoria dei semi.

Caratteristiche dei semi; il ruolo dell'intelligenza ordinatrice o Noûs.

L'importanza delle tecniche e della mano umana.

Democrito e la nascita dell'atomismo.

La conoscenza come frutto della collaborazione tra sensi e ragione.

Gli atomi ed il vuoto. Caratteristiche degli atomi e dei loro movimenti.

Il materialismo, l'ateismo, il meccanicismo ed il causalismo dell'universo democriteo.

L'importanza di Democrito per la storia della scienza.

L'etica di Democrito: il razionalismo morale, il cosmopolitismo.

La concezione dell'anima.

L'UOMO AL CENTRO DELLA RIFLESSIONE FILOSOFICA

Caratteristiche generali della Sofistica. Dalla “demonizzazione” tradizionale all'odierna rivalutazione.

La svolta umanistica: ragioni teoriche e storico-sociali del cambiamento.

Protagora: la dottrina dell'uomo-misura di tutte le cose e le varie interpretazioni (umanismo, fenomenismo); il relativismo etico e gnoseologico; il relativismo culturale; verità e persuasione; l'utile come criterio di scelta.

Gorgia: la potenza del linguaggio. Dialettica e retorica. L'Encomio di Elena.

Socrate: la virtù come carattere fondamentale della filosofia socratica. Il processo e la morte di Socrate. Le cause storiche e politiche del processo. I significati filosofici e ideali della morte di Socrate.

La filosofia come ricerca e dialogo sui problemi dell'uomo.

Il metodo socratico: il “so di non sapere”;

la finalità dell'interrogazione socratica e il “conosci te stesso”;

ironia e maieutica; la dialettica socratica come dialogo continuo.

L'etica di Socrate: identità di virtù e sapere; le caratteristiche della virtù (la virtù come ricerca; la virtù come scienza; unicità della virtù; importanza dell'interiorità e della politicità; l'eudemonismo socratico).

I due paradossi dell'etica socratica.

La discussione critica sulla morale di Socrate: le accuse di intellettualismo etico e formalismo.

Il demone socratico ed il rapporto con la religione.

IL SISTEMA PLATONICO: Il rapporto oralità e scrittura nel pensiero platonico

Il mito di Eros e la condizione del filosofo

La gnoseologia :La teoria delle Idee

Il Mito della Caverna

La dialettica

Il mito della biga alata e la teoria dello Stato ideale

La paideia

La cosmologia: il Timeo

La concezione dell'arte e della storia

La natura delle Leggi nel pensiero della vecchiaia

IL SISTEMA ARISTOTELICO: La classificazione delle scienze

La filosofia prima;

La sostanza;

il rapporto potenza e atto;

la dottrina delle quattro cause

Il primo motore immobile

La Fisica: il finalismo

La Logica: i principi e le regole della predicazione ; le categorie

Il sillogismo

La psicologia: le funzioni dell'anima e il processo conoscitivo

L' Etica nicomachea: :virtù e felicità; Le virtù etiche dianoetiche;

l'amicizia

La Politica: l'uomo animale politico; la questione della schiavitù

La Poetica: la catarsi

ESTRATTI TESTUALI

TALETE : il principio è l'acqua pag.50

ANASSIMANDRO: il principio è l'infinito pag.52

ANASSIMENE: il principio è l'aria pag.52-53

PITAGORA: il principio è il numero pag.53

ERACLITO: TESTI DA PAG.55 A PAG.57

I FISICI PLURALISTI: Testo pp.100-101

DEMOCRITO: Testi pp.103-105

I SOFISTI: GORGIA L'ENCOMIO DI ELENA pp.142-143

PLATONE: La maieutica pp.172-173

Critone (estratti)

Il Mito della caverna: t5-t6 pag.259-261

IL metodo dialettico pag.287

Il mito del demiurgo pag.288

Il mito di Theuth pag.290

Il Simposio: pag.304-305 (il mito degli androgini)

Pag.309-310 (Le origini di Eros)

ARISTOTELE: Estratti dalla Metafisica
L'amizia testo in Fotocopia
Estratti dall'Etica Nicomachea

Firenze, 13 GIUGNO 2022

La Docente

