



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"

www.liceomachiavelli-firenze.gov.it

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC:

fiis00100r@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2021-2022

MATERIA DI INSEGNAMENTO: **Greco** Prof.re: **Maurizio Ciappi**

Classe: **III C Classico**

ore di lezioni settimanali n° **3**; tot. annuale ore n° **94**

CONTENUTI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

LINGUA E GRAMMATICA

MODULO 11

UNITA' 1

Il sistema dell'aoristo: l'aoristo primo e secondo.

1. Tema verbale e tema del presente. 2. L'uso dei tempi al modo indicativo: il presente, l'imperfetto, l'aoristo. 3. L'aoristo primo sigmatico; paradigmi dei verbi con aoristo primo sigmatico. 4. L'aoristo primo asigmatico; paradigmi dei verbi con aoristo primo asigmatico. 5. L'aoristo secondo; paradigmi dei verbi con aoristo secondo.

UNITA' 2

Il sistema dell'aoristo: l'aoristo terzo.

1. L'aoristo terzo; paradigmi dei verbi con aoristo terzo. 2. L'aoristo terzo cappatico. 3. Le proposizioni temporali.

MODULO 12

UNITA' 1

Il sistema dell'aoristo: l'aoristo passivo debole.

1. L'aoristo passivo debole; paradigmi dei verbi con aoristo passivo debole. 2. L'accusativo assoluto e le proposizioni concessive. 3. L'uso di ὥς e di ἄτε con il participio.

UNITA' 2

Il sistema dell'aoristo: l'aoristo passivo forte.

1. L'aoristo passivo forte; paradigmi dei verbi con aoristo passivo forte.

MODULO 14

UNITA' 1

Il sistema del perfetto: la forma attiva (I).

1. L'uso del perfetto. 2. Il perfetto e il piuccheperfetto primo o debole; paradigmi dei verbi con perfetto primo o debole. 3. Il perfetto e il piuccheperfetto secondo o forte; paradigmi dei verbi con perfetto secondo o forte.

UNITA' 2

Il sistema del perfetto: la forma attiva (II).

1. Il perfetto e il piuccheperfetto terzo o fortissimo. 2. Il periodo ipotetico.

MODULO 15

UNITA' 1

Il sistema del perfetto: la forma medio - passiva.

1. Il perfetto e il piuccheperfetto medio - passivo; paradigmi dei verbi con perfetto medio - passivo.

LETTERATURA

1. OMERO E LA POESIA EPICA ARCAICA

1.1. La cultura orale.

Un mondo senza scrittura. La funzione sociale della poesia e i suoi strumenti . Il cantore al lavoro.

1.2. I poemi omerici.

La poesia epica. Omero e i poemi omerici. La filologia e la questione omerica. L'epos della guerra: l'*Illiade*. L'epos del viaggio: l'*Odissea*. Il mondo eroico di Omero. Il linguaggio formulare. Le forme narrative. La lingua di Omero. Il verso epico.

Schede di MITO, CULTURA E SOCIETA': Omero e Micene: la stratificazione epica. La cultura della vergogna.

2. ESiodo

La vita e l'opera. Esiodo poeta. La *Teogonia*. Le *Opere e giorni*.

Lettura in traduzione italiana e commento de:

Teogonia: l'invocazione e l'apparizione delle Muse (vv. 1-52); la nascita di Zeus (vv. 453-506).

Opere e giorni: Pandora, la prima donna (vv. 60-100); il mito delle cinque età (vv. 101-201).

TESTI DI AUTORE IN LINGUA

1. OMERO

Introduzione, lettura metrica, traduzione e commento di ILIADE I, 1-52: il proemio e l'antefatto.

METODI E SPAZI UTILIZZATI

LINGUA E GRAMMATICA

Testi di riferimento:

C. Campanini – P. Scaglietti, *Il Greco di Campanini*, Grammatica & Esercizi 2, Sansoni per la scuola 2017.

LETTERATURA E AUTORI

Testo di riferimento, adoperato come manuale:

Giulio Guidorizzi, *Kosmos, L'universo dei Greci*, volume 1, L'età arcaica, Einaudi Scuola 2018.

Firenze, 10 giugno 2022

Il docente

Prof. Maurizio CIAPPI