

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"Niccolò Machiavelli" di Firenze
Indirizzo: Liceo Classico

CLASSE. 3 C
MATERIA: Storia dell'Arte

DOCENTE: Marta Gabbrielli
A.S.: 2021-2022

PROGRAMMA SVOLTO

Arte preistorica		Opere
Arte rupestre		<ul style="list-style-type: none">• Pitture della grotta di Chauvet.• Il Bisonte della grotta di Altamira.
Arte mobiliare		<ul style="list-style-type: none">• Le veneri preistoriche.• <i>Focus su "Venere di Willendorf".</i>
Architettura megalitica		<ul style="list-style-type: none">• Menhir.• Dolmen.• Cromlech.• L'esempio di Stonehenge.
Arte sumera e babilonese		Opere
Le ziqqurat		<ul style="list-style-type: none">• Ziqqurat di Ur.
Architettura babilonese		<ul style="list-style-type: none">• Porta della dea Ishtar.
Arte egizia		Opere
Architettura		<ul style="list-style-type: none">• Le mastabe.• Le piramidi.• Piramide a gradoni di <i>Djozer</i>.• Le piramidi di Giza.• La struttura dei templi divini e funerari.• Tempio di Amon a Karnak.
Statuaria-caratteristiche stilistiche		<ul style="list-style-type: none">• La Sfinge.• Il ritratto di Micerino con la moglie a confronto con Kleobi e Bitone.
Arte cretese e micenea		Opere
La civiltà artistica minoica		<ul style="list-style-type: none">• Le città palazzo.• Il palazzo di Cnosso a Creta.• La statuetta di "Dea dei serpenti"
Arte micenea		<ul style="list-style-type: none">• Mura di Tirinto e di Micene.• Tesoro di Atreo.• Porta dei leoni di Micene.

Arte greca		Opere
Pittura vascolare		<ul style="list-style-type: none"> • Anfora funeraria del lamento funebre del Dypilon. • Cratere Francois. • Cratere di Sarpedonte. • Kilix di Sosia.
Architettura		<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio greco. • Gli ordini architettonici.
Scultura di età arcaica		<ul style="list-style-type: none"> • Il modello di “kouros e kore”. • Scultura dorica: “Kleobi e Biton”. • Scultura attica: “Moscophoros”. • Scultura ionica: “kouros di Milo” ed “Hera di Samo”.
Scultura di età severa		<ul style="list-style-type: none"> • Bronzi di Riace.
L'arte dell'età classica		<ul style="list-style-type: none"> • Mirone: Discobolo. • Policleto: Doriforo e il “Canone”. • Il tempio del Partenone e la decorazione scultorea di Fidia.
La statuaria della tarda classicità		<ul style="list-style-type: none"> • Prassitele: Afrodite Cnidia. • Skopa: Menade danzante.
Ellenismo		<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali. • Laocoonte. • Nike di Samotracia. • Altare di Pergamo. • La “Vecchia Ubriaca” (su slide).
Arte etrusca (cenni)		Opere
Architettura religiosa		<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio etrusco. • L'ordine tuscanico.
Architettura civile		<ul style="list-style-type: none"> • L'arco.

Arte romana		Opere
Caratteri generali dell'arte romana di età monarchica e repubblicana.		<ul style="list-style-type: none"> • Il tempio di Giove Capitolino a Roma.
Le tecniche costruttive.		<ul style="list-style-type: none"> • Arco. • Volte. • Cupola.
Architettura		<ul style="list-style-type: none"> • Architettura dell'utile. • Tempio di Ercole Vincitore. • <i>Pantheon</i>. • Colosseo. • Domus Aurea.
Arte augustea		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ara Pacis</i>.
Arte tardo-antica		<ul style="list-style-type: none"> • Arco di Costantino. • Basilica di Massenzio.
Arte paleocristiana e bizantina		Opere
Definizione del termine "arte paleocristiana". Iconografie paleocristiane		<ul style="list-style-type: none"> • La decorazione delle catacombe.
L'architettura paleocristiana		<ul style="list-style-type: none"> • La basilica paleocristiana. • Basilica di San Pietro in Vaticano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Basiliche di Santa Maria Maggiore e di Santa Sabina a Roma. • Mausoleo di Santa Costanza a Roma.
Arte bizantina	<ul style="list-style-type: none"> • Santa Sofia a Costantinopoli. • Mausoleo di Galla Placidia a Ravenna. • Mausoleo di Teodorico a Ravenna. • Basilica di San Vitale a Ravenna: <i>focus</i> sui mosaici di Giustiniano e Teodora.
Arte romanica	
Il significato del termine “romanico”	Opere
Architettura romanica	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri generali • La volta a crociera • Un esempio in Italia: la Basilica di Sant’Ambrogio a Milano • Differenze territoriali. Il caso di Firenze: il Battistero di San Giovanni e Chiesa di San Miniato al Monte. • Caratteristiche principali del romanico pisano: il Duomo di Pisa. • Romanico pugliese: l’esempio della Chiesa di San Nicola a Bari. • Romanico siciliano: Duomo di Monreale.
Pittura romanica (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • Le due iconografie del <i>Christus</i>: <i>triumphans</i> e <i>patiens</i>.
Arte gotica	
Il significato del termine “gotico”	Opere
Contesto storico-geografico di nascita e di sviluppo. La figura dell’abate <i>Suger</i> . Gli elementi caratteristici dell’architettura gotica.	<ul style="list-style-type: none"> • Chiesa abbaziale di <i>Saint Denis</i>. • Le vetrate di <i>Chartes</i>. • <i>Notre Dame</i> a Parigi. • Il Gotico temperato in Italia: Chiesa di San Francesco ad Assisi. • <i>Focus</i> su Firenze gotica: Chiese di Santa Croce e di Santa Maria Novella; il complesso di Santa Maria del Fiore; Palazzo Vecchio.
Scultura (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> • Pulpito della Chiesa di Sant’Andrea a Pistoia di Giovanni Pisano.

Pittura	<ul style="list-style-type: none"> • Giotto: la figura e le innovazioni stilistiche. • Ciclo di affreschi nella Basilica di San Francesco ad Assisi. Analisi di Dono del mantello; Presepe di Greccio. • Croce dipinta nella Basilica di Santa Maria Novella. • Gli affreschi della Cappella degli Scrovegni. Focus sul Compianto su Cristo Morto.
---------	--

- ✚ **Modulo di Educazione Civica (3 ore):** *excursu sulla storia del diritto relativo alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Dalla pratica della spoliazione di età tardo antica al Codice Urbani. L'articolo 9 della Costituzione italiana nella recente modifica (marzo 2002). Cenni alla struttura e al funzionamento del MIBACT.*
- ✚ **Uscite didattiche:** a **Pistoia** con visita alla mostra “Medioevo a Pistoia. Crocevia di artisti tra Romanico e Gotico” e alle chiese romaniche di Sant’Andrea, San Giovanni Fuorcivitas e alla Cattedrale della città; nel centro storico di **Firenze** con visita a Palazzo Vecchio e al Battistero di San Giovanni (esterno ed interno).
- ✚ **Testo adottato:** “Itinerario nell’arte. Dalla Preistoria a Giotto” di Giorgio Cricco e Francesco Palo Di Teodoro, versione azzurra, vol. 1, Editore Zanichelli
- ✚ **Slides** a cura della docente e/o della casa editrice Zanichelli mostrate a lezione ed inserite sulla piattaforma Teams in uso alla scuola tra i materiali del corso.

Firenze, 07/06/2022

La docente

Prof.ssa Marta Gabbrielli