



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/2022

DOCENTE: AMALFITANO ELISABETTA

MATERIA: FILOSOFIA

INDIRIZZO DI STUDIO:

Liceo Classico

CLASSE: 3 SEZIONE: B

N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 99

N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 83

Contenuti e tempi del percorso formativo

Manuale adottato: Abbagnano, Fornero, "Con-filosofare" vol 1A e 1B

1 QUADRIMESTRE

Presentazione del programma. Che cosa studia la filosofia?

La nascita della filosofia fra VII e VI secolo

Alle origini della filosofia. Lettura di fotocopie tratte dal libro di Rovelli "La rivoluzione di Anassimandro".

La filosofia ionica: Talete, Anassimene. Monisti e pluralisti, concreti e astratti. Pitagora e la scuola pitagorica. La filosofia di Pitagora. Lettura in classe di T1, T2 e T4.

Eraclito e la filosofia del divenire.

Correzione degli esercizi su Eraclito. Correzione esercizio su Parmenide.

La filosofia eleatica e la ricerca sull'Essere

Lecture tratte dal Poema Sulla Natura di Parmenide (pp. 76-79)

Zenone e la dialettica.

Ripasso di Zenone e dei suoi paradossi.

I fisici pluralisti.

I fisici pluralisti: Empedocle e Anassagora.

Introduzione a Democrito e all'atomismo.

Lettura brano di Empedocle. L'atomismo di Democrito

L'atomismo di Democrito: aspetti etici e gnoseologici

I Sofisti e l'età di Pericle

Lettura di "Etica per un figlio" di F. Savater. Visione del power point da me elaborato: a cosa serve la filosofia?

Protagora e il relativismo filosofico

"Il razionalismo debole" di Protagora.

Gorgia e lo scetticismo.

Lecture dal manuale di Protagora e Gorgia.

16/12/2021 La figura di Socrate

Discussione sull'Apologia

Socrate: i metodi di indagine socratici. Verità e ricerca
Visione di un brano tratto da "Socrate" di Rossellini.

2 QUADRIMESTRE

Film Socrate.

Platone e i rapporti con la filosofia di Socrate. Gli strumenti di indagine di Platone: l'uso del mito

Il problema del linguaggio nel Cratilo

Il mondo delle idee di Platone. Il dualismo.

Platone: quali sono le idee e come si conoscono.

L'amore e Il Simposio di Platone. I gradi di bellezza. Il Fedro e la natura dell'anima

Il Mito delle stirpi. Il comunismo platonico. L'aristocraticismo di Platone. Il mito della caverna

Aristotele: dal piano verticale di Platone al piano orizzontale di Aristotele

La ripartizione delle scienze. La metafisica: che cosa studia.

La metafisica di Aristotele: sostanza, sinolo, atto e potenza.

Aristotele: le 4 cause e il divenire.

La metafisica: Il divenire e i quattro tipi di movimento. Dio come motore immobile. Aristotele: la fisica

e la psicologia. Etica e politica in Aristotele

La poetica di Aristotele: la concezione dell'arte.

Introduzione all'ellenismo

Le scuole dell'ellenismo: stoicismo, epicureismo, scetticismo.

La nuova figura del filosofo e il nuovo ruolo della filosofia. Lo stoicismo

Lo stoicismo: fisica, antropologia ed etica stoica.

L'epicureismo: fisica, etica ed antropologia epicurea.

GIUGNO

Visione del film "Ipazia"

Firenze, 30/5/2022

Il Docente

Elisabetta Amalfitano