



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO**

**Anno Scolastico 2021/2022**

**DOCENTE: AMALFITANO ELISABETTA**

**MATERIA: STORIA**

**INIDIRIZZO DI STUDIO:**

Liceo Classico

**CLASSE: 3      SEZIONE: B**

**N. ORE DI LEZIONE SETTIMANALI: 99**

**N. ORE DI LEZIONE EFFETTIVE: 64**

### **Contenuti e tempi del percorso formativo**

**MANUALE ADOTTATO: BARBERO, FRUGONI, "La storia. Progettare il futuro". Vol. 3**

#### **1 QUADRIMESTRE**

Introduzione alla prima parte del programma. Che cosa studia la storia? Storia e storiografia? Perché si studia la storia?

L'erosione dei due poteri universali nel basso Medioevo: il papato e l'impero. Le spinte dal basso e dall'alto.

L'Europa alla vigilia dell'anno Mille. L'età signorile, il fenomeno dell'incastellamento, il feudalesimo e la società tripartita.

La rinascita dell'anno 1000.

Costruzione di mappa concettuale riepilogativa sulla Rinascita dell'anno 1000

La nascita delle città e la lotta per le investiture.

La Battaglia di Hastings e la conquista dell'Inghilterra. La formazione delle monarchie feudali. I Normanni in Italia. Lettura e commento del *Dictatus Papae* (p.67 del manuale).

Le crociate: introduzione generale. L'interpretazione di Le Goff. Tre tipi di cause.

Le crociate interne: eresie e ortodossia.

Innocenzo III e la lotta contro le eresie. Francescani e Domenicani.

La nascita dei Comuni.

Lo scontro tra comuni e Federico Barbarossa. Letture a p. 143 e 146.

Lettura di M. Cipolla "L'originalità della città medievale". Ripasso dello scontro fra Barbarossa e i comuni e le svolte principali. Innocenzo III e Federico II

La figura di Federico II. Lettura p. 209. Visione del documentario su Federico II "Federico Il Stupor Mundi" di Barbero.

Le civiltà precolombiane ed extraeuropee. Visione del documentario di Piero Angela su Gengis Khan.

La battaglia di Bouvins e la formazione della monarchia inglese. La Magna Charta (p. 171)

La crisi del Trecento, un confronto con l'oggi.

Cause e conseguenze della crisi. La parola "crisi" come parola né negativa né positiva.

La crisi del 300: la peste e la nascita del capro espiatorio  
Le ribellioni sociali del'300: jacquerie, John Ball e i Ciompi.  
Lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo II Bello.  
La cattività avignonese.  
Conclusione guerra dei cent'anni e visione documentario Giovanna d'Arco

## **2 QUADRIMESTRE**

Lecture tratte dal manuale (p. 285).  
La nascita delle signorie in Italia.  
Ancora sulle signorie: il caso di Firenze; lo Stato della Chiesa. La Firenze di Lorenzo il Magnifico. LA PACE DI LODI.  
La prima fase delle guerre d'Italia.  
Seconda e terza discesa dei francesi in Italia.  
L'Umanesimo e il Rinascimento. Il rinascimento: scienza e politica. Utopismo e realismo politico. Lecture sul manuale: la politica tra realismo e utopia. I progressi scientifici e tecnologici durante l'Umanesimo e il Rinascimento. Lecture di *De Dignitate homini*  
Niccolò Machiavelli: lecture p. 352.  
La caduta di  
Costantinopoli e l'avanzata dei turchi.  
La Scoperta dell'America. Cause e conseguenze. Il problema dell'altro.  
L'Impero di Carlo V.  
La Riforma Luterana  
La "Controriforma" e il Concilio di Trento.

## **GIUGNO**

La Spagna di Filippo II: politica interna (la costruzione del Palazzo de l'Escorial), politica religiosa (la limpieza de sangre e il Tribunale dell'Inquisizione)  
Filippo II e la guerra contro i P.Bassi e il Portogallo.  
Il regno di Elisabetta I: la regina vergine. Il mito di Astraea. Analogie e differenze con Filippo II.  
L'Inghilterra di Elisabetta: economia, religione e società.

Firenze, 30/5/2022

Il Docente

Elisabetta Amalfitano