



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



**PROGRAMMA LINGUA INGLESE ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

**CLASSE:** 3° A

**INDIRIZZO:** Scienze Umane

**LIBRI DI TESTO del BIENNIO utilizzati:**

A.Cowan and A.Phillips, Talent 2, Student's Book & Workbook, CUP, 2018.

Invernizzi F., Villani D., Mastrantonio S., Grammar Matrix, Helbling, 2019.

Dal testo , Talent 2, Cambridge, come dal testo di grammatica **Grammar Matrix**, Helbling sono stati affrontati alcuni argomenti visto che non erano stati svolti l'anno precedente nello specifico:

Modal Verbs

- must/have to
- can/could

Relative clauses

- defining relative clauses
- non-defining relative clauses

Conditional sentences and if-clauses

- condizionale presente e passato
- periodo ipotetico di tipo zero, 1° , 2° e 3° tipo
- uso dei modali nel periodo ipotetico

Passive forms

- forma passiva al presente
- forma passiva al passato
- forma passiva al futuro e con i verbi modali
- forme passive personali e impersonali

Direct and Reported speech

- verbi say and tell
- discorso indiretto: comandi e affermazioni valide nel presente e nel passato
- Discorso indiretto: domande

Word formation

- prefissi e suffissi
- verbi fraseologici

Letteratura

**Testo: Literary Journeys Concise ed. C. Signorelli Scuola**

### **1. The Birth of a Nation 449-1066**

- Celtic and Roman Britain
- Anglo-saxon Britain and the Germanic heritage
- Topic: The United Kingdom: four nations
- Literature: The oral tradition
- Beowulf (p. 27)

### **2. The Middle Ages 1066-1485**

- History: The Normans
- Society: The French Influence
- Literature: Middle English lyrics and ballads
- Lord Randal
- Geoffrey Chaucer: The Canterbury Tales.
- General Prologue
- The Wife of Bath
- European literatures: Chaucer and the Italian influence

### **3. The Renaissance 1485-1660**

- The first Tudors and the Reformation
- Elizabeth I and the conquest of the sea
- From villain to hero
- The Stuart dynasty
- The Renaissance in England
- The Renaissance and Humanism
- The first settlements
- The Southern and New England colonies
- Renaissance poetry
- The Petrarchan and the English sonnet
- A theatre for the English nation
- Elizabethan playhouses
- The Renaissance Prose: translations and essay writing
- Christopher Marlowe
- William Shakespeare (p.93-103)

Romeo and Juliet and T6 only your Name is My Enemy

- Hamlet and T7 To be or not to be
- Macbeth and T9 Macbeth shall sleep no more
- The Merchant of Venice

Reading: The Venice ghetto in Shakespeare's time and now

- The Tempest
- Shakespeare's Themes p. 131-132
- Shakespeare's sonnets:

T13 Shall I compare Thee to a Summer's Day?

T15 My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun

Durante le vacanze estive la lettura approfondita di due testi *Gulliver Travels* o *Robinson Crusoe* e *Frankenstein* della casa editrice Black Cat con lo svolgimento dei relativi esercizi proposti e la preparazione di un breve resoconto scritto del testo da presentare in classe e da relazionare oralmente all'inizio del prossimo anno. Ripasso di tutti gli argomenti grammaticali svolgendo esercizi di grammatica sul testo Grammar Matrix almeno 5 per ogni argomento segnalato.

**Gli esercizi, le letture e le schede presenti nel testo di narrativa e di grammatica sono considerati un valido aiuto per la preparazione estiva tesa sia al recupero di un eventuale debito formativo sia al consolidamento del programma svolto durante l'anno .**

Firenze, 6 giugno 2022

La docente

prof.ssa Giorgia Faggioli