



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **CLASSE II L INTERNAZIONALE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Prof.ssa **FRANCESCA ORI**

### **TESTI IN ADOZIONE**

- M. Sensini, *Datemi le parole*, ed. Mondadori Scuola
- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso. Antologia per il primo biennio*, ed. Paravia.
- S. Damele, T. Franzì, *L'eredità dei giganti*, ed. Loescher

### **MODULO LINGUISTICO**

Analisi del periodo:

- La frase indipendente e le varie tipologie
- Le congiunzioni subordinanti e coordinanti
- Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso
- Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e completive
- Le subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le attributive: la frase relativa
- Le circostanziali: causale, temporale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, periodo ipotetico (tre tipologie)

### **MODULO LETTERARIO: L'EPICA**

L'Eneide: Virgilio e il poema dell'epos romano; l'antefatto; la trama; il protagonista; lo stile.

- Il proemio, I, vv. 1-33
- Giunone scatena la tempesta; I vv. 102-158;
- Enea e Didone, I, vv. 657-749;
- L'inganno del cavallo, II, vv. 3-56; 201-249;
- Fuga da Troia in fiamme, II, vv. 302-338; 699-728;
- Creusa, l'amore che si fa sacrificio, II, vv. 771-804
- Cercate l'antica madre, III, vv. 84-115
- Le Arpie, III, vv. 208-268
- Didone si confida con la sorella Anna, IV, vv. 9-55;
- Didone ed Enea: la passione e il dovere, IV, vv. 296-319; 327-347; 360-396;
- Disperazione e morte di Didone, IV, vv. 584-629; 642-671;
- Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise, VI, vv. 757-762; 788-807; 847-853; 888-901;
- Eurialo e Niso, IX, vv. 367-449
- La morte di Pallante, X, vv. 454-506
- Enea e Turno, XII, vv. 704-724; 887-952



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



Approfondimenti Sul manuale: Amor, Pudor, Furor: la lotta tra opposti sentimenti nella vicenda di Didone; La concezione religiosa e filosofica di Virgilio.

Tutti gli alunni/e hanno prodotto un video in cui hanno drammatizzato un monologo interiore (scritto da loro) di un personaggio da loro scelto.

### **MODULO LETTERARIO: IL ROMANZO STORICO**

La nascita del romanzo storico: tappe storiche

Caratteri distintivi del romanzo storico

Lettura integrale de ***I promessi sposi***

Stesura di una tabella per l'analisi dei capitoli del romanzo, dei personaggi, dei luoghi e degli eventi. Alcuni dei capitoli sono stati presentati dagli studenti alla classe. Tutti gli alunni/e hanno prodotto un video in cui hanno drammatizzato un monologo interiore (scritto da loro) di un personaggio da loro scelto.

### **MODULO LETTERARIO: IL TEATRO**

Il testo teatrale e i suoi elementi costitutivi. Lo spazio teatrale: breve storia della sua evoluzione  
Breve storia del teatro occidentale con particolare approfondimento sul teatro classico. Il teatro greco, la rappresentazione e gli attori tragici.

I generi drammatici: tragedia, commedia, dramma borghese.

Percorso tematico:

La figura femminile dal teatro classico al dramma borghese

Lettura dei seguenti testi:

- Eschilo, *Antigone*
- Goldoni *La locandiera*
- H. Ibsen, *Casa di bambola*

### **MODULO LETTERARIO: LA POESIA**

Caratteristiche del genere poesia

Significante e significato la denotazione e la connotazione

Autore, io lirico e interlocutore

La struttura e il ritmo dei versi:

la metrica e il verso;

i versi della tradizione italiana;

sillabe grammaticali e sillabe metriche;

figure metriche di fusione e scissione;



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



Le rime, le strofe e i tipi di componimento

La rima e la sua funzione

Rime perfette e schemi

La strofa

Procedure di analisi testuale: parafrasi, sintesi, analisi

Le figure di suono, costruzione e significato

### Testi analizzati

F. Petrarca; Pace non trovo, et non ò da far guerra

U. Saba, Glauco

G. Pascoli, Il tuono

E. Montale, Felicità raggiunta, si cammina

G. Bufalino, A chi lo sa

E. Montale, Cigola la carrucola del pozzo

G. Leopardi, Alla Luna

E. Montale, Ho sceso, dandoti il bacio

G. Carducci, Traversando la Maremma Toscana

### **Lettura integrale**

È stato svolto un lavoro per classi parallele di analisi del testo su V. Pratolini, ***Il quartiere***; al termine dell'analisi è stato fatto un lavoro di gruppo con la produzione di un video-presentazione. I video delle tre classi parallele che hanno partecipato sono stati selezionati e da questi ne sono stati scelti tre successivamente votati dagli alunni e dalla Dirigente scolastica e premiati.

Firenze, 10 giugno 2021

L'insegnante

Francesca Ori