



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **CLASSE II F INTERNAZIONALE**

**ANNO SCOLASTICO 2021/2022**

Prof.ssa **FRANCESCA ORI**

### **TESTI IN ADOZIONE**

- M. Sensini, *Datemi le parole*, ed. Mondadori Scuola
- M. Bettini – L. Ferro, *Lee trame del mito*
- S. Damele -T. Franzì, *Riflessi. Narrativa, poesia, teatro*, Loescher, 2019.

### **MODULO LINGUISTICO**

Analisi del periodo:

- La frase indipendente e le varie tipologie
- Le congiunzioni subordinanti e coordinanti
- Le tipologie di frasi coordinate: riconoscimento e uso
- Le subordinate: distinzione tra circostanziali, attributive e completive
- Le subordinate completive: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta
- Le attributive: la frase relativa
- Le circostanziali: causale, temporale, finale, consecutiva, modale, strumentale, concessiva, periodo ipotetico (tre tipologie)

### **MODULO LETTERARIO: L'EPICA**

L'Eneide: Virgilio e il poema dell'epos romano; l'antefatto; la trama; il protagonista; lo stile.

- Il proemio, I, vv. 1-11
- Il racconto di Enea; II vv. 1-56;
- Il volere degli dei: Laocoonte e la fine di Troia, II, vv.199-267;
- La morte di Priamo, II, vv. 506-558;
- Fuga da Troia in fiamme, II, vv. 302-338; 699-728;
- Creusa, l'amore che si fa sacrificio, II, vv. 771-804 (fotocopia)
- La rivelazione della meta, III, vv. 147-189
- I segni dell'antica fiamma, IV, vv. 1-99;
- La morte di Didone, IV, vv. 584-705;
- Anchise mostra le anime a Enea (VI, vv. 752-787) fotocopia
- L'incontro con Didone nell'aldilà, VI, vv.450-477 (fotocopia)
- Eurialo e Niso, IX, vv. 367-449 (fotocopia)
- La morte di Pallante, X, vv. 431-506
- Enea e Turno, XII, vv. 845-952

Tutti gli alunni/e hanno prodotto un video in cui hanno drammatizzato un monologo interiore (scritto da loro) di un personaggio da loro scelto.



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-fiorenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.fiorenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **MODULO LETTERARIO: IL ROMANZO STORICO**

La nascita del romanzo storico: tappe storiche

Caratteri distintivi del romanzo storico

Lettura integrale de ***I promessi sposi***

Stesura di una tabella per l'analisi dei capitoli del romanzo, dei personaggi, dei luoghi e degli eventi. Alcuni dei capitoli sono stati presentati dagli studenti alla classe. Tutti gli alunni/e hanno prodotto un video in cui hanno drammatizzato un monologo interiore (scritto da loro) di un personaggio da loro scelto.

## **MODULO LETTERARIO: IL TEATRO**

Il testo teatrale e i suoi elementi costitutivi. Lo spazio teatrale: breve storia della sua evoluzione

Breve storia del teatro occidentale con particolare approfondimento sul teatro classico. Il teatro greco, la rappresentazione e gli attori tragici.

I generi drammatici: tragedia, commedia, dramma borghese.

Percorso tematico:

La figura femminile dal teatro classico al dramma borghese

Lettura dei seguenti testi:

- Eschilo, *Antigone*
- Goldoni *La locandiera*
- H. Ibsen, *Casa di bambola*

## **MODULO LETTERARIO: LA POESIA**

Caratteristiche del genere poesia

Significante e significato la denotazione e la connotazione

Autore, io lirico e interlocutore

La struttura e il ritmo dei versi:

la metrica e il verso;

i versi della tradizione italiana;

sillabe grammaticali e sillabe metriche;

figure metriche di fusione e scissione;

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

La rima e la sua funzione

Rime perfette e schemi



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



La strofa

Procedure di analisi testuale: parafrasi, sintesi, analisi

Le figure di suono, costruzione e significato

#### Testi analizzati

S. Quasimodo, Specchio

U. Saba, Ritratto di bambina

G. Pascoli, Patria

G. Ungaretti, Veglia

G. D, Annunzio, La pioggia nel pineto

G. Pascoli, L'Assiuolo

E. Montale, Cigola la carrucola del pozzo

U. Saba, Trieste

G. Leopardi, Alla Luna

E. Montale, Ho sceso, dandoti il bacio

G. Carducci, Traversando la Maremma Toscana

#### **Lettura integrale**

È stato svolto un lavoro per classi parallele di analisi del testo su V. Pratolini, ***Il quartiere***; al termine dell'analisi è stato fatto un lavoro di gruppo con la produzione di un video-presentazione. I video delle tre classi parallele che hanno partecipato sono stati selezionati e da questi ne sono stati scelti tre successivamente votati dagli alunni e dalla Dirigente scolastica e premiati.

Firenze, 10 giugno 2021

L'insegnante

Francesca Ori