

LICEO "MACHIAVELLI"
FIRENZE

Classe: II sez. D Internazionale

Materia: ITALIANO

Insegnante: prof.ssa Adele Cilento

Anno scolastico: 2021-2022

PROGRAMMA

- GRAMMATICA.

- Ripasso della sintassi semplice. Correzione dei più comuni errori ortografici rilevabili soprattutto dagli elaborati scritti.
- Studio della sintassi composta: le regole fondamentali per l'analisi logica del periodo. Il periodo e la proposizione. Le principali proposizioni subordinate: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa diretta e indiretta, finale, causale, consecutiva, temporale, concessiva, relativa.

- EPICA

- L'*Eneide*: vita e opere di Virgilio; l'ambiente storico-culturale di riferimento. La struttura del poema, i personaggi, la concezione ideologica di fondo.
- Lettura e analisi dei seguenti brani (secondo la titolazione del libro di testo): *Il proemio; la tempesta e Giunone; l'incontro fra Didone ed Enea; l'inganno del cavallo di Troia; la fuga da Troia in fiamme e la visione della moglie Creusa; le Arpie; l'amore tra Didone ed Enea; la confessione alla sorella Anna; l'abbandono e il suicidio di Didone; la discesa negli Inferi e la profezia di Anchise; l'episodio di Eurialo e Niso; il duello fra Turno ed Enea.*
- Gli studenti hanno partecipato a uno spettacolo teatrale dedicato all'*Eneide* e tenuto dall'attore G. TOSTO su piattaforma Teams dal titolo "Il viaggio di Enea dall'antichità al Novecento".

- IL TESTO POETICO

- Caratteristiche e strutture principali del testo poetico: il verso e la metrica; le figure retoriche del suono e della sintassi; le figure del significato. Linguaggio e simboli della poesia: la decodifica del messaggio poetico.
- Lettura, analisi e commento di testi poetici italiani e di autori stranieri, in traduzione; in particolare: F. PETRARCA; G. PASCOLI; G. D'ANNUNZIO; R. TAGORE; P. VALDUGA. V. CARDARELLI

- IL TESTO NARRATIVO

Gli studenti hanno letto integralmente e analizzato, attraverso schede operative approntate dal docente e discussione in classe, per gruppi, sui seguenti romanzi:

- H. HESSE, *Siddharta*
- E. SIENKIEWICZ, *Quo vadis?*

- *I PROMESSI SPOSI*

- Introduzione generale all'autore: la vita, la formazione e le opere di Alessandro Manzoni. -
- Genesi e struttura del romanzo: le differenti edizioni e loro evoluzione. Studio del sistema dei personaggi, dell'ambientazione in relazione al romanzo storico, delle caratteristiche linguistiche e delle scelte stilistiche.
- Lettura integrale dei capitoli I-XII e XVIII-XXIII, XXXIV.
- Esercitazioni di sintesi dei capitoli e di analisi delle strutture narrative.

- SCRITTURA

- Esercizi periodici di scrittura creativa (sul testo poetico) e di scrittura argomentativa (tema tradizionale) di argomento e genere vario svolti in parte in classe e in parte a casa;
- Prove di scrittura strutturata conseguenti alla lettura di brani dei *Promessi Sposi* o dei testi integrali letti a casa.

Firenze, 10 giugno 2022

L'insegnante

Prof. Adele Cilento