



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

**CLASSE IIC Liceo Classico**

**Anno scolastico 2021-2022**

prof.ssa Beatrice Gonnelli

### **MODULO 1 – *I Promessi Sposi***

- vita di Alessandro Manzoni
- le caratteristiche del romanzo e la genesi dell'opera; lingua e tematiche fondamentali.
- Lettura e commento dell'opera (XXVII-XXXII in modo più sintetico).
- Approfondimento sui personaggi principali con presentazioni multimediali a cura degli studenti.

### **MODULO 2 – Incontro con il testo poetico**

L'analisi del testo poetico:

- cos' il testo poetico
- la parafrasi
- l'analisi metrica: l'ictus metrico; i tipi di verso, le figure metriche; i tipi di strofa; la rima; l'enjambement. -
- le figure retoriche del significante
- le figure retoriche del significato
- il lessico e lo stile
- come si compone l'analisi del testo poetico
- Percorsi d'autore: Giovanni Pascoli - lettura e analisi di componimenti poetici selezionati

### **MODULO 3 – Virgilio, *Eneide***

- Inquadramento storico: l'età augustea
- Virgilio: vita, opere; Virgilio e il discorso augusteo
- Il poema dell'epos romano: l'antefatto, la trama del poema, i personaggi.
- Enea, un nuovo tipo di eroe
- Le scelte formali e stilistiche
- Lettura e analisi di brani scelti:
  - ◇ “Il Proemio e l'ira di Giunone” (I, 1-33)
  - ◇ “La tempesta” (I, 81-123)
  - ◇ “Venere appare a Enea” (I, 325-385)
  - ◇ “Didone accoglie i profughi: il banchetto” (I, 695-756)
  - ◇ “La caduta di Troia” (II, 1-56; 199-249)
  - ◇ “L'ultima notte di Troia: Ettore appare a Enea”
  - ◇ “La morte di Priamo” (II, 486-566)
  - ◇ “La fuga dalla città: Creusa” (II, 705-804)
  - ◇ “Polidoro” (III, 13-68)
  - ◇ “La passione di Didone” (IV, 1-55; 68-89)
  - ◇ “L'ultimo colloquio” (IV, 296-361)
  - ◇ “Il suicidio di Didone” (IV, 584-672)

- ◇ “Gli ultimi attimi di Didone” (IV, 673-705)
- ◇ “Enea consulta la Sibilla” (VI, 42-155)
- ◇ “Negli Inferi” (VI; 264-336; 384-476)
- ◇ “Il Tartaro” (VI, 548-636)
- ◇ “I campi Elisi” (VI, 637-853)
- ◇ “La spedizione di Eurialo e Niso” (IX, 176-223; 314-449)

#### **MODULO 4 – Grammatica italiana**

- La frase complessa: che cos'è il periodo; la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate, subordinate.
- La proposizione principale: le caratteristiche della proposizione principale; i tipi di proposizione principale.
- La coordinazione: le diverse forme di coordinazione; le proposizioni coordinate; i diversi tipi di proposizione coordinata.
- La subordinazione: le proposizioni subordinate. Subordinate implicite ed esplicite. I diversi tipi di subordinazione. Le subordinate complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa. Le subordinate relative. Le subordinate circostanziali: finale, causale, consecutiva, locativa, temporale, concessiva.

#### **MODULO 5 – Laboratorio di scrittura**

- le fasi della scrittura: la pianificazione e l'ideazione della scaletta; la stesura e la revisione; coerenza e coesione testuale.
- L'uso dei connettivi
- le tipologie testuali, in particolare l'analisi del testo poetico ed il testo argomentativo.

#### **MODULO 6 – Educazione Civica**

Guerra e letteratura: la guerra ne *I Promessi Sposi* e il pensiero manzoniano; i poeti e la guerra

##### Manuali in uso:

- *I Promessi Sposi*: edizione consigliata: A. Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di V. Lazzarini, L. Rolla, Il Capitello
- Antologia: S. Damele, T. Franzi, *La realtà e il suo doppio*, vol. B – la poesia e il teatro, Loescher
- Epica: D. Ciocca, T. Ferri, *Il nuovo Narra mi o Musa*, II ed., A. Mondadori scuola
- Grammatica: Serianni, Della Valle, Patota, Schiannini, *Lingua comune*, ed. verde, vol. unico, B. Mondadori

Firenze, 9 giugno 2022

L'insegnante  
prof.ssa Beatrice Gonnelli