



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**

[www.liceomachiavelli-firenze.gov.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.gov.it)

Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,

Liceo Internazionale Scientifico

Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale

Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze

tel. 055-2396302 - fax 055-219178

e-mail: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**A.S. 2021-2022**

**DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA MECATTI**

**CLASSE: 2A SCIENZE UMANE**

### **Argomenti**

#### **A. Letteratura**

La poesia. Com'è fatto un testo poetico. Piano denotativo e piano connotativo. Il verso. Le figure metriche. Tipi di verso. La rima. Tipi di rime. La strofa. I componimenti metrici. L'enjambement. Le figure retoriche. Figure del significante. Figure dell'ordine. Figure del significato. L'analisi del testo poetico. L'analisi testuale. La forma metrica. La parafrasi. La distribuzione dei temi. Le strutture sintattiche. Il registro linguistico. I suoni e il senso. Il contesto. Lettura di testi rappresentativi della tradizione e delle forme poetiche più significative.

Prime espressioni della lingua e della letteratura italiana. La nascita delle lingue volgari. Dal latino all'italiano: le principali trasformazioni.

Il teatro. Il teatro come genere letterario. Le caratteristiche del genere letterario teatrale nell'antichità con lettura di testi rappresentativi da Eschilo, Sofocle, Euripide.

#### **B. Epica**

Introduzione alla lettura: biografia di Virgilio, il contesto dell'Età augustea. Struttura e personaggi dell'opera. Lettura, analisi e commento: Proemio, I, 1-33, Giunone scatena la tempesta, I, 122-158, L'inganno del cavallo, II, 3-56 e 201-249, Fuga da Troia, II, 302-728, Creusa, II, 77-804, La profezia di Eleno, III, 396-398, Didone si confida, IV, 9-55, Didone ed Enea, IV, 296-319, 327-347, 360-396, Disperazione e morte di Didone, IV, 584-629, 642-671, La discesa nell'Averno, VI, 295-332, 384-416, Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise, VI, 752-772, 788-807, 847-853, 888-901, Euriolo e Niso, IX, 367-449, La morte di Pallante, X, 454-506, Camilla, XI, 533-595, Enea e Turno, XI, 704-724, 887-952.

### C. I promessi sposi

Introduzione alla lettura. Il Romanticismo, il nuovo pubblico borghese, l'impegno degli intellettuali risorgimentali. Biografia di Alessandro Manzoni. L'idea del romanzo: le diverse redazioni e edizioni. Il problema della lingua. I personaggi e i temi del racconto. Lettura, analisi e commento dei capitoli: I-VIII.

### D. Grammatica

Sintassi del periodo. Subordinazione e coordinazione. Le proposizioni indipendenti. Le proposizioni subordinate (finali, causali, temporali, consecutive, concessive, dichiarative, complete, interrogative, modali, relative).

Produzione scritta. Elementi della coesione e della coerenza testuale. Schemi di lavoro per la stesura dell'analisi testuale del testo poetico, del testo argomentativo, della relazione e della recensione. Questionari sul modello Invalsi.

### E. Letture e attività di approfondimento

Letture di corredo ai temi trattati in classe, condotte a gruppi o individualmente, corredate di schede di lettura e di relazioni: F. Dürrenmatt, *Minotauro*; S. Vassalli, *Un infinito numero*; E. Puricelli Guerra, *Cuori di carta*.

Visione dei film *L'onda*, regia di D. Gansel e *L'attimo fuggente* di P. Wier.

Firenze, \_7 giugno 2022\_\_\_\_

La Docente

\_\_Francesca Mecatti\_\_\_\_