

LICEO STATALE NICCOLO' MACHIAVELLI FIRENZE

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022
CLASSE 1 SEZ.L Internazionale

Prof. Francesco Lupi
Docente di Disegno e
Storia dell'Arte.

CONTENUTI

LA PREISTORIA

Arte, magia e simbolo. La scoperta della preistoria. L'arte come rito propiziatorio. Dal naturalismo all'astrazione. L'uso della pietra.

IL PALEOLITICO SUPERIORE

Gli strumenti per la caccia.

Le veneri (Venere di Savignano, Venere di Villendorf e la Venere di Laussel).

I graffiti e le pitture rupestri (Grotta di Niaux, Grotta di Altamira, Grotta di Addaura)

DAL MESOLITICO ALL'ETA' DEL FERRO

Le incisioni rupestri in Francia (Monte Bego) e in Italia (Valcamonica)

Le costruzioni megalitiche europee.

La civiltà nuragica sarda (il sito di Barumini)

LA CIVILTÀ EGIZIA

Tra assolutismo e religione.

L'arte al servizio del potere. L'importanza dell'aldilà. Il gusto della narrazione. I modi della rappresentazione. L'unificazione dell'Egitto.

L'Antico regno, le sepolture monumentali-le mastabe, la Piramide di Djoser a Saqqara. Le Piramidi di El-Giza.

Il Medio e Nuovo regno. Il tempio di Amon-Ra a Karnak. Le tombe rupestri: la Tomba di Tutankhamon.

LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

Tra arte e religione

La nascita delle città. Committenti e artisti. Egitto e Mesopotamia: due diverse concezioni dell'arte. La scelta dei soggetti.

I Sumeri. La ziqqurat. La scultura

I babilonesi. Le meraviglie di Babilonia (La porta di Ishtar)

Gli assiri (le decorazioni del palazzo di Sargon)

LA GRECIA

Le civiltà dell'Egeo

Creta: il Palazzo di Cnosso e i suoi dipinti (il salto del toro)

La ceramica, i vasi di Kamares.

L'arte micenea.

La città fortezza, la Porta dei leoni, il Palazzo reale.

Le architetture funerarie, la Tomba del Tesoro di Atreo.

La Grecia arcaica

La ceramica di stile geometrico, Anfora del lamento funebre.

L'architettura

Il tempio greco. Gli ordini architettonici: l'ordine dorico, l'ordine ionico e l'ordine corinzio.

La scultura arcaica a tutto tondo:

La scultura dorica (kouroi e Korai), ionica e attica(il Moscoforo).

La Grecia Classica

Dallo stile severo all'arte classica (Efebo di Kritios, Zeus di Capo Artemisio, il Discobolo di Mirone, i bronzi di Riace)

I capolavori dell'arte classica.

La struttura dell'Acropoli di Atene.

Il Partenone. Fidria e Ictino.

La decorazione del Partenone: i frontoni, le metope, il fregio ionico.

Policleto e il canone-il Doriforo.

La fine dell'età classica: Skopas-Menade danzante, Prassitele-Hermes e Dioniso bambino

Introduzione all'arte ellenistica

DISEGNO TECNICO

STRUMENTI E SUPPORTI PER IL DISEGNO

Uso degli strumenti da disegno e tecnica del disegno.

CONVENZIONI E NORME PER IL DISEGNO

Predisposizione del foglio, linee e squadratura.

COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

Definizioni e simbologia della geometria piana.

Perpendicolari e parallele.

Asse di un segmento, perpendicolare a una retta passante per un punto P giacente su di essa e per un punto fuori da essa. Perpendicolare ad un segmento passante per l'origine.

Parallele a una retta passanti per punti assegnati.

Divisione di un segmento in parti uguali.

Bisettrici e suddivisioni di angoli.

Costruzione di poligoni regolari dati i lati.

Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza.

Curve policentriche chiuse: Ovali, Ellisse, Ovoli.

INTRODUZIONE ALLE PROIEZIONI ORTOGONALI

L'Insegnante

Fare clic o toccare qui per
immettere il testo.

Firma dei Rappresentanti degli Studenti

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.