

LICEO STATALE SUPERIORE
"NICCOLÒ MACHIAVELLI"

FIRENZE

INDIRIZZO INTERNAZIONALE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

I G

PROF.SSA SILVIA FIORINI

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libri di testo: "Riflessi" di Simonetta Damele e Tiziano Franzì, Loescher editore; "Le trame del mito" di Nicola Bettini, Licia Ferro, Palumbo editore; "Datemi le parole" di Marcello Sensi, A. Mondadori scuola

NARRATIVA

La struttura del testo narrativo

La fabula e l'intreccio: E. Salgari, *La tigre adimikanevalla*; E. D. Hoch, *Zoo*.

Lo spazio e il tempo

L'epoca; la durata; il ritmo

F. Brown, *Errore fatale*.

I personaggi

I ruoli principali; la gerarchia; la caratterizzazione; tipi e individui; i luoghi e i personaggi.

Reiner Kunze, *Quindici*; L. Pirandello, *La carriola*.

Il narratore, il punto di vista

Autore e narratore; narratore interno ed esterno; io narrante e io narrato; narratore palese e nascosto; il narratore di secondo grado; punto di vista o focalizzazione.

G. Verga, *Un processo*.

Lo stile

Il registro linguistico; il linguaggio figurato; la struttura del periodo

Modelli letterari

I generi

La fiaba, l'avventura, il giallo

G. Scerbanenco, *Stazione Centrale ammazzare subito*.

La narrativa fantastica

D. Buzzati, *Le mura di Anagoor*.

La narrativa psicologica e di formazione. La novella

Pirandello, *La carriola*.

La narrativa realistica e storica

G. Verga, *Un processo*.

Lettura integrale dei seguenti testi con approfondimenti:

P. Mastrocola, *L'amore prima di noi*

V. Pratolini, *Il quartiere*
F. Durrenmatt, *La promessa*
P. Levi, *Se questo è un uomo*
F. M. Dostoevskij, *Le notti bianche*.
L. Malerba, *Itaca per sempre*

EPICA

Definizione di mito, sviluppo del mito. La rielaborazione del mito con particolare riferimento al mito di Orfeo ed Euridice.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Virgilio, *Georgiche*, IV, vv. 453-527

C. Pavese, *L'inconsolabile*

I. Calvino, *L'altra Euridice*

G. Bufalino, *Il ritorno di Euridice*

L'epica orale: le caratteristiche dell'*epos* antico; *Iliade* e *Odissea*; le forme narrative di *Iliade* e *Odissea*.

Iliade

L'*Iliade* e la guerra di Troia, la trama e i personaggi; temi e contenuti

Lettura, analisi e approfondimento di: Libro I, vv. 1-7; vv. 8-56, vv. 101-246; Libro II, vv. 211-277;

Libro III, vv. 121-165; 303-382; Libro VI, vv. 119-236; vv. 399-502; Libro XVI, vv. 130-144, vv. 784-857;

Libro XXII, vv. 136-374; 391-404

Odissea

Il *nostos*; la struttura e il contenuto; i temi narrativi; i personaggi

Libro I, vv. 1-9; vv. 32-98; 102-211; 279-297; Libro V, vv. 44-120; 135-148; 149-224; Libro VI, vv. 13-55, vv. 85-147, vv. 148-318; Libro IX, vv. 76-104; Libro IX, vv. 105-130, vv. 142-148, vv. 170-317, vv. 318-461, vv. 500-536; Libro X, vv. 187-399; Libro XIII, vv. 187, vv. 90-224, vv. 630-640; Libro XII, vv. 31-150, vv. 166-200; Libro XIII, vv. 187-310; Libro XVII, vv. 290-327; Libro XIX, vv. 349-502; Libro XXII, vv. 1-68; Libro XXIII, vv. 85-240.

Grammatica

Morfologia:

Il nome; l'articolo; l'aggettivo; il pronome; il verbo; le preposizioni; le congiunzioni.

Analisi logica:

soggetto; predicato nominale/verbale; attributo e apposizione; complemento oggetto; complemento di specificazione; complemento partitivo; complemento di denominazione; complemento di termine; complemento d'agente e di causa efficiente; complemento di causa; complemento di fine o scopo; complemento di mezzo; complemento di compagnia e unione; complemento di modo; complemento di mezzo; complemento di luogo; complemento di separazione; complemento di origine; complemento di tempo; complemento di limitazione; complemento di paragone; complemento di argomento; complemento di qualità; complemento di materia; complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto; complemento di vantaggio e di svantaggio; complemento di abbondanza e privazione; complemento di vocazione.

Didattica della scrittura

Il riassunto; stesura di un testo descrittivo ed espositivo; analisi e commento di un testo narrativo; esercizi di riscrittura; guida al testo argomentativo.

L'insegnante

prof.ssa Silvia Fiorini