

Anno scolastico 2021-2022

Classe I F

Materia Italiano

Docente Silvia Cardini

## **NARRATIVA**

S. Damele-T.Franzi, *Riflessi*, Torino, Loescher, 2019

### I personaggi

R. Kunze, Quindici

K. Mansfield, Lezioni di canto

L. Pirandello, La carriola

P. Levi, Un discepolo

### Il narratore, il punto di vista, lo stile

R. Viganò, I pensieri di Agnese

E. Hemingway, Io sarò con te

B. Fenoglio, Firing line

L. Sciascia, Il lungo viaggio

L. Sciascia, La rimozione

### Classici a confronto Narrare la guerra

E. Vittorini, I morti di largo Augusto

E. Morante, Sotto le bombe

I. Calvino, Ultimo viene il corvo

### Romanzi

V. Pratolini, *Il quartiere*

L. Sciascia, *A ciascuno il suo*

I romanzi sono stati letti in versione integrale. La lettura è stata condivisa in classe attraverso strategie guidate di interpretazione ma anche grazie alla pratica della

scrittura creativa che, cogliendo spunto dai temi e dalle figure del romanzo, consentiva agli studenti di declinarne i significati profondi secondo le occasioni e le emozioni della loro vita adolescente. I romanzi sono dunque diventati lo strumento di una formazione sentimentale e civile collettiva sostanziata dai racconti individuali e dal confronto della propria esperienza di vita e di scrittura nel gruppo.

## **EPICA**

S.Damele T.Franzi, L'eredità dei giganti, Torino, Loescher, 2019

Iliade. Titolo e argomento dell'opera. Antefatti mitologici della guerra di Troia. La guerra di Troia secondo la storia. La trama del poema. I personaggi. Lingua e stile dell'epica omerica.

Dall'Iliade:

Il proemio

Crise e Agamennone

La lite fra Achille e Agamennone

Tersite e Odisseo

Il duello fra Paride e Menelao

Glauco e Diomede

L'incontro fra Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello fra Ettore e Achille

Priamo e Achille

Nel dibattito delle idee: L'Iliade è un monumento alla guerra?

## **GRAMMATICA**

M. Sensini, A tutto campo, Milano, Mondadori Education, 2020

I rapporti con le parole: la sintassi della frase semplice

Che cos'è la frase semplice

Il soggetto e il predicato

L'attributo e l'apposizione

I complementi

I rapporti fra le frasi: sintassi della frase complessa

Che cos'è la frase complessa o periodo

La proposizione principale