



**CLASSE 1B LICEO CLASSICO**  
**Anno scolastico 2021/2022**  
**Docente: Cecilia De Meo**

## **PROGRAMMA DI ITALIANO**

### **Libri di testo:**

- Serianni, Della Vale, Patota, Schiannini, *La forza delle parole*, Bruno Mondadori; Comunicazione e Scrittura
- Ciocca, Ferri, *Narrami o Musa*, A. Mondadori Scuola
- G. Guidorizzi, A. Roncoroni, B.Galli, *Sirene. L'avventura di leggere*. Narrativa vol. 1, Einaudi Scuola
- P. Mastrocola, *L'amore prima di noi*, Einaudi

## **GRAMMATICA**

### **Il verbo**

la funzione del verbo nella frase; verbi predicativi e copulativi; verbi transitivi e intransitivi, verbi personali e impersonali. La forma attiva, passiva; il si passivante, riflessivo, impersonale; la coniugazione, i modi verbali, i tempi verbali.

**Sintassi della frase:** la frase e l'analisi logica; gli elementi essenziali della frase, il soggetto e il predicato (verbale e nominale); l'attributo, l'apposizione e il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto;

i complementi: oggetto, di specificazione, di termine, di fine, di relazione, di limitazione, di denominazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di vantaggio e di svantaggio, di mezzo, di compagnia e unione, di modo, di luogo, di tempo, di origine e allontanamento, di abbondanza e di privazione, di argomento, di qualità, di materia.

### **I connettivi**

## **ANTOLOGIA**

- *La struttura del testo narrativo:* Il testo narrativo, *fabula* e intreccio, l'individuazione delle sequenze, nuclei narrativi e macrosequenze, lo schema logico del testo narrativo. L'ambientazione: tempi e luoghi
- *I personaggi:* i personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, tecniche di presentazione dei
- *Lo spazio e il tempo:* luoghi e ambienti, la dimensione temporale, il ritmo del racconto.

- *La voce narrante*: autore e narratore, il patto narrativo, i diversi tipi di narratore, la focalizzazione. Discorsi e pensieri dei personaggi: discorso diretto legato, discorso diretto libero, discorso indiretto legato, discorso indiretto libero, monologo interiore, flusso di coscienza.
- *Lo stile*: il lessico, la sintassi, le figure retoriche, i registri linguistici
- I campi semantici e le parole-chiave

**Laboratorio** su personaggi e punti di vista a partire dal mito di Teseo e Arianna

### Laboratorio di scrittura

Gli alunni si sono esercitati nel corso dell'anno scolastico a saper riconoscere e analizzare diversi tipi di testo, con particolare riferimento al testo narrativo in prosa e poesia.

La produzione scritta ha riguardato il racconto (tecniche della narrazione: situazione iniziale, esordio, peripezie, *spannung* e scioglimento), il **riassunto**, la manipolazione del testo e la scrittura creativa.

Presentazione di una fonte iconografica.

- Elaborazione di schede sui personaggi di Iliade e Odissea
- Elaborazione di un **video: La forza delle parole** (lavoro a coppie)

### Lettura, analisi e commento dei seguenti testi:

V.P. Kataev, *L'addio* da "Biancheggia vela solitaria"; E. De Luca, *Il pannello* da *In alto a sinistra*; K. Mansfield, *La lezione di canto*, da *Il ricevimento in giardino e altre storie*; G. Scerbanenco, *Non furto ai grandi magazzini*; G. Scerbanenco, *Incontro in profumeria* (verifica); J.L. Borges, *La casa di Asterione*.

### Lettura integrale, con esercizi di analisi, commento del testo di:

- **Liliana Segre - Enrico Mentana, *La memoria rende liberi***
- **Intervista a Liliana Segre:** •<https://www.raiplay.it/video/2020/01/La-Grande-Storia-Anniversari---Liliana-Segre-ricorda-3ff0650d-72d1-4b9e-aad7-024e0fd5b271.html>

### Il mito.

**Il cosmo e gli dei. La Teogonia di Esiodo: vv 116-506**

### Lettura integrale, con esercizi di analisi, commento e manipolazione del testo dei seguenti capitoli da P. Mastrocola, *L'amore prima di noi*:

*L'amore è rapimento*: Europa; Persefone (Confronti iconografici- Blocco Appunti); *L'amore è ombra*: Orfeo e Euridice, Pigmalione, Elena, Eco e Narciso; *L'amore è fuga*: Apollo e Dafne (approfondimento su Bernini, Apollo e Dafne - Blocco Appunti); Aretusa; Pan e Siringa; *L'amore è eccesso*: Pasifae; *L'amore è viaggio*: Teseo e Arianna, Giasone e Medea; *L'amore è dono*: Cassandra, Calipso.

**Approfondimento** sui seguenti miti: Peleo e Teti, genealogia di Zeus, Tantolo, Issione, Tizio, Tieste e Atreo; Eracle e le sue imprese, Teseo e le sue imprese.

## **Video Cronache dal mito:**

**"Zeus: l'ordine del cosmo"** <https://www.raiply.it/video/2019/09/Cronache-dal-Mito-Zeus-lordine-del-cosmo-9a9924cd-b5f0-49fe-a081-6fa3b38fe27a.html>

"I miti cosmogonici: dal Caos a Zeus"

## **Cronache dal mito: Demetra e Persefone:**

<https://www.youtube.com/watch?v=9reQvEK5ZGk&list=PL8aY1TW4q-N77ZY2NGFoypEeg0bKp5XS1&index=3>

**Apollo:** <https://www.raiply.it/video/2019/09/cronache-dal-mito-apollo-gli-oracoli-divini-5ba273ed-3d51-4742-997e-f5059d7b4c7c.html>

**Atena:** <https://www.raiply.it/video/2019/09/Cronache-dal-mito-Atena-la-vergine-sapiente-eedcf4bd-beb9-4b9a-a63d-569833ce567a.html>

**Arianna e Teseo nel labirinto:** <https://www.raiply.it/video/2019/10/cronache-dal-mito-arianna-e-teseo-nel-labirinto-b42a2700-7fe3-4fe6-83b9-3fa945129f8e.html>

## **EPICA**

Introduzione al testo epico: i contenuti dell'epica, la forma. Dalla tradizione orale alla scrittura, lo stile dell'epica.

## **Epopea di Gilgamesh:**

### **Letture con analisi del testo ed esercizi:**

L'eroe Gilgamesh ed Enkidu; L'avventura nella Foresta dei Cedri; L'uccisione del Toro celeste; Il sogno di Enkidu: la casa della polvere; Gilgamesh presso Utanapistim.

## **Omero**

Una biografia leggendaria; i poemi omerici; **la questione omerica**, la lettura storica dei poemi omerici. Lo stile formulario. L'aedo.

**Iliade:** i poemi omerici, i miti degli eroi, gli scavi archeologici di Troia e Micene, il dominio degli Achei e il Medioevo ellenico, la società dell'Iliade, il contenuto dell'Iliade e le partizioni dell'opera, lo stile, i personaggi e i luoghi.

**Letture con analisi del testo ed esercizi:** Proemio; Crise e Agamennone; Achille si scontra con Agamennone; Odisseo e Tersite; Il discorso di Odisseo; L'esercito acheo si schiera nella pianura; Il duello tra Paride e Menelao; Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; La spedizione notturna di Odisseo e Diomede; L'assalto al muro: Ettore ferito; Zeus piange la morte del figlio Sarpedone; La morte di Patroclo; Il duello tra Ettore e Achille; Priamo alla tenda di Achille; Il lamento funebre e i funerali di Ettore.

laboratorio su personaggi e punti di vista a partire dal mito di Teseo e Arianna

**Approfondimenti:** Formule fisse, epiteti e iterazioni; La similitudine; Un tema formulario: l'aristia; Gli dei omerici; La cultura di vergogna; La morte e l'ideale eroico; Gli eroi; Il destino del corpo: onori funebri e *aikìa*;

**Video:** *La guerra di Troia: il racconto del mito*

**Le parole chiave e Personaggi e miti**

**Odissea:** l'argomento e la struttura del poema, Un racconto di racconti, Una narrazione a più voci; l'elemento del meraviglioso, Il tema del *nostos*. Il contenuto e i personaggi.

**Letture con analisi del testo ed esercizi:**

**Odissea, Il Proemio e la Telemachia (Libri I-IV):** Proemio; Atena nella reggia di Odisseo; Penelope si presenta nel mègaron; L'inganno della tela;

**Le parole chiave**

Firenze, 10 giugno 2022

Il docente: prof.ssa Cecilia De Meo