

Epica: il mito e la fiaba( raccoti dalla Bibbia, ricerche su vari miti greci e fiabe del mondo Teogonia di Esiodo) Ricerca personae ed esposizione dei miti. Iliade, Odissea, (letture dal libro di testo, confronto della traduzione del libro con quella del Monti, nel proemio e nei brani dal 1° libro. L'ira di Achille, Ettore e Andromaca, la morte di Patriclo, Ettore contro Achille, Priamo da Achille. Studio della trama dell'Odissea. Polifemo)

Antologia: analisi narratologica di un brano. La divisione in sequenze, i tipi di sequenze (dialogica, descrittiva, narrativa, riflessiva), l'esordio, la focalizzazione, il narratore, il ritmo (pausa, analisi, scena, sommario, ellissi) I tipi di testo (racconto, fiaba, favola, novella, romanzo) e i generi letterari (umoristico, giallo, di fantascienza, horror, romanzo di formazione. Letture dal libro di testo e da dispense fornite dall'insegnante Testi: Caccia alla Tigre (Salgari), Il Sosia Dannay), il treno ha fischiato (Pirandello), Simona e Pasquino (Boccaccio), le mura di Anagor(Buzzati).

Narrativa: lettura integrale dei seguenti romanzi:, Due di due di A. De Carlo, Testimone inconsapevole di G. Carofiglio, Novecento di A. Baricco.

Grammatica le parti del discorso, variabili e invariabili l'analisi del verbo, modo tempo persona diatesi. Irregolarità dei verbi. Analisi logica. Gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato nominale e verbale, complementi, attributi apposizione) i principali complementi (oggetto, specificazione, termine, mezzo, causa, fine, modo, predicativo dell'ogg. e del sogg. Agente e causa efficiente, luogo e tempo) principi di analisi del periodo, individuazione della proposizione principale in una frase articolata.