



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## Esami di Stato A.S. 2020/2021

### Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: Liceo Classico

Classe V sez. A

MATERIE	DOCENTI
Italiano, Latino	Prof.ssa Elisabetta SECCI
Greco	Prof. Luca SOVERINI
Storia, Filosofia	Prof.ssa Flavia STRAMANDINO
Inglese	Prof.ssa Chiara SPATARO (in sostituzione della Prof.ssa M. Giulietta ADORE)
Matematica, Fisica	Prof.ssa Elisa MANGIALAVORI
Scienze naturali	Prof. Riccardo SIMONI
Storia dell'arte	Prof. Ovidio GUAITA
Scienze motorie	Prof.ssa Gaia PALLONI
Religione	Prof.ssa Claudia FRASCHERELLI

Il Coordinatore

(Prof.ssa Elisabetta SECCI)

---

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Lucia BACCI)

---

## **SOMMARIO**

### **1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI**

- 1.1 Considerazioni generali
- 1.2 Quadro orario

### **2. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- 2.1. Finalità generali del percorso formativo
- 2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 2.3 Obiettivi disciplinari

### **3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 3.1. Dati statistici
- 3.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 3.3. Il Consiglio di classe

### **4. METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### **6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"**

### **9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

### **10. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE**

### **11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI**

### **12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI**

### **13. VERIFICA E VALUTAZIONE**

- 13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 13.2. Criteri di valutazione
- 13.3. Valutazione della condotta
- 13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

### **14. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO**

### **15. ELABORATI (art. 18 c.1 punto a O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)**

### **16. ALLEGATI A: contenuti disciplinari singole discipline**

### **17. ALLEGATO B: griglie di valutazione.**

### **18. ALLEGATO C: tracce elaborato.**

# 1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

## 1.1 Considerazioni generali

Il Liceo Classico Machiavelli, il più giovane del territorio fiorentino, nel corso della propria attività, ha sempre coniugato la vivacità degli interessi culturali con il rigore della didattica. Alunni di provenienze diverse trovano un clima accogliente che ne favorisce l'integrazione.

L'impostazione didattica si ispira alle più aggiornate metodologie e nei processi di insegnamento-apprendimento di gran parte delle discipline, comprese quelle classiche, è frequente l'impiego delle tecnologie informatiche.

Secondo una concezione di unitarietà del sapere si elaborano rinnovate esperienze multidisciplinari, sia nell'ambito del lavoro quotidiano - che vede la costante interazione tra i docenti delle diverse discipline - sia nell'attivazione di progetti rispondenti ai bisogni formativi degli allievi.

A tal proposito vale la pena di citare alcune iniziative, quali la collaborazione del nostro liceo con la Biblioteca Laurenziana – definita dall'aprile 2011 da un protocollo d'intesa – nel cui ambito si elaborano progetti di rilevante spessore culturale come “Il viaggio dei libri”, iniziativa che ha ottenuto un significativo riconoscimento in occasione della IX edizione del Salone Italiano dell'Educazione, a Genova (2012). Nel periodo dicembre 2012-gennaio 2013 è stata allestita una mostra di manoscritti, presso la Biblioteca Laurenziana, curata da alcuni nostri docenti e studenti. La collaborazione del Liceo con la Biblioteca prosegue su iniziativa dei docenti di lettere.

Inoltre, con il progetto “Invito all'ascolto musicale” si integra il già ricco percorso culturale del Liceo Classico con l'approccio all'ambito musicale attraverso qualificate lezioni teoriche ed esperienze di ascolto di concerti dell'Orchestra Regionale Toscana.

A cura dei docenti del Liceo Classico, da alcuni anni si svolgono studi sulle opere d'arte presenti a Palazzo Rinuccini, e si effettuano visite guidate da parte degli studenti negli ambienti più significativi dal punto di vista storico-artistico.

Il laboratorio di Teatro classico – tradizione costante dal 1996 come importante occasione di valorizzazione della creatività dei nostri studenti - propone la rilettura, riscrittura e messa in scena di opere classiche.

L'approfondimento nell'ambito scientifico si realizza con l'adesione a progetti quali “Pianeta Galileo” e attività laboratoriali.

## 1.2. Quadro orario

MATERIA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese*	3	3	3	3	3
Storia	-	-	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Att. altern.	1	1	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

\* Con potenziamento dell'inglese (progetto PTOF: 1 ora aggiuntiva ad adesione volontaria svolta in compresenza con il lettore madrelingua per approfondimenti tematici di ordine socio-letterario).

## **2. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **2.1. Finalità generali del percorso formativo**

L'indirizzo di studi classici si prefigge di offrire ai propri allievi un profilo culturale caratterizzato dai seguenti aspetti:

- Formazione di cittadini consapevoli delle proprie radici culturali e, nello stesso tempo, proiettati nel mondo attuale, con la capacità di porsi di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi con atteggiamento di comprensione razionale e critica.
- Acquisizione di una mentalità multidisciplinare, tale da cogliere con spirito critico le interconnessioni tra i diversi saperi e da consentire il superamento di qualsiasi contrapposizione tra gli aspetti umanistici e gli aspetti scientifici della cultura.
- Acquisizione di una specifica capacità di individuare nei diversi saperi, dove ci siano, le matrici classiche dei procedimenti e la loro evoluzione attraverso il pensiero moderno e contemporaneo.
- Acquisizione di un'ampia formazione di base, tale da permettere la prosecuzione degli studi in qualsiasi facoltà universitaria o in corsi IFTS.
- Competenze tali da consentire l'accesso ad un mercato del lavoro in rapida evoluzione – si nota infatti una nuova attenzione dei settori occupazionali verso i giovani provenienti dagli studi classici.

### **2.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali**

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Formazione di una personalità armonica a livello affettivo-sociale e cognitivo.
- Competenza nella comunicazione corretta e coerente – orale e scritta – e nell'uso dei linguaggi specifici.
- Capacità di contestualizzazione storico-culturale delle conoscenze.
- Sviluppo di specifiche competenze nell'analisi testuale secondo le diverse tipologie disciplinari attraverso l'acquisizione di rigorosi strumenti filologici.
- Sviluppo di una specifica sensibilità per i valori estetici.
- Capacità di sintesi e di riflessione autonoma e critica.
- Acquisizione di metodologie idonee ad affrontare e a risolvere problemi.

### **2.3. Obiettivi disciplinari**

Al termine del percorso quinquennale gli allievi devono possedere le seguenti conoscenze e abilità:

- Conoscere le linee essenziali della nostra storia letteraria, per orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali.
- Conoscere gli avvenimenti più significativi della storia, nella loro concatenazione causale, nello sviluppo diacronico, nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale.
- Conoscere le categorie essenziali elaborate dalla tradizione filosofica, sapendone inquadrare storicamente i principali autori attraverso la lettura dei testi più significativi.

- Possedere una competenza linguistico-comunicativa tale da poter accedere a informazioni di varia tipologia e da poter veicolare conoscenze, competenze e capacità, in particolare relative all'ambito storico-letterario dei paesi anglofoni.
- Conoscere e leggere opere d'arte.
- Conoscere e utilizzare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica.
- Conoscere il tipo di indagine propria delle discipline scientifiche e applicare modelli di convalida sperimentale e di interpretazione dei dati.
- Saper utilizzare gli strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento di tutte le discipline.
- Conoscere e sviluppare le potenzialità comunicative dell'espressività corporea.
- Conoscere, nelle linee essenziali, lo specifico apporto delle molteplici tradizioni religiose nei diversi contesti culturali.

### 3. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1. Dati statistici

Numero alunni	III anno	IV anno	V anno
Provenienti dalla classe precedente	20	24	24
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	4	2	0
Non promossi a giugno	0	0	
Promossi senza sospensione giudizio	20	24	
Promossi dopo sospensione giudizio	4	0	
Non promossi dopo sospensione del giudizio	0	0	
Ritirati/trasferiti ad altro istituto/ad altra classe	0	2	0

Si precisa che dei quattro alunni inseriti nella classe al III anno, una si è inserita fin dall'inizio dell'anno; altri due a metà e a fine I quadrimestre; un quarto alunno a II quadrimestre iniziato.

#### 3.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

La classe, attualmente composta da 24 studenti – 18 ragazze e 6 ragazzi – è rimasta pressoché identica nella sua composizione tra III e V anno, ed il profilo del gruppo classe non ha sostanzialmente conosciuto discontinuità significative. Nel complesso il modo di rapportarsi allo studio da parte della classe è stato positivo, sebbene non manchino casi di maggiore fragilità; differenziate si presentano anche le inclinazioni personali verso le materie, gli interessi più ampi e le modalità di approccio allo studio. Un certo numero di allievi ha proceduto, per buona parte del triennio, con una modalità di studio un po' scolastica e poco personale nel versante della rielaborazione, e in qualche caso si è visto un impegno finalizzato soprattutto alle prove di verifica; tuttavia in generale le consegne e gli impegni sono stati rispettati. Le difficoltà maggiori si sono registrate soprattutto nelle materie di indirizzo per quanto riguarda la traduzione, latino e soprattutto greco, nonché nelle discipline di ambito scientifico; l'italiano scritto ha visto un percorso generale di miglioramento progressivo dal III al V anno; mentre nell'ambito delle materie umanistiche svincolate dallo studio della lingua, gli alunni si sono mostrati più agilmente ricettivi.

I mesi di didattica a distanza che hanno concluso l'a.s. 2019-2020 hanno avuto una ripercussione di iniziale difficoltà su quasi tutti gli studenti anche se in gradi diversi; ma dopo le prime settimane

una discreta parte si è assestata nel modo di seguire le lezioni e di studiare; invece, su altri studenti la didattica condotta a distanza ha inciso negativamente in maniera più duratura, con ricadute sulla partecipazione alle lezioni, sulla qualità della concentrazione e sulla fruizione della spiegazione del docente. Durante i periodi di DDI di questo V anno, invece (nonostante su qualche studente la DDI abbia continuato ad incidere negativamente a partire da un quadro di già scarsa partecipazione nelle lezioni in presenza), gli studenti hanno mostrato di sapersi meglio gestire, mettendo a frutto l'esperienza della scorsa primavera.

Compatibilmente con le condizioni legate all'emergenza sanitaria, quindi, l'azione didattica si è svolta in maniera abbastanza regolare; gli studenti hanno seguito le lezioni e la programmazione disciplinare in modo complessivamente continuativo, e con un approccio più maturo nei confronti dello studio, evidenziandosi soprattutto nel II quadrimestre; il profitto complessivo della classe è nella norma, anzi in alcuni casi si sono registrati una maturazione ed un miglioramento generali sul piano della rielaborazione dei contenuti e delle capacità espositive. Nella norma anche la frequenza degli alunni alle lezioni (fatti salvi periodi di assenze dovute a ragioni di salute).

### 3.3. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
Italiano, Latino	Elisabetta SECCI	Elisabetta SECCI	Elisabetta SECCI
Greco	Giovanna SANSONE	Giovanna SANSONE	Luca SOVERINI
Matematica, Fisica	Elisa MANGIALAVORI	Elisa MANGIALAVORI	Elisa MANGIALAVORI
Storia, Filosofia	Chiara STADERINI	Flavia STRAMANDINO	Flavia STRAMANDINO
Inglese	Maria Giulietta ADORE	Maria Giulietta ADORE	Maria Giulietta ADORE (suppl. Chiara SPATARO)
Storia dell'arte	Ovidio GUAITA	Ovidio GUAITA	Ovidio GUAITA
Scienze	Gabriella CUGNETTO	Antonella PAOLETTI	Riccardo SIMONI
Scienze motorie	Gaia PALLONI	Gaia PALLONI	Gaia PALLONI
Religione	Lucia BENVENUTI	Lucia BENVENUTI	Claudia FRASCHERELLI

## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Nello svolgimento dell'attività didattica sono state utilizzate lezioni frontali, necessarie per la presentazione e l'esposizione degli argomenti, e, in alcune discipline, secondo le necessità, metodologie volte a favorire il più possibile la partecipazione attiva degli alunni: lezioni interattive, discussioni, approfondimenti, rielaborazioni personali e collettive, studio guidato (per cui si rimanda anche al documento della Programmazione di inizio anno).

Alcuni studenti hanno aderito nel presente anno scolastico al progetto di potenziamento della lingua inglese, che ha previsto l'aggiunta di un'ora in compresenza con una conversatrice di madrelingua durante la quale gli studenti hanno approfondito tematiche culturali e letterarie che hanno arricchito il programma di inglese e le abilità comunicative.

Buona parte delle attività didattiche durante il corso dell'anno è stata svolta in DDI causa restrizioni per emergenza sanitaria Covid-19, secondo quanto approvato dal Collegio dei Docenti (per cui si rimanda all'Integrazione dell'Atto di Indirizzo del Liceo Machiavelli, pubblicato sul sito dell'Istituto).

## **5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante dell'offerta formativa del Liceo Machiavelli, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola.

Per la progettazione del Piano scolastico per la didattica digitale integrata sono state adottate le indicazioni fornite dalle Linee Guida allegate al decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39: nato dall'esperienza maturata durante i mesi di chiusura del precedente anno scolastico, il Piano per la DDI è stato adottato nel nostro Istituto nei periodi di sospensione delle attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti come pure nelle situazioni di rotazione nella frequenza in presenza delle percentuali (50%, 70%) della popolazione studentesca.

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono i seguenti: Registro Elettronico e piattaforma Office 365 di Microsoft, con le relative applicazioni usufruibili: in primis Teams per le lezioni a distanza, oltre a Assignment, Form ecc. Nei periodi in cui la DDI è stata strumento unico di espletamento del servizio scolastico, a seguito di situazioni di lockdown, è stata prevista una quota settimanale minima di lezione: almeno venti ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe. In tali periodi, allo scopo di dare adeguato spazio settimanale a tutte le discipline l'orario delle attività educative e didattiche ha seguito questi criteri:

- utilizzo dell'orario in vigore al momento della sospensione delle attività didattiche in presenza;
- medesima scansione oraria delle lezioni;
- riduzione dell'unità oraria a 45 minuti per tutti gli studenti in collegamento audio-video con completamento dell'orario disciplinare in modalità asincrona.

## **6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Nel corso del triennio sono stati usati il laboratorio di informatica, per varie discipline, comprese quelle umanistiche; i collegamenti internet multimediali sia per le attività curricolari che per quelle legate ai progetti del PTOF; il laboratorio di scienze, l'aula video per visione di film e materiale audiovisivo, palestre per l'attività di Scienze Motorie.

## **7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

In ottemperanza alla Legge 107/2015, il Liceo Machiavelli ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte, tenendo conto delle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha ridenominato i percorsi di Alternanza in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento", i progetti svolti dalla classe, essendo presentati in precedenza, sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obiettivi prefissati. Tali progetti, avviati e realizzati dai CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi).

In questo ultimo anno sono state avviate attività da svolgersi in remoto; una, tuttavia (progetto promosso dalla Prefettura di Firenze, per cui vd. *infra*), ha avuto in parte anche carattere operativo oltre che teorico, nei tempi e limiti in cui è stato possibile in relazione alle restrizioni predisposte per la Toscana come "zona rossa" e poi "zona gialla".

	a.s. 2018/2019	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021
"Archivio di Stato"	<i>13 studenti</i>		
"Master Act Rotary"	<i>6 studenti</i>		
"Hermes - Il Messaggero"	<i>2 studenti</i>	<i>2 studenti</i>	<i>1 studente</i>
"Radio Machiavelli"			<i>1 studente</i>
"Orchestra Machiavelli"	<i>1 studente</i>		
"Chianti Volley pallavolo"		<i>1 studente</i>	
"Spazio compiti" (attività organizzata dalla Casa del Popolo di Impruneta)		<i>2 studenti</i>	
"I messaggeri del bene comune"			<i>4 studenti</i>
"Giornate di divulgazione scientifica"			<i>7 studenti</i>
"Dialoghi del Machiavelli"			<i>11 studenti</i>

"Dante e il suo tempo" (incontri organizzati da UNIFI)			<i>4 studenti</i>
"Mondi e voci dantesche" (incontri organizzati dall'Accademia della Colombaria)			<i>4 studenti</i>
Laboratorio di Teatro classico			<i>2 studenti</i>
Partecipazione open day universitari			<i>16 studenti</i>
SCAMBI/STAGE estero	<i>1</i>		

## 8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "EDUCAZIONE CIVICA"

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato elaborato il curriculum specifico della disciplina per le classi quinte con le seguenti tematiche:

- 1 - L'Unione europea e i rapporti internazionali, l'ONU e il mantenimento della pace nel mondo.
- 2 - I problemi dello sviluppo e del sottosviluppo
- 3 - I diritti economici nel mondo globale: il lavoro, i diritti dei lavoratori.
- 4 - Disoccupazione ed emarginazione sociale
- 5 - Identità digitale, le buone pratiche e la protezione dei dati personali.

Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie.

Il percorso di Educazione Civica svolto nella classe 5A nel corso del corrente anno scolastico è stato il seguente:

<b>MODULI TEMATICI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contenuti*</b> Si premette che la classe ha iniziato durante l'attuale a.s. il curriculum di Educazione Civica: sono state trattate alcune tematiche ritenute imprescindibili dal C.d.c., malgrado siano state previste per gli anni di corso precedenti nel curriculum d'Istituto.</li> <li>1. Costituzione italiana</li> <li>• La funzione della Costituzione nello Stato Etico di Hegel</li> </ul>

- La Costituzione italiana: I principi fondamentali della Costituzione italiana e la sua struttura
- Le libertà civili, i diritti sociali, politici ed economici
- Schiavitù e libertà in Seneca
- I diritti delle donne e la loro emancipazione
- La difesa attiva della libertà
- Le leggi razziali in letteratura
- Riflessioni etimologiche e linguistiche sul lessico della politica, della legalità e dei diritti

## 2. Sviluppo sostenibile

- Educazione alla salute e al benessere.
- Ambiente, tecnologia e lavoro: una prospettiva per l'innovazione

## 3. Cittadinanza digitale

- La cittadinanza digitale
- Saper informare in Internet.

## Finalità

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

**Questa è stata la distribuzione oraria dell'insegnamento trasversale, con l'indicazione degli argomenti svolti:**

Disciplina e Docente	Argomento	Ore svolte
ITALIANO Prof. <sup>ssa</sup> SECCI E.	<p>“Le leggi razziali del 1938 e Giorgio Bassani”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura integrale del romanzo <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i>, con particolare riguardo all'analisi dei passi in cui sono presenti riferimenti alle <i>Leggi per la difesa della razza</i> e al <i>Manifesto degli scienziati razzisti</i> del 1938.</li> <li>- Considerazioni sugli effetti delle leggi razziali nella biografia di G. Bassani.</li> <li>- Lettura e commento di alcune parti del <i>Manifesto degli scienziati razzisti</i> e di alcuni articoli delle <i>Leggi per la difesa della razza</i>.</li> <li>- Origine storico-culturale delle teorie del razzismo e dell'antisemitismo "scientifici".</li> <li>- Brevi considerazioni sulle facoltà di promulgazione delle leggi e di veto nello Statuto albertino, e sugli effetti che le leggi razziali ebbero nel mondo della cultura universitaria.</li> <li>- Lettura di alcuni articoli delle Carte costituzionali relative alla tutela delle libertà fondamentali (art. 3 della <i>Costituzione della Repubblica italiana</i>; art. 2 comma 1 della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i>; art. 21 della <i>Carta dei diritti fondamentali dell'UE</i>).</li> </ul>	5
LATINO Prof. <sup>ssa</sup> SECCI E.	<p>“Schiavitù e libertà in Seneca”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura integrale dell'epistola 47 di Seneca (<i>Ad Lucilium epistulae morales</i>), in traduzione italiana (T18 p. 92 del manuale di lett. latina vol 3; più alcuni paragrafi dal latino, per cui si veda l'allegato di latino)</li> <li>- <i>La libertà del saggio</i> (dal <i>De brevitate vitae</i> di Seneca: T8 del manuale di lett. latina vol. 3)</li> </ul> <p>- letture di corredo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Schiavi a Roma; Seneca e gli schiavi</i> (pp. 96-97 del</li> </ul>	3

	<p>manuale di lett. latina vol 3)  - <i>Trattamento degli schiavi</i> (dal <i>De agri cultura</i> di Catone, T4 p. 227 del manuale di letteratura latina vol. 1)  - commento ai seguenti articoli delle Carte costituzionali, relativi alla tutela della libertà e della dignità della persona: art. 13 della <i>Costituzione della Repubblica italiana</i>; artt. 4, 5 e 26 comma 2 della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> (Onu 1948); artt. 4 e 5 comma 2 e 3 della <i>Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea</i> (2007).</p>	
GRECO Prof. SOVERINI L.	<p>Riflessioni etimologiche e linguistiche sul lessico della politica, della legalità e dei diritti  Il dibattito sulle forme di governo nel mondo antico e il lessico della democrazia:  da Erodoto a Platone e a Polibio</p>	2
FILOSOFIA Prof. <sup>ssa</sup> STRAMANDINO F.	<p>La funzione della Costituzione nello Stato Etico Di Hegel   I principi fondamentali della Costituzione italiana e la sua struttura   Il principio lavorista Lettura e analisi artt.1 e 4;   “Insieme per capire - Costituzione, regole e libertà”  Conferenza tenuta da M. Cartabia</p>	5
STORIA Prof. <sup>ssa</sup> STRAMANDINO F.	<p>Ambiente, tecnologia e lavoro: una prospettiva per l'innovazione   Conferenza on-line:  “La quarta rivoluzione industriale, nuove professioni e le tecnologie del futuro [#Agenda2030_GOAL9 #Agenda2030_GOAL4] — EVENTO PER LE SCUOLE in FIERA DIDACTA   Conferenza on-line:  Ambiente e tecnologia: accordarle in armonia [#AG2030#Agenda2030_GOAL11 #Agenda2030_GOAL13 #Agenda2030_GOAL4] — EVENTO PER LE SCUOLE in FIERA DIDACTA</p>	3
STORIA DELL'ARTE Prof. GUAITA O.	<p>La difesa attiva della libertà nelle opere di David Goya Delacroix e Hayez</p>	2
SCIENZE MOTORIE	<p>Educazione civica e attualità</p>	6

PROGETTO EDUCA- ZIONE ALLA SALUTE Prof. <sup>ssa</sup> PALLONI G.	La lotta alla discriminazione razziale, politica e sessuale nella storia dello sport: alcuni esempi Donazione sangue	
LINGUA E LETTERATURA INGLESE Prof. <sup>ssa</sup> SPATARO C.	I DIRITTI DELLE DONNE E LA LORO EMANCIPAZIONE Respectability: Il ruolo della donna nell'età Vittoriana Suffrage; The suffragist movement; The Suffragettes Video-Listening su "Votes for women: the history of women's suffrage and lessons for today": <a href="https://youtu.be/M6X5vP-KVmI">https://youtu.be/M6X5vP-KVmI</a> + REVIEW La donna dal movimento delle Suffragette ad oggi	5
MATEMATICA/ FISICA Prof. <sup>ssa</sup> MANGIALAVORI E.	Protezione dei dati personali e matematica: Cenni su alcuni sistemi crittografici: sostituzione monoalfabetica, Vigenère, sistema crittografico senza scambio di chiavi.	2
SCIENZE Prof. SIMONI R.	Sapersi informare su Internet Informazioni scientifiche corrette e fake news; Il caso Covid nell'informazione scientifica	3

L'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, così come previsto dalla normativa, è stato oggetto delle valutazioni periodiche e finali; il collegio docenti, secondo quanto previsto dalle le Linee Guida ministeriali, ha pertanto individuato dei criteri specifici in riferimento agli obiettivi/risultati di apprendimento e alle competenze inserite nel curriculum dell'Educazione civica stessa.

## 9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Tale tipo di insegnamento non è stato attivato in nessuno degli ultimi tre anni.

## 10. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

Benché non siano state strutturate attività specifiche in compresenza, anche a causa del periodo di interruzione dell'attività didattica in presenza, i docenti, specialmente nelle discipline affini, hanno sempre cercato di individuare connessioni per gli argomenti trattati. Ove possibile, i docenti hanno cercato, nel corso delle lezioni, di fare rimandi alle due tematiche trasversali concordate nella programmazione di inizio anno (natura e determinismo).

## 11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Classe III (A.S. 2018/2019)	Partecipazione progetto ORT; gita a Cesenatico; partecipazione al progetto "Hermes - Il Messaggero" (giornalino della scuola); partecipazione al progetto di "palla-tamburello" per scienze motorie e di
--------------------------------	--

	Pronto Soccorso per il CIC; partecipazione all'open day dell'Istituto; potenziamento di inglese; approfondimento di storia in merito alla storia della Cina, organizzato dalla docente di storia, con la partecipazione di un relatore esterno; partecipazione allo spettacolo dell'attore Gianluigi Tosto sull' <i>Inferno</i> dantesco (presso il teatro di Palazzo Rinuccini); visita guidata nel centro storico di Firenze con particolare riferimento ai "luoghi danteschi" della città; partecipazione ad un incontro su Primo Levi del ciclo "Scrittori raccontano scrittori" organizzato dall'Istituto Vieusseux; partecipazione alla "Notte nazionale del Liceo Classico".
Classe IV (A.S. 2019/2020)	Partecipazione progetto ORT (parziale rispetto a quanto previsto, causa restrizioni per emergenza sanitaria Covid-19); partecipazione al progetto "Hermes - Il Messaggero" (giornalino della scuola); partecipazione all'open day dell'Istituto; potenziamento di inglese; partecipazione al progetto di arrampicata per scienze motorie; partecipazione alla "Giornata dell'Unità delle Forze armate" in occasione della festa del 4 novembre; progetto Accoglienza classi prime; partecipazione alla "Notte nazionale del Liceo Classico."
Classe V (A.S. 2020/2021)	Partecipazione al progetto "Hermes - Il Messaggero" (giornalino della scuola) in forma on line; partecipazione all'open day dell'Istituto (in remoto); potenziamento di inglese; partecipazione (in remoto) allo spettacolo di G. Tosto sulla "Poesia del Novecento". Partecipazione al progetto CIC sulla donazione del sangue. Certificazione di lingua inglese. Corso di lingua cinese. Partecipazione (in remoto) ad un incontro con il Ministro Marta Cartabia sulla Costituzione.

Si specifica che alcune iniziative progettate per il IV anno non sono state realizzate a causa delle restrizioni dovute all'emergenza sanitaria Covid 19.

**A partire dall'anno scolastico 2020/2021, in base alla Legge n.107/2015 ed al Decreto legislativo n. 62 del 2017, è stato introdotto il Curriculum dello studente, vale a dire un documento che riporta le informazioni relative al profilo scolastico ed alle certificazioni conseguite ed ancora alle attività extrascolastiche svolte da ogni studente. La commissione d'esame, durante lo svolgimento dell'esame di Stato, avrà a disposizione il Curriculum sull'applicativo di "Commissione Web".**

## 12. INTERVENTI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTEGRATIVI REALIZZATI

Come previsto dalle delibere del Collegio dei Docenti, nel corso del triennio sono stati attuati dai docenti interventi di recupero diversificati, in relazione alle specifiche necessità degli studenti e degli specifici argomenti didattici: pausa didattica; recupero in itinere; sportelli didattici; corsi di recupero.

## 13. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 13.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

Sono state proposte durante tutto il corso dell'a.s. varie prove di verifica, scritte e orali, di tipologia differenziata:

1. prove scritte secondo le modalità specifiche di ogni disciplina;
2. interrogazioni orali, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze;
3. risposte a domande brevi e precise;
4. test strutturati su moduli di programma;
5. test a scelta multipla;
6. esercitazioni di traduzione (Latino e Greco).

Tali verifiche sono state svolte sia in presenza che in modalità DDI. Si precisa che relativamente al numero delle prove – che in situazione di didattica ordinaria sono indicativamente da due a quattro a quadrimestre, in relazione alla disciplina – il Collegio dei Docenti ha votato in data 14 Dicembre 2020 e 9 Marzo 2021 due delibere che riducono a 2 il numero totale minimo di prove per ogni disciplina (anche per quelle che prevedono la forma scritta).

### 13.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato.

Criteri di valutazione comuni PTOF

#### **(Decreto legislativo 62 del 13 aprile 2017 art. 1)**

In materia di valutazione ci si attiene alle norme contenute nel D.P.R. n. 122/09 e nel Dlgs n. 62/17; in particolare, per quanto riguarda la Valutazione degli alunni con difficoltà specifica di apprendimento (DSA) ci si richiama alla Legge n. 170/2010 “Nuove norme in materia di disturbi specifici di apprendimento in ambito scolastico” e al D.M. 12 luglio 2011 ed alle allegate “Linee guida per il diritto allo studio degli alunni e degli studenti con Disturbi Specifici di Apprendimento”. Ci si richiama, inoltre, alle disposizioni normative (prima fra tutte la direttiva 27/12/12) e alle circolari sugli allievi con Bisogni Educativi Speciali (BES).

Anche con riferimento alle attività in DDI, come previsto **dalle Linee guida per la DDI** del 7 agosto 2020, la valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e, ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza, la necessità di assicurare feedback continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento. La garanzia di questi principi cardine consentirà di rimodulare l'attività didattica in funzione del successo formativo di ciascuno studente, avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La valutazione finale pertanto avrà una dimensione non solo sommativa, ma anche formativa, integrando le valutazioni effettuate in presenza con quelle effettuate in DDI e tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali (**dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 Maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**) e dei progressi compiuti dagli studenti.

Inoltre, le tabelle di valutazione adottate dalla scuola sono integrate alla luce del D.M. 35 del 22 giugno 2020 che accompagna le **Linee Guida del MIUR per l'insegnamento dell'Educazione Civica** che stabilisce affermando: *I collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli*

*apprendimenti allegati al Piano triennale dell'offerta formativa con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'articolo 2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n. 92.*

Per l'assegnazione dei voti, intermedi e finali, i Consigli di Classe e i docenti adottano la griglia comune di valutazione allegata, esplicitando i livelli di padronanza in termini di conoscenze, abilità e competenze sulla scorta di specifici indicatori.

## **Integrazione al PTOF per la valutazione durante la didattica a distanza**

Dal 5 marzo 2020 il contesto e le caratteristiche dell'attività didattica sono cambiati, di conseguenza diverse sono state le modalità di verifica e valutazione.

Il DPCM 8/3/2020, e la nota ministeriale n. 279 dell'8 marzo del 2020, stabiliscono, data la situazione sanitaria emergenziale a causa del Covid-19, la "necessità di attivare la didattica a distanza al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione".

Riguardo alla valutazione degli apprendimenti e alla verifica delle presenze, il testo ministeriale accenna a "una varietà di strumenti a disposizione a seconda delle piattaforme utilizzate", facendo presente che "la normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi alla **valutazione finale** e agli **Esami di Stato** (disciplinati nelle rispettive ordinanze n. 10 del 16 maggio 2020 e n. 11 del 16 maggio 2020), lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa.

I docenti del Liceo Machiavelli, sulla base della nota n. 388 del 17 marzo 2020, che fa riferimento ad attività di valutazione costanti, hanno, nel primo mese di didattica a distanza, valutato anche in modo formativo esprimendosi tramite commenti, segnalazioni di positività e proposte volte al miglioramento delle competenze degli alunni. Hanno quindi dato alla valutazione il suo ruolo di valorizzazione, di indicazione su come procedere, con approfondimenti, consolidamenti, in un'ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.

Dalla metà di aprile, avendo i docenti e gli alunni preso confidenza con la piattaforma Teams di Microsoft 365, la valutazione è andata avanti su attività asincrone e sincrone: in particolare gli studenti hanno continuato a inviare ai docenti compiti svolti nel pomeriggio, ma sono stati anche proposti test e attività in modalità sincrona, scritta e orale.

La valutazione finale dovrà quindi tenere conto del fatto che la didattica a distanza richiede un diverso *setting* valutativo, visto che essa rende più difficile la valutazione in modo affidabile dell'apprendimento di conoscenze. È quindi necessario integrare la valutazione degli apprendimenti con l'osservazione dei processi usando strumenti di valutazione in funzione informativa e regolativa per migliorare sia l'insegnamento sia l'apprendimento. La valutazione finale pertanto sarà focalizzata, oltre che sulle valutazioni effettuate in presenza prima dell'interruzione del 5 marzo, anche su valutazioni degli apprendimenti espressi o no in voto, sulle osservazioni dei processi, oltre che sull'impegno dimostrato in questo lungo periodo, sul rispetto dei tempi e delle scadenze nei lavori assegnati, su ciò che gli alunni hanno imparato a fare, in altre parole sulle competenze raggiunte. Il voto non sarà quindi considerato come l'unico codice valutativo. Non dovranno essere penalizzati gli alunni che non hanno potuto seguire con regolarità per motivi tecnici o non dipendenti dalla loro volontà.

Il docente misurerà dunque tramite voto ciò che l'alunno sa fare tenendo conto della valutazione degli apprendimenti declinati in conoscenze, abilità e competenze, delle competenze trasversali (dalla raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018) e della progressione dello studente. Il giudizio complessivo avrà quindi una dimensione valutativa e formativa: un giudizio globale che non sia una media aritmetica dei voti ottenuti dalle singole prove, ma tenga conto dell'intero percorso di apprendimento e dell'eccezionalità della situazione e del disagio psicologico e sociale che ne è conseguito.

## BES e DSA o PFP

La valutazione per gli alunni con BES e DSA o PFP (anche non certificati) continuerà tenendo conto dell'impiego di strumenti compensativi e misure dispensative inserite nei PDP, considerando che in questi alunni, già in situazione di disagio, le difficoltà di concentrazione, di attenzione e di memorizzazione possono essere state amplificate nel contesto dell'emergenza sanitaria in corso. Stessi strumenti e stesse misure verranno applicate anche a quegli studenti che nel corso del II quadrimestre hanno presentato la necessità di essere annoverati fra gli studenti con BES e per i quali, a causa della situazione emergenziale, non è stato formalizzato, da parte del CdC, il PDP.

Per tutti gli allievi, soprattutto per gli alunni con disabilità, gli interventi serviranno "a mantenere vivo" il senso di appartenenza alla comunità scolastica e di partecipazione alla vita collettiva. I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni disabili anche tramite calendarizzazioni di compiti e attività.

### 13.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la griglia in allegato.

### 13.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

**L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.**

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'Allegato A dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

## 14. TESTI DI LETTERATURA ITALIANA OGGETTO DI STUDIO

Si riporta l'elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale, secondo quanto indicato all'articolo 18, c. 1 l. b dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

<b>Autore</b>	<b>Titolo</b>
A. SCHLEGEL	<i>Spirito classico e spirito romantico (passi scelti)</i>
M. ME DE STAEL	<i>Per una buona letteratura (passi scelti)</i>
G. BERCHET	<i>Il nuovo pubblico della letteratura (passi scelti)</i>
P. BORSIERI	<i>Il programma del "Conciliatore"</i>
A. MANZONI	<i>Lingua parlata e lingua letteraria</i>
//	<i>Dopo la sconfitta</i>
//	<i>Romanzo storico e "romanzesco"</i>
//	<i>Un nuovo genere per un nuovo pubblico (dalla r. 48)</i>
//	<i>L'incipit del romanzo</i>
//	<i>La rinuncia al "romanzesco"; la monaca di Monza</i>
//	<i>La fuga di Renzo</i>
//	<i>Il sugo di tutta la storia</i>
//	<i>La vigna di Renzo</i>
G. LEOPARDI	<i>Immaginazione degli antichi e sentimento dei moderni</i>
//	<i>La teoria del piacere</i>
//	<i>Immaginazione, poesia, rimembranza</i>
//	<i>Tutto è male</i>
//	<i>Il passero solitario</i>
//	<i>L'infinito</i>
//	<i>La quiete dopo la tempesta</i>
//	<i>A Silvia</i>
//	<i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>
//	<i>La Ginestra (vv. 1-58 e 237-317)</i>
//	<i>Dialogo della Natura e un Islandese</i>
//	<i>Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere</i>
G. CARDUCCI	<i>Congedo (vv. 1-24)</i>
//	<i>Fantasia</i>
//	<i>Tedio invernale</i>
//	<i>Nevicata</i>
G. VERGA	<i>Fantasticheria</i>
//	<i>Rosso Malpelo</i>
//	<i>Un documento umano</i>
//	<i>La vaga bramosia dell'ignoto</i>
//	<i>La casa del nespolo</i>
//	<i>L'ultimo addio di 'Ntoni</i>
//	<i>Libertà</i>
//	<i>La lupa</i>
G. PASCOLI	<i>Il fanciullino</i>
//	<i>Lavandare</i>
//	<i>Il lampo</i>
//	<i>Il tuono</i>
//	<i>X Agosto</i>

//	<i>L'assiuolo</i>
//	<i>Il libro</i>
//	<i>Italy</i> (canto I capp. I-V)
//	<i>L'ultimo viaggio</i>
G. D'ANNUNZIO	<i>L'attesa di Elena</i>
//	<i>Un esteta di fine secolo</i>
//	<i>Il verso è tutto</i>
//	<i>Il vento scrive</i>
//	<i>La sera fiesolana</i>
//	<i>La pioggia nel pineto</i>
//	<i>L'incontro con Ulisse</i>
L. PIRANDELLO	<i>Il nome</i>
//	<i>Un impossibile ritorno</i>
//	<i>Il treno ha fischiato</i>
//	<i>Il gioco dell'esistenza</i>
G. TOMASI DI LAMPEDUSA	<i>Il Gattopardo</i> (testo integrale)
G. BASSANI	<i>Il Giardino dei Finzi-Contini</i> (testo integrale)
E. VITTORINI	<i>Conversazione in Sicilia</i> (testo integrale)
//	<i>Suonare il piffero per la rivoluzione?</i>
C. PAVESE	<i>La luna e i falò</i> (testo integrale)
DANTE	<i>Pg. XXI</i> (vv. 67-136)
//	<i>Pg. XXII</i> (vv. 55-108 e 127-41)
//	<i>Pg. XXIII</i>
//	<i>Pg. XXIV</i> (vv. 1-19 e 40-93)
//	<i>Pg. XXVI</i> (dal v. 82)
//	<i>Pg. XXVII</i>
//	<i>Pg. XXVIII</i>
//	<i>Pg. XXX</i> (sintesi dei vv. 28-81 e 114-145)
//	<i>Pd. I</i> (vv. 1-84)
//	<i>Pd. III</i> (vv. 10-24, 37-57, 85-108)
//	<i>Pd. XI</i> (vv. 55-117)
//	<i>Pd. XVII</i> (dal v. 43)

## 15. ELABORATO (art. 18 c.1 l. a O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021)

L'articolo 18 dell'Ordinanza Ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021 concernente gli *Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2020/2021*, al **punto 1** indica l'articolazione e la scansione del colloquio d'esame che si apre, secondo quanto prescritto al **comma a**, con la "discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di

studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame [...]”.

Le tracce individuate per l'elaborato sono presenti nell'allegato C.

**In ottemperanza a quanto normato nell'articolo sopra riportato dell'O. M. n. 53, il consiglio di classe ha provveduto all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, dei docenti di riferimento per l'elaborato: di seguito vengono indicati gli abbinamenti tra i docenti di riferimento ed i gruppi degli studenti.**

Docente di riferimento	Studenti
Prof. Ovidio GUAITA	Consolati, Flaccomio, Giovannuzzi, Mugnano
Prof.ssa Elisabetta SECCI	Bahcja, Castelli, Guarino, Lazzerini
Prof. Riccardo SIMONI	Gatti, Manna, Mantiloni, Minucci
Prof. Luca SOVERINI	Bacci, Haeusl, Lo Parrino, Rosai
Prof.ssa Chiara SPATARO	Capuano, Del Tredici, Manetti, Regoli
Prof.ssa Flavia STRAMANDINO	Battaglia, Crivellin, Gomei, Ottanelli

## 16. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

ITALIANO

Esami di Stato A.S. 2020/2021

CLASSE V A

INDIRIZZO Classico

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

Docente: Prof.ssa Elisabetta SECCI

ore di lezioni settimanali n° 4

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

#### In termini di competenze:

- rafforzare negli studenti la familiarità con i diversi generi letterari e le varie tipologie testuali, in prosa e in poesia, e, grazie anche alle competenze già in parte apprese nell'arco del primo biennio e incrementate nel secondo, migliorare la capacità di analisi dei testi in prosa e in poesia;
- far cogliere una serie di fenomeni letterari nella loro articolazione diacronica, sapendo evidenziare connessioni, periodizzazioni, elementi di discontinuità e/o continuità, connessioni culturali;
- consolidare negli allievi la capacità di riconoscere le principali forme della versificazione italiana, e gli elementi linguistici, retorici e stilistici di un testo in prosa o in poesia.

#### In termini di abilità:

- consolidare negli allievi la capacità di saper collocare nel proprio contesto - storico, sociale,

economico, politico - e analizzare la produzione di un determinato autore, riconoscerne le forme espressive e le caratteristiche linguistiche e stilistiche e saper evidenziare analogie e/o differenze rispetto ad altri autori, coevi e non;

- vivacizzare l'interesse e il piacere della lettura, sia attraverso un più ampio ventaglio di testi proposti, sia grazie alle competenze analitiche e alla capacità di giudizio critico via via affinato;
- accompagnare gli studenti nella formazione e nella maturazione di un giudizio personale argomentato in merito ai contenuti disciplinari e a fenomeni culturali dell'ambiente circostante;
- arricchire il bagaglio lessicale e le risorse espressive, anche nell'uso delle terminologie specifiche dell'analisi letteraria;
- implementare la capacità di cimentarsi con varie forme di produzione scritta (l'analisi e il commento del testo letterario; la comprensione e il commento, nonché la produzione, di un testo argomentativo, sia su questioni di letteratura che problematiche di attualità); se tale finalità è stata perseguita nel corso del triennio anche, ma non unicamente, in previsione della I prova dell'Esame di Stato, è vero anche che al di là di tale momento essa mantiene un indubbio valore intrinseco nella costruzione di una padronanza duttile della lingua scritta, che servirà agli studenti nella prosecuzione dei loro studi, delle loro attività lavorative, ed in qualunque circostanza sia richiesta una capacità di rielaborazione e produzione personale di idee e contenuti.
- rafforzare la capacità di esporre argomenti complessi in un linguaggio appropriato.

#### **In termini di conoscenze:**

- arricchire la conoscenza delle correnti e degli autori rilevanti della letteratura italiana soprattutto per quanto concerne l'Ottocento e il Novecento e completare la conoscenza della scrittura della *Commedia* di Dante.

## **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Il programma ha cercato di illustrare una rosa significativa degli autori dell'Ottocento e, per quanto possibile, del Novecento, operando selezioni che si sono rese inevitabili dati i limiti di tempo e la difficoltà, per gli studenti, di padroneggiare un panorama così vasto e variegato, ricco di autori particolarmente ponderosi. A queste difficoltà, insite nel curriculum ordinario del percorso del V anno, si è sommata l'emergenza del Covid e della didattica a distanza alternata a quella in presenza (la quale, nel I quadrimestre, per ragioni di organizzazione delle entrate scaglionate a scuola, ha subito una consistente riduzione di ore), che ha avuto ripercussioni sulla conduzione del lavoro e nelle sue modalità più "dialogate" tra docente e studenti, cosa che ha rallentato l'acquisizione degli apprendimenti ed il loro continuo stratificarsi. Considerando il fatto che anche buona parte del II quadrimestre del IV anno aveva già subito rallentamenti significativi - causa emergenza sanitaria e conseguente DAD -, e che lo studio della letteratura moderna e contemporanea non può in alcun modo prescindere da uno svolgimento diacronico, pena la mancata comprensione del fenomeno letterario medesimo, la programmazione ha raggiunto il primo Novecento (e il secondo) per quanto riguarda la prosa, ma senza purtroppo poter toccare il versante della poesia. Si riportano di seguito i contenuti e i tempi dello svolgimento della programmazione, per linee generali. Per una visione più dettagliata si rimanda alla specifica relazione del programma svolto, depositata in segreteria.

#### Settembre-Ottobre:

Dante, prosecuzione *Purgatorio*

Romanticismo tedesco, Romanticismo italiano, Manzoni.

#### Novembre-Dicembre:

Dante, *Purgatorio*

Tomasi di Lampedusa, "Il Gattopardo"

Bassani, "Il Giardino dei Finzi-Contini"  
Leopardi

Gennaio:

Dante, *Purgatorio*  
Vittorini, "Conversazione in Sicilia"  
Leopardi  
Scapigliatura

Febbraio:

Dante, *Purgatorio*  
Carducci  
Realismo e Naturalismo  
Verga

Marzo:

Dante, *Purgatorio*; introduzione al *Paradiso*  
Estetismo europeo e decadentismo italiano  
Pavese: "La luna e i falò"  
Pascoli

Aprile:

Dante: *Paradiso*  
Pascoli  
D'Annunzio

Maggio:

Dante: *Paradiso*  
D'Annunzio  
Pirandello

### **3. Metodi di insegnamento**

La trattazione dei contenuti didattici ha seguito le linee metodologiche e le scelte previste in sede di programmazione comune, tenendo conto di alcune decurtazioni o slittamenti dovuti soprattutto a fattori esterni: infatti, la necessaria riorganizzazione della didattica di tutto il V anno – nonché di buona parte del II quadrimestre del IV –, legata all'emergenza Covid 19, ha fatto sì che il numero di ore effettive di lezione svolte, ma anche la riduzione dell'unità oraria (in DDI), e infine la qualità possibile dell'attenzione in situazione di lezione DDI, abbiano inciso negativamente sul perseguimento degli obiettivi previsti.

A fronte dei rallentamenti necessari e delle inevitabili riduzioni di contenuti, l'insegnante ha proceduto cercando di salvaguardare l'impianto storico-cronologico della letteratura ottonecentesca e l'esposizione della vastità e complessità dei suoi fenomeni (senza raggiungere un'impossibile trattazione esaustiva, ma anche evitando semplificazioni).

Sono state quindi approfondite singole figure la cui trattazione è stata corredata di una scelta di testi significativi, commentati in una dimensione analitica e critica, con attenzione alle specificità formali e tematiche; gli argomenti affrontati sono stati inquadrati nel loro contesto storico-culturale, e, in tal senso, sono stati evidenziati i significativi legami con le letterature straniere (con particolare

riguardo alla letteratura francese, ad esempio, per il Decadentismo), e valorizzati i raccordi interdisciplinari; la lettura di opere integrali – romanzi del Novecento – assegnate ai ragazzi come consegna individuale e poi discusse e analizzate più in dettaglio in classe, hanno completato il percorso di preparazione.

La lezione frontale è stata completata dalla lettura commentata di pagine del libro di testo, ed il momento della verifica orale si è sempre configurato non come mero rendiconto di nozioni meccanicamente acquisite da parte degli studenti, ma come momento di rielaborazione delle conoscenze, di eventuale ulteriore approfondimento del significato dei testi e della poetica di un autore, di collegamento con altri testi, autori o discipline affrontati dagli studenti nel loro percorso di studio oppure noti per interessi personali. Nel periodo in cui la didattica è stata largamente affidata agli strumenti digitali, i ragazzi sono stati supportati anche dall'invio di materiali e di sintesi. Molta attenzione è stata dedicata, nel corso di tutti e tre anni, alla correzione dei compiti scritti.

#### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Il testo in adozione – E. RAIMONDI, G. ANSELMINI, L. CHINES, *Leggere come io l'intendo*, ed. scolastiche Bruno Mondadori – è stato talvolta integrato con ulteriore materiale, in particolare la distribuzione di fotocopie. Il lavoro di lettura, parafrasi e commento dei testi poetici si è svolto pressoché integralmente in classe, o nelle videolezioni, eccettuato qualche brano di complemento assegnato prima allo studio individuale e poi verificato, o la lettura integrale di opere in prosa.

Per la *Commedia* di Dante agli studenti è stata lasciata facoltà nella scelta dell'edizione, purché integrale e corredata di note e commento al testo.

#### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

L'emergenza sanitaria Covid 19 ha impedito lo svolgimento di qualsivoglia attività all'esterno dei locali scolastici che, naturalmente, non fosse in modalità remoto.

- I ragazzi hanno partecipato allo spettacolo dell'attore Gianluigi Tosto sulla "Poesia del Novecento" (da remoto).
- alcuni alunni hanno seguito, come attività PCTO, gli incontri su Dante organizzati dall'Università degli studi di Firenze ("Dante e il suo tempo") e dall'Accademia Colombaria di Firenze ("Mondi e voci dantesche").

#### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Il profitto degli alunni nel I quadrimestre ha raggiunto per tutti il livello della sufficienza, anche grazie al fatto che il numero delle prove scritte è stato ridotto per delibera del Collegio Docenti. Nelle verifiche orali gli studenti hanno mostrato complessivamente di possedere gli strumenti necessari ad una esposizione ordinata, organica e rispondente a quanto richiesto; in diversi casi il livello delle competenze si è mostrato ben superiore alla sufficienza. Pertanto non si è data necessità di attivare forme di recupero. Tuttavia si fa presente che l'insegnante ha svolto, nell'ambito delle singole lezioni, una sistematica opera di rimandi a contenuti già affrontati in precedenza, così da dare comunque, alla classe nella sua interezza, un'utile rete di revisione che potesse funzionare anche come recupero *in itinere* di parti del programma un po' meno presenti all'attenzione degli alunni.

## **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Gli strumenti per monitorare l'andamento della classe sono stati sia le prove scritte secondo le tipologie previste, sia i colloqui orali, volti a verificare l'acquisizione di conoscenze e capacità espositive; sia prove più strutturate per accertare l'acquisizione di conoscenze e competenze di comprensione e analisi testuale.

Per il numero minimo delle prove si specifica che rispetto al numero ordinario solitamente adottato nell'Istituto, quest'anno per ragioni legate alla didattica mista o completamente a distanza, il Collegio Docenti ha votato due delibere (in data 14 Dicembre 2020 e 9 Marzo 2021) che diminuiscono il numero di prove minimo (la seconda delibera fissa anche un numero massimo di prove per disciplina).

Nella valutazione delle prove orali si sono considerate l'assimilazione della conoscenze, la capacità di sintesi e di rielaborazione e l'autonomia nello studio; per gli elaborati scritti, la coerenza e la coesione, la correttezza e la proprietà espressiva, la ricchezza, la profondità dei contenuti, ma anche la capacità di rielaborare il tema in modo personale e originale. Non si è previsto di svolgere la programmata simulazione di prima prova a causa dell'organizzazione della didattica in forma mista presenza/DDI. Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento al PTOF e ai criteri ripresi nel documento del Consiglio di Classe.

## **8. Obiettivi raggiunti**

La classe ha mantenuto una fisionomia sostanzialmente omogenea rispetto al secondo biennio; semmai si è notato in alcuni alunni una maggiore maturità che li ha portati a conseguire risultati migliori nella capacità di rielaborazione personale e di sintesi, ed in alcuni casi anche nell'organicità dell'esposizione. Un certo numero di studenti si contraddistingue non solo per buone capacità di restituzione di quanto studiato ma anche per personale interesse rispetto alla disciplina, elementi che sono stati accompagnati da un'applicazione costante nell'arco del triennio; un buon numero di studenti consegue risultati mediamente discreti, con un livello di capacità di analisi, sintesi ed esposizione che potrebbe essere ulteriormente affinato e approfondito ma che risponde senz'altro a quanto l'impegno di scuola richiede; vi è poi un esiguo numero di studenti con un livello che si attesta sulla sufficienza o se ne discosta poco, per fragilità nell'ambito dell'esposizione e della rielaborazione personale e organica di quanto appreso; o in qualche caso per un'applicazione allo studio discontinua che non ha permesso di consolidare bene metodo e conoscenze: per questi specifici casi si è rilevato un impatto abbastanza negativo della didattica a distanza, che non ha favorito quel consolidamento di sistematicità e di approfondimento nello studio che solitamente accompagna l'ultima fase del percorso liceale.

Firenze, 5 Maggio 2021

La Docente, Prof.ssa Elisabetta SECCI

CLASSE V A

INDIRIZZO: Classico

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO

Docente: Prof.ssa Elisabetta SECCI

ore di lezioni settimanali n° 4

## 1. Obiettivi specifici della disciplina

### In termini di competenze:

- Affrontare la lettura e traduzione del testo attraverso scelte linguistiche adeguate e secondo i vari livelli di analisi testuale.
- Inquadrare ogni testo in un ben preciso contesto storico culturale allo scopo di coglierne correttamente il significato.
- Saper ricondurre ogni testo esaminato al proprio genere letterario.

### In termini di abilità:

- saper mettere a frutto quanto acquisito dalle conoscenze e dalle competenze

### In termini di conoscenze:

- Consolidare la conoscenza delle strutture morfologiche e sintattiche, puntualizzandole e calandole in un contesto storico culturale che ne giustifichi le caratteristiche.
- Consolidare la conoscenza delle caratteristiche specifiche dei generi letterari cui appartengono i diversi testi proposti.

## 2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Si premette che l'adozione della didattica mista tra forma in presenza e DDI ha portato a un ridimensionamento del programma, soprattutto in relazione ai testi da leggere in lingua originale; in particolar modo si evidenzia il fatto che la chiusura delle scuole dal 5 marzo 2020 alla fine dell'anno scolastico (il IV per questa classe) è caduta in un momento particolarmente impegnativo dello studio e della programmazione di latino: l'età augustea, fase la cui conoscenza rimane imprescindibile per studenti di liceo classico. Questo ha comportato che all'inizio dell'anno in corso si siano dovuti riprendere e portare avanti tali argomenti (Virgilio nello specifico) in maniera consistente. Si riportano di seguito i contenuti e i tempi dello svolgimento della programmazione, per linee generali. Per una visione più dettagliata si rimanda alla specifica relazione del programma svolto, depositata in segreteria.

### Settembre -Ottobre - Novembre:

- caratteri dell'età augustea
- Livio
- Virgilio
- traduzione di brani (versioni)

### Dicembre - Gennaio

- Virgilio
- Orazio
- traduzione di brani (versioni)

#### Febbraio - Marzo

- l'elegia: caratteri generali
- Properzio
- Ovidio
- traduzione di brani (versioni)

#### Aprile:

- caratteri dell'età giulio-claudia
- Seneca

#### Maggio:

- caratteri del romanzo antico e romano
- Petronio
- Apuleio (riferimenti, in relazione al *Satyricon*)

### **3. Metodi di insegnamento**

Lezione frontale in classe (necessaria per le introduzioni di carattere generale, per enucleare nodi concettuali, per consolidare conoscenze morfosintattiche, per guidare la traduzione dei testi in lingua); lezione su piattaforma Office 365; studio guidato.

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Testi adottati:

Citti - Casali - Gubellini, "Storia e autori della letteratura latina" voll. 2 e 3.

Garbarino - Pasquariello, "Ars", versionario per il secondo biennio e quinto anno.

I suddetti testi sono inoltre stati integrati da materiale fornito dalla Docente, per specifici approfondimenti su testi e autori.

### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

Vale anche per latino quanto già specificato per italiano: l'emergenza sanitaria Covid 19 ha impedito lo svolgimento di qualsivoglia attività all'esterno dei locali scolastici che, naturalmente, non fosse in modalità remoto. Per latino non sono state svolte attività integrative.

### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Vale, in buona parte, quanto specificato per italiano, dal momento che le condizioni in cui quest'anno si è svolta la didattica - alternata in forma di didattica in presenza e DDI, con riduzione di ore per diverse settimane del I quadrimestre - ha comportato una ricaduta analoga sull'insegnamento di diverse materie.

Anche in virtù della riduzione delle prove scritte - tipologia di verifica nella quale solitamente emergono le più consistenti fragilità per quanto riguarda la materia -, il profitto degli alunni nel I quadrimestre ha raggiunto per tutti il livello della sufficienza. Nelle verifiche orali, tuttavia, gli studenti si sono sempre impegnati ed hanno mostrato complessivamente (eccettuato qualche caso, che comunque non ha presentato forti criticità) di possedere gli strumenti necessari ad una esposizione ordinata, organica e rispondente a quanto richiesto; in diversi casi il livello delle competenze si è mostrato ben superiore alla sufficienza. Pertanto non si è data necessità di attivare forme di recupero. Tuttavia, come anche per italiano, l'insegnante ha svolto una sistematica opera di rimandi a contenuti già affrontati in precedenza e, nel caso specifico del latino, di puntualizzazione della traduzione e della lettura in metrica, così da dare comunque, alla classe nella sua interezza, un'utile rete di revisione che potesse funzionare anche come recupero *in itinere* di parti di testi e contenuti che fossero di una qualche difficoltà per gli alunni.

## **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Sui materiali e gli argomenti proposti sono state effettuate verifiche di diversa tipologia, miranti ad accertare i livelli di conoscenze, competenze e capacità di rielaborazione progressivamente acquisite dagli studenti: verifiche orali, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze; elaborazione di commento e sintesi su moduli di programma; traduzione scritta di brani dal latino. Non si è previsto di svolgere la programmata simulazione di seconda prova a causa dell'organizzazione della didattica in forma mista presenza/DDI. Inoltre il numero minimo di verifiche per quadrimestre è stato ridotto con delibera del Collegio dei Docenti in data 14 Dicembre 2020 e 9 Marzo 2021 (in quest'ultimo caso è stato limitato anche il numero massimo di verifiche). Per la corrispondenza tra descrittori e valutazione si fa riferimento al PTOF e ai criteri ripresi nel documento del Consiglio di Classe.

## **8. Obiettivi raggiunti**

Come detto per quanto riguarda italiano, anche per latino la classe ha mantenuto una fisionomia sostanzialmente omogenea rispetto al secondo biennio; il modo di rapportarsi degli alunni nei confronti delle due discipline è, nella maggior parte dei casi, analogo: con l'eccezione di qualche singolo caso, il gruppo classe ha seguito le lezioni in maniera costruttiva, anche se non sempre con la partecipazione che ci si sarebbe potuta aspettare da una classe ormai formata, amalgamata, ed abituata al metodo di insegnamento del docente: gli interventi non sono mancati, ma sono provenuti sostanzialmente sempre dai medesimi alunni. La traduzione dal latino ha costituito, come spesso avviene, l'ostacolo maggiore nel modo di affrontare la disciplina; ma è pur vero che più di un alunna/-o, che al terzo anno mostrava davvero significative difficoltà, a inizio V anno ha mostrato invece un modo più corretto e più sicuro di rapportarsi al testo latino. Sul versante del commento letterario al brano d'autore, come per italiano si è rilevata in alcuni alunni una maggiore maturità che li ha portati a conseguire risultati migliori nella capacità di rielaborazione personale nonché a fare realmente propri i contenuti culturali e storici di quanto studiato. Quel gruppo di studentesse/studenti che per italiano si contraddistingue non solo per buone capacità di restituzione di quanto studiato ma anche per personale interesse rispetto alla disciplina, e che ha portato avanti davvero con un metodo efficace lo studio per tutto il triennio, anche verso il latino si è rapportata con la stessa serietà, sebbene talvolta con un interesse meno specifico. In generale per la classe, e in particolare per questo gruppo di studenti, si può dire che è stato interiorizzato il concetto - fondante

per questo indirizzo di studi - che lo studio della civiltà classica costituisce un "unicum", e che in tale civiltà e cultura affonda le sue radici la nostra attuale cultura europea. Guardando più particolarmente il profitto: accanto ad un certo numero di studenti che mostra un profitto di buon livello, un cospicuo numero di studenti consegue risultati positivi con un livello discreto di capacità di analisi, sintesi ed esposizione che certamente potrebbe e dovrebbe essere ulteriormente affinato e approfondito ma che risponde a quanto si richiede; un esiguo numero di studenti mostra un livello che si attesta sulla sufficienza o se ne discosta poco, per fragilità nell'ambito della rielaborazione personale e soprattutto a causa di una non compiuta autonomia nel momento della traduzione; in qualche caso per un'applicazione allo studio discontinua che non ha permesso di consolidare bene metodo e conoscenze (e ciò vale più per il versante dello studio della letteratura che per quello della traduzione): come anche per italiano, per questi specifici casi si è rilevato un impatto abbastanza negativo della didattica a distanza, che non ha favorito quella maniera veramente consapevole di affrontare lo studio, che solitamente accompagna l'ultima fase del percorso liceale.

Firenze, 5 Maggio 2021

La Docente, Prof.ssa Elisabetta SECCI

**CLASSE 5 A INDIRIZZO Classico**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Greco

Docente: Luca Soverini

ore di lezioni settimanali n° 3

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di conoscenze:**

Il principale obiettivo è stato il consolidamento e l'ampiamiento delle conoscenze degli allievi nell'ambito della storia letteraria. In particolar modo si è cercato di sviluppare l'abitudine a servirsi, nello studio, di strumenti critici adeguati grazie ai quali meglio collocare testi e autori nella trama generale della storia letteraria e nel contesto storico e metterne sempre meglio in chiaro le varie problematichità, nonché i vari "messaggi". Nel fare questo inoltre, si è procurato di collegare ogni singolo argomento non solo diacronicamente, con rimandi ad altri momenti della letteratura greca, ma anche sincronicamente — laddove possibile — in relazione ai contenuti di altre discipline. Né si è tralasciato di sviluppare conoscenze e procedimenti necessari per mettere in relazione il passato col presente, individuando aspetti di continuità o di alterità rispetto alle varie tematiche affrontate.

**In termini di abilità:**

- comprensione dei messaggi culturali ed esegesi autonoma e critica;
- efficacia e proprietà espressiva nella traduzione scritta e nell'esposizione orale;
- chiarezza e pertinenza logica nelle argomentazioni;
- attitudine al dibattito critico;
- capacità di confrontare concetti ed idee da un ambito all'altro.

**In termini di competenze:**

- analisi testuale e di capacità di riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti stilistici più comuni;
- abitudine all'analisi e all'interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi ricostruzione del mondo classico;
- sviluppo di abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato;
- comunicazione chiara e corretta, con dozione di un lessico adeguato alla specificità della disciplina.

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

I QUADRIMESTRE

La commedia arcaica: origini e aspetti principali

Aristofane: vita e opere (con particolare attenzione ad "Acarnesi", "Cavalieri", "Nuvole")

Verso una nuova epoca: il passaggio dall'età classica alla prima metà del IV secolo

Platone: vita e opere (con particolare attenzione ad "Apologia", "Simposio", "Repubblica")

Aristotele: vita e opere (con particolare attenzione a "Poetica", "Politica", "Retorica")

La scuola di Aristotele: i "Caratteri" di Teofrasto

Il teatro del IV secolo: una "commedia nuova" per una nuova società

Menandro: vita e opere (con particolare attenzione a "Il bisbetico", "La ragazza tosata", "L'arbitrato")

L'età ellenistica

## II QUADRIMESTRE

Callimaco: vita e opere (con particolare attenzione ad "Aitia", "Inni", "Ecale", "Epigrammi")

Apollonio Rodio: vita e opere

Teocrito: vita e opere (con particolare attenzione a "Tirsi", "Talisie". "Ciclope innamorato", "L'incantatrice")

Fortuna di un genere: l'epigramma (con particolare attenzione all'opera di Leonida, Anite, Nosside, Asclepiade)

Tendenze della storiografia ellenistica

Polibio: vita e opere

La retorica in età imperiale: l'Anonimo del "Sublime"

Plutarco e la biografia

Luciano e la seconda sofistica

Lettura di testi:

Euripide, *Ippolito*, vv. 362-430

Platone: scelta di passi tratti dal "Simposio"

### 3. Metodi di insegnamento

L'azione didattica è stata principalmente affidata ai metodi tradizionali, e cioè:

- lezione frontale espositivo-sintetica;
- traduzione guidata di testi;
- lettura e commento analitico-interpretativa di testi letterari e altre fonti storiche;
- lettura guidata di testi critici e/o saggistici.

Al tempo stesso le costrizioni/opportunità fornite dai lunghi periodi di didattica a distanza hanno suggerito di dare più spazio del solito ad approfondimenti individuali, che stimolassero una maggior capacità autonoma di ricerca.

### 4. Metodologie e spazi utilizzati

G. Guidorizzi, *Kosmos. L'universo dei Greci*, Einaudi Scuola, Voll. 2 e 3

M. De Luca, C. Montevecchi, P. Corbelli, *Kairos. Greco per il triennio*, Hoepli

(Altri testi e documenti sono stati forniti in fotocopia o come file)

### 5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Non è stato possibile fare nessuna attività in questo senso.

### 6. Interventi didattici educativi integrativi

Per il solo studente che presentava un'insufficienza alla fine del I quadrimestre, il recupero è stato svolto sia con un corso pomeridiano, sia con il lavoro autonomo.

Più di un "Dialogo del Machiavelli" inoltre — affrontando tematiche inerenti alla letteratura greca — è valso come utile intervento didattico integrativo.

## 7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Sugli autori e gli argomenti trattati sono state effettuate verifiche di diversa tipologia, anche se in numero minore rispetto agli anni passati. In particolare sono state fatte interrogazioni, con esposizione teorica e applicazione pratica delle conoscenze e riepiloghi sintetici su moduli di programma, anche attraverso verifiche scritte.

Per la valutazione finale, quest'anno più che mai si è tenuto conto dell'impegno profuso durante le lezioni, della frequenza assidua, della partecipazione, di interesse e volontà di recupero, dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

## 8. Obiettivi raggiunti

La classe è composta da studenti rispettosi dal punto di vista del comportamento, di buone potenzialità e dai molti interessi culturali. A fronte di queste doti, si denota però (almeno in una parte della classe) una non spiccata propensione a quello studio continuativo e approfondito che sarebbe necessario per la mia materia. Inevitabilmente il problema emerge soprattutto al momento della traduzione.

Nei mesi trascorsi insieme, tuttavia, ho potuto notare sia miglioramenti una certa maturazione nel modo di comprendere e affrontare i temi posti dalla studio della letteratura.

Firenze, 15/05/2021

Il Docente

*Luca Soverini*

**CLASSE VA INDIRIZZO CLASSICO**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA

Docente: STRAMANDINO FLAVIA

ore di lezioni settimanali n° 3 IN PRESENZA 3 VIDEOLEZIONI IN DAD/DID

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:**

1. Saper usare in maniera autonoma e consapevole modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici
2. Padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti, esempio: continuità, cesure, rivoluzione, restaurazione, decadenza, progresso, struttura, congiuntura, ciclo, tendenza, evento, conflitto, trasformazioni, transizione, crisi.
3. Saper esporre e rielaborare con rigore logico e cronologico i temi trattati
4. Essere in grado di cogliere e comparare le differenze tra i diversi modelli istituzionali anche comparandoli con le istituzioni politiche del mondo classico
5. Saper ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti
6. Sapersi orientare in un quadro di regole civiche e sociali, fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività
7. Riconoscere la complessità della realtà sociale, economica e politica attuale individuando le regole che la organizzano.

**In termini di abilità:**

1. Possedere capacità logiche di analisi e di sintesi, interpretative e rielaborative
2. Padroneggiare il linguaggio specifico, gli strumenti e le categorie della disciplina
3. Saper cogliere relazioni di vario tipo: affinità/diversità, continuità/discontinuità.
4. Capacità di collocare gli eventi nel tempo e nello spazio in maniera diacronica e sincronica
5. Potenziare l'attitudine a problematizzare, porsi domande e formulare ipotesi a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari
6. Affinare la sensibilità alle differenze e valorizzarle nella prospettiva del rispetto, della solidarietà e della convivenza civile e responsabile.
7. Riconoscere e valutare gli usi sociali, politici della storia e della memoria collettiva

**In termini di conoscenze:**

1. Conoscere in maniera chiara, completa e incisiva i contenuti specifici disciplinari
2. Individuare e riconoscere i presupposti storico-culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociale ed economiche
3. Progettare autonomamente approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Nella parte iniziale del percorso formativo è stato svolto un modulo in cui sono stati trattati alcuni contenuti essenziali previsti nella programmazione dell'a.s. precedente per consentire agli allievi di cogliere in maniera più consapevole i nessi di continuità e discontinuità tra il XIX e XX secolo. Si

sottolinea che la trattazione di alcuni argomenti è avvenuta esclusivamente a distanza.

N.B.Gli argomenti con il simbolo\* saranno svolti dopo 15 maggio

ARGOMENTI	Testi e Sussidi Multimediali	TEMPI
<p><b>L'Europa del XIX e il processo di unificazione italiana</b> L'emergere della Borghesia nel XIX secolo; Romanticismo, liberalismo e nazionalismo.; La Francia liberale e la nascita del regno del Belgio Socialismo utopistico e socialismo scientifico;</p> <p>.Le teorie risorgimentali; Gli Statuti e l'avvio della prima guerra d'indipendenza italiana La prima guerra d'indipendenza e il '48 europeo Le caratteristiche del Secondo Impero di Napoleone III; La politica estera di Napoleone III e il processo d'unificazione italiana; Il Piemonte di Cavour ; L'evoluzione del movimento democratico; Le premesse della seconda guerra d'Indipendenza La seconda guerra d'indipendenza La spedizione dei Mille</p>	<p>Visione estratti dal film “ Il Gattopardo”</p>	<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>L'Italia post-unitaria</b> La Destra Storica: la politica economica-finanziaria e la questione romana; Il processo d'unificazione tedesca; il modello autoritario di Bismarck L'Impero tedesco dall'Unificazione al Neue Kurs ; Cenni sulla guerra di secessione e sul populismo russo.</p>		<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>La Sinistra Storica: il trasformismo di Depretis; Le caratteristiche del processo d'industrializzazione nell'Italia post-unitaria; L'autoritarismo e imperialismo crispino; La diffusione del socialismo nell'Italia post-unitaria La Crisi di Fine secolo</p>		<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>L'affaire Dreyfus</p>		<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p>Le logiche e le ideologie dell'Imperialismo; La Spartizione del continente Africano</p>		<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Il Novecento</b> La società dei consumi; La Seconda rivoluzione industriale tra taylorismo, fordismo ; l'arte e cultura della Belle Epoque Masse, minoranze , e rivoluzione democratiche. Il movimento delle suffragette; Cenni sull'emigrazione all'inizio del XX secolo</p>		<p>PRIMO QUADRIMESTRE</p>
<p><b>Tra nazionalismo xenofobo e Imperialismo:</b></p>		<p>PRIMO</p>

la spartizione del continente Africano e L'era Meiji in Giappone; La rivolta dei boxers in Cina Le prime rivoluzioni del Novecento: Russia ,Turchia e Cina		QUADRIMESTRE
<b>Il sistema Giolitti</b>		PRIMO QUADRIMESTRE
<b>La Grande Guerra</b>  Le cause della primo conflitto mondiale  Lo scoppio del conflitto e i primi anni di guerra  Dalla guerra di movimento alla guerra d'usura  Neutralismo e Interventismo in Italia  La Grande Guerra: dal 1916 al 1918  i Trattati di Pace della Grande Guerra;		PRIMO QUADRIMESTRE
La Rivoluzione Russa  La NEP		PRIMO QUADRIMESTRE
Il primo Dopoguerra: In Europa e in Italia La repubblica di Weimar e la fioritura culturale		SECONDO QUADRIMESTRE
Le origini del Fascismo e la crisi dello Stato Liberale  IL Fascismo dalla Marcia su Roma al delitto Matteotti  La politica economica del Fascismo: dal liberismo all'autarchia  L'imperialismo fascista: la guerra in Etiopia	Visione filmato sulla " Battaglia del Grano" dell'Istituto Luce	SECONDO QUADRIMESTRE
La crisi del 1929 il modello economico-politico del New Deal		SECONDO QUADRIMESTRE
<b>L'avanzata dei totalitarismi nell' Europa degli anni '30:</b> L'ascesa di Hitler al potere Il frontismo francese ; La politica dell' <i>appeasement</i>		SECONDO QUADRIMESTRE
Dalla Guerra civile Spagnola allo scoppio del Secondo conflitto mondiale	Manifesto di Mirò; Video sulla guerra civile	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Il Secondo conflitto mondiale:</b>  Dalla Conferenza di Monaco all'attacco alla Francia  La Battaglia d'Inghilterra  La guerra parallela di Mussolini:  L'operazione Barbarossa ; Il conflitto nel Pacifico;  Dallo Sbarco in Normandia al crollo del Terzo Reich	La Carta Atlantica;	SECONDO QUADRIMESTRE

L'inizio dell'era atomica e la fine del Conflitto		
<b>L'Italia dal 1943 al 25 aprile 1945</b> Lo Sbarco in Sicilia e La caduta del Fascismo L'Armistizio dell'8 settembre e l'inizio della guerra civile* La Resistenza* La Repubblica di Salò* La Liberazione*		SECONDO QUADRIMESTRE
<b>L'Italia dalla Liberazione al '53*</b> Dal governo Parri a De Gasperi Il referendum del 2 giugno 1946 e le elezioni della Costituente La Ricostruzione Le elezioni del 18 aprile del 1948 <b>Il mondo bipolare e la guerra fredda*</b> I trattati di Bretton Woods; La nascita dell'O.N.U.; Il piano Marshall; La Nato; i trattati di Roma: la nascita della dell'Europa Unita (Ceca, Euratom, MEC C.E.E.) <b>La Decolonizzazione: Definizione</b>	testo di F.Chabod Art.7 della Costituzione  I manifesti della campagna elettorale per le politiche del 1948  Video sull'attentato a Togliatti	SECONDO QUADRIMESTRE

### 3. Metodologie, strumenti , spazi utilizzati

- Lezione frontale
- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali
- Attività di gruppo
- Videolezione sincrona e asincrona

#### Strumenti

- Libri di testo: Giardina A. Sabbatucci G. Vidotto V., *Nuovi Profili Storici*, Nuovi programmi Vol.2 Laterza Scolastica ;  
Barbero A. Frugoni C. Sclarandis C., *La Storia Progettare Il Futuro. Il Novecento e L'età Attuale* Vol.3 Zanichelli Editore
- LIM
- Video

## **Spazi**

- Aula
- Piattaforma 365 office Microsoft Teams

## **4. Attività integrative curriculari ed extracurriculari**

Nell'ambito delle attività proposte per l'insegnamento d'Educazione civica la classe ha partecipato alle seguenti iniziative on-line:

“La quarta rivoluzione industriale, nuove professioni e le tecnologie del futuro [#Agenda2030\_GOAL9 #Agenda2030\_GOAL4] — EVENTO PER LE SCUOLE in FIERA DIDACTA

Ambiente e tecnologia: accordarle in armonia [#AG2030 #Agenda2030\_GOAL11 #Agenda2030\_GOAL13 #Agenda2030\_GOAL4] — EVENTO PER LE SCUOLE in FIERA DIDACTA

## **5. Criteri e strumenti di verifica adottati**

### **Strumenti e modalità**

Colloqui orali

Produzioni scritte e approfondimenti multimediali individuali o per piccoli gruppi

### **Criteri**

- Ad integrazione dei criteri previsti dal PTOF sono stati considerati come elementi concorrenti e portanti nella valutazione complessiva del singolo allievo/a l'impegno, la puntualità nelle consegne, l'interesse, la partecipazione continua ed attiva al dialogo educativo, alle differenti proposte didattiche e iniziative culturali promosse dall'Istituto

## **6. Obiettivi raggiunti**

Dall'analisi degli obiettivi raggiunti dalla classe alla fine del percorso formativo emergono tre livelli distinti. Tenuto conto anche del livello di partenza, dell'impegno profuso durante l'a.s., del rispetto e della puntualità nelle consegne, permangono in alcuni allievi carenze per quanto riguarda le capacità di rielaborazione critica degli eventi e di contestualizzazione interdisciplinare. La maggior parte degli alunni, invece, riesce a cogliere e collocare in un contesto storico-culturale specifico i nessi concettuali tra gli eventi e i modelli teorico-ideologici che li hanno a volte determinati. Infine solo alcuni allievi riescono a gestire in maniera del tutto autonoma, critica e costruttiva le conoscenze acquisite, valutando la pertinenza e la validità delle fonti da cui provengono, cercando di coglierne tutte le potenzialità formative anche a livello interdisciplinare.

Firenze, 2 maggio 2020

La Docente  
Flavia Stramandino

**CLASSE VA INDIRIZZO CLASSICO**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

Docente: STRAMANDINO FLAVIA

ore di lezioni settimanali n° 3 IN PRESENZA 3 VIDEOLEZIONI IN DAD/DID (45 minuti)

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:**

- 1) Saper comprendere e analizzare un testo filosofico anche rispetto alle scelte stilistiche del pensatore
- 2) Saper esporre in modo coerente argomentando una tesi, un percorso tematico anche a livello interdisciplinare sia oralmente che in produzioni scritte e multimediali
- 3) Saper utilizzare in maniera appropriata e critica il linguaggio specifico della disciplina.
- 4) Essere in grado di comparare i concetti di verità e distinguere le diverse visioni del mondo proposte.
- 5) Esser in grado di distinguere la valenza del pensiero calcolante rispetto al pensiero meditante, arricchendo la prospettiva personale tramite una visione plurale della realtà.
- 6) Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

**In termini di abilità:**

- 1) Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati.
- 2) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee con opportuni riferimenti alla cultura classica greco-latina
- 3) Saper sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- 4) Confrontare diverse posizioni, storicamente definite, dei principali settori della riflessione filosofica (logica, metafisica, etica, politica, estetica )

**In termini di conoscenze:**

- 1) Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia ottocentesca e contemporanea
- 2) Conoscenza dei temi di alcune opere fondamentali in relazione al periodo storico
- 3) Approfondimenti su percorsi tematici interdisciplinari

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

I contenuti e tempi del percorso formativo sono esposti in maniera analitica e con gli opportuni riferimenti bibliografici nella tabella allegata. Preliminarmente è necessario precisare che rispetto alla programmazione dipartimentale prevista per la classe quinta, all'inizio del percorso formativo è stato svolto un modulo di raccordo incentrato sulla questione etico-gnoseologica Kantiana. Inoltre la trattazione di alcuni pensatori e correnti filosofiche è stata sviluppata cercando di fare emergere in una prospettiva interdisciplinare la tematica del Determinismo e della Natura. Infine si sottolinea che la trattazione di alcuni argomenti è avvenuta esclusivamente a distanza.

N.B.Gli argomenti con il simbolo\* saranno svolti dopo 15 maggio

<b>PENSATORI ED ARGOMENTI</b>	<b>TESTI estratti dal manuale o postati sulla piattaforma Teams</b>	<b>TEMPI</b>
	La rivoluzione copernicana pag.193 volume 2B, ,	
La Dialettica trascendentale:Idea e concetto; La critica alla psicologia razionale,alla cosmologia razionale, e alla teologia razionale	La critica alla prova ontologica Pag.200 volume 2B, ,	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>La Critica della Ragion Pratica:</b> l'imperativo categorico e il carattere formale della legge morale; Il sommo bene	Lettura pag.325	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>La Critica del Giudizio;</b> La differenza tra giudizio determinante e giudizio riflettente; il bello e il sublime;	Il Giudizio teleologico pp270-271	PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Cenni sul pensiero Romantico</b> Il rapporto finito-infinito La Natura		PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Hegel</b> Il Concetto d'Assoluto come Totalità e la dialetticità del reale.		PRIMO QUADRIMESTRE
La Fenomenologia dello Spirito:Struttura e senso dell'opera ; Coscienza , Autocoscienza e Ragione	La certezza sensibile Lettura pag.490-491	PRIMO QUADRIMESTRE
Il Sistema: Lo Spirito Oggettivo Diritto;Moralità; Eticità ; Lo Stato		PRIMO QUADRIMESTRE
<b>La Destra e la Sinistra hegeliana</b>		PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Feuerbach:</b> La critica ad Hegel e l'alienazione religiosa;dalla filosofia all'antropologia		PRIMO QUADRIMESTRE
<b>Marx:</b> Dalla critica ad Hegel alla concezione materialistica della storia. L'alienazione; La dialettica struttura-sovrastuttura; Il Manifesto del partito comunista;	L'alienazione in Manoscritti economici-filosofici Testo pp.140-141	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Il socialismo scientifico:Il Capitale</b> Mercede, lavoro e plusvalore; Capitale costante e Capitale variabile Saggio di plusvalore e Saggio di profitto; La caduta tendenziale del saggio di profitto		SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Il determinismo positivista:</b> caratteri generali; Comte e la legge dei tre stadi		SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Freud e la rivoluzione psiconalitica:</b>		SECONDO QUADRIMESTRE

Dalla scoperta dell'Inconscio al Disagio della civiltà;		
<b>La fine delle certezze: Nietzsche</b> Pensiero e scrittura in Nietzsche; Apollineo e dionisiaco e il senso del tragico; l'annuncio della Morte di Dio e la il tramonto dell'Occidente Metafisico; L'oltreuomo e il senso della terra; La Genealogia della Morale; Volontà di Potenza e Nichilismo	Apollineo e dionisiaco Testo pp.148-419 vol.3a Aforisma 125 della Gaia Scienza pag.388 Vol.3a Così Parlò Zarathustra (proemio) Testo caricato in piattaforma Le tre Metamorfosi Testo caricato in piattaforma Morale dei Signori e morale degli Schiavi pp.421-423 Testo fornito in fotocopia	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Il pessimismo metafisico di Schopenhauer</b>	Il mondo come rappresentazione pag.34 ; Vol.3 A  Il mondo come volontà pag.36 Vol.3 A	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Percorso: Essere ed Esistenza</b> 1. La premessa di Kierkegaard: l'esistenza tra possibilità, scelta e fede  2. Esistenza e nulla in Sartre  3. L'Esserci (Dasein) in Essere e Tempo*	L'Essere e l'Esserci pp.80-81 vol.3B Lettera sull'umanismo pp.128-129 vol.3B  L'Esistenzialismo è umanismo pp.43-44 vol.3B  La Nausea Testo caricato in piattaforma	SECONDO QUADRIMESTRE
<b>La Questione del tempo: Bergson*</b>  <b>La crisi del determinismo scientifico e Il Falsificazionismo:Popper *</b>	La critica al marxismo e alla psicoanalisi pag.267 vol3B Testo fornito anche in piattaforma	SECONDO QUADRIMESTRE  SECONDO QUADRIMESTRE
<b>Ermeneutica e linguaggio: Wittgenstein e Gadamer*</b>		SECONDO QUADRIMESTRE

### 3. Metodologie, strumenti ,spazi utilizzati

- Lezione frontale
- Dibattiti guidati
- Lezione dialogata
- Attività laboratoriali

- Attività di gruppo
- Videolezione sincrona e asincrona

#### **Strumenti**

- Libro di testo: ABBAGNANO N., FORNERO G. *CON-FILOSOFARE* voll.2-3 PARAVIA
- LIM
- Fotocopie di testi integrativi

#### **Spazi**

- Aula
- Piattaforma 365 office Microsoft Teams

#### **4. Attività integrative curriculari ed extracurriculari**

Nell'ambito delle attività proposte per l'insegnamento d'Educazione civica la classe ha partecipato alle seguenti iniziative on-line:

**Insieme per capire - Costituzione, regole e libertà” Conferenza tenuta da M. Cartabia**

#### **5. Criteri e strumenti di verifica adottati**

##### **Strumenti e modalità**

Colloqui orali

Produzioni scritte e approfondimenti multimediali individuali o per piccoli gruppi

##### **Criteri**

Ad integrazione dei criteri previsti dal PTOF sono stati considerati come elementi concorrenti e portanti nella valutazione complessiva del singolo allievo/a l'impegno, l'interesse, la partecipazione continua ed attiva al dialogo educativo ed alle differenti proposte didattiche e iniziative culturali promosse dall'Istituto

#### **6. Obiettivi raggiunti**

Pur essendo composta da ventiquattro alunni, la classe presenta almeno tre livelli differenti. Tenuto conto anche del livello di partenza, dell'impegno profuso durante l'a.s., delle difficoltà generate dalla pandemia, del rispetto e della puntualità nelle consegne, un ristretto numero di allievi ha maturato una buona capacità di rielaborazione e argomentazione critica degli argomenti proposti, riesce a gestire un colloquio in maniera autonoma con gli opportuni collegamenti cercando di attualizzarli. La maggior parte degli alunni ha acquisito una buona padronanza dei contenuti disciplinari, una sufficiente capacità di analisi critica di una tematica o della visione complessiva di un pensatore. Infine alcuni studenti, pur padroneggiando i contenuti specifici della disciplina, adottano strategie comunicative mnemoniche e non del tutto autonome dal punto di vista della rielaborazione critica.

Firenze, 2 maggio 2020

La Docente  
FLAVIA STRAMANDINO

**CLASSE: 5 A INDIRIZZO: Classico**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Matematica

Docente: Elisa Mangialavori

ore di lezioni settimanali n° 2

### 1. Obiettivi specifici della disciplina

**In termini di competenze:** comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare quanto studiato per la risoluzione di esercizi e problemi, dando, dove possibile, anche interpretazione geometrica, analizzare e interpretare grafici su piano cartesiano.

**In termini di abilità:** saper impostare studio di funzioni, utilizzando limiti e derivate, saper applicare i teoremi dell'analisi studiati.

**In termini di conoscenze:** Le funzioni e le loro proprietà.

Limiti: definizioni (tutti i casi); verifiche di limite con la definizione in alcuni casi semplici (polinomiali, razionali fratte di primo grado).

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. Definizione di una funzione continua, operazioni con i limiti, calcolo di limiti e forme indeterminate zero su zero e infinito su infinito, asintoti orizzontali, verticali e obliqui e loro ricerca. Limite notevole  $\sin x/x$  e  $(1+1/x)^x$

La derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata, derivate fondamentali, algebra delle derivate, derivata di una funzione composta. Teoremi sulle funzioni derivabili (Rolle, Lagrange e due corollari del teorema di Lagrange).

Punti stazionari; funzioni crescenti/decrescenti, studio di semplici funzioni.

### 2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Settembre – ottobre: funzioni e loro caratteristiche, topologia della retta, definizioni di limite (tutti i casi) e asintoti orizzontali e verticali.

Novembre: a partire da un grafico, individuare le caratteristiche studiate della funzione, teorema di unicità del limite e teorema del confronto (senza dimostrazione); algebra dei limiti; forme indeterminate  $0/0$  e  $\infty/\infty$ ; calcolo di limiti di funzioni polinomiali e di funzioni razionali fratte per  $x$  che tende a infinito o a un valore finito.

Dicembre-Gennaio: limite di  $\sin x$  per  $x$  che tende a zero. Limiti notevoli  $\sin x/x$  e  $(1+1/x)^x$ . Limiti di funzioni irrazionali. Confronto di infiniti e scala di infiniti per  $x$  che tende a  $+\infty$ . Punti di discontinuità e loro classificazione. Asintoti obliqui.

Febbraio: pausa didattica. Teorema di Weierstrass, teorema di Bolzano e teorema dei valori intermedi (senza dimostrazioni); studio di funzioni a partire dal dominio, fino alla ricerca degli asintoti e tracciare il grafico probabile di funzione. Rapporto incrementale e limite del rapporto incrementale. Definizione di derivata. Derivate di funzioni fondamentali.

Marzo: algebra delle derivate. Interpretazione geometrica della derivata. Derivate di funzioni composte. Punti di non derivabilità e criterio di derivabilità. Punti stazionari. Derivate di funzioni fondamentali, derivata di funzione composta (senza dimostrazione).

Aprile: punti stazionari, teorema di Rolle, teorema di Lagrange (entrambi senza dimostrazione), corollari del teorema di Lagrange (con dimostrazione); criterio di monotonia (con dimostrazione).

Maggio - giugno: si prevede di fare esercizi di studio di funzione e tracciarne il grafico probabile.

### **3. Metodi di insegnamento**

Lezioni frontali dialogate, risoluzione di esercizi alla lavagna anche da parte di studenti sotto la supervisione dell'insegnante. Le lezioni si sono svolte in parte in presenza, in parte a distanza sulla piattaforma Teams.

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Le lezioni si sono svolte in classe, o in modalità a distanza, sulla piattaforma Teams. Talvolta abbiamo usato Geogebra.

Libro di testo: Multimath Azzurro volume 5, Ghisetti e Corvi.

### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

Nessuna

### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Al termine del primo quadrimestre è stata fatta una breve pausa didattica, per la revisione di alcune tematiche affrontate nel primo quadrimestre (dominio, zeri, segno, asintoti e grafico probabile di funzione, calcolo di limiti), a beneficio di tutti ma in particolar modo degli studenti con esito non sufficiente nella valutazione del primo quadrimestre. Da lunedì 22 febbraio fino al 26 marzo, sono stati attivati sportelli per il recupero pomeridiano, tenuti da un collega su piattaforma Teams. A quattro studenti è stato consigliato di partecipare, solo uno di questi ha preso parte a tali lezioni.

### **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate verifiche sia in forma scritta che in forma orale.

In particolare sono state svolte due verifiche scritte nel primo quadrimestre. Verifiche orali sono state fatte non per tutti gli studenti, per motivi di tempo. Nel secondo quadrimestre è stata fatta una verifica scritta. Ne è stata programmata una seconda da svolgersi entro la prima metà del mese di maggio. Sono in corso le verifiche

orali, per gli studenti che hanno al momento una valutazione insufficiente. Sono stati assegnati voti dal 3 al 10. Ad ogni esercizio è attribuito un punteggio.

Per il raggiungimento del punteggio massimo si è tenuto conto della correttezza e della completezza nella risoluzione, nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti in sede collegiale.

Le verifiche scritte sono state prevalentemente costituite da domande a risposta aperta (esercizi da risolvere). Anche nelle interrogazioni orali è stata sempre richiesta la risoluzione di esercizi, con commenti sulla parte teorica.

## **8. Obiettivi raggiunti**

Ho intrapreso il percorso di insegnamento in questa classe a partire dal secondo anno del corso di studi degli studenti. Tre allievi si sono inseriti negli anni successivi. Una buona parte della classe si è sempre impegnata molto, riuscendo non senza difficoltà a raggiungere risultati anche più che buoni. Si riscontra allo stesso tempo impegno discontinuo di alcuni studenti, ciò ha contribuito a risultati altalenanti e non sempre sufficienti. Per un esiguo numero di studenti le difficoltà non sono state superate.

Al momento dello scrutinio del quarto anno tre studenti hanno avuto valutazione non sufficiente. Al termine del primo quadrimestre del corrente anno scolastico, sette studenti hanno riportato l'insufficienza in matematica, tre con 5 ed i restanti quattro con voto inferiore a 5. Quattro di questi hanno recuperato con la verifica svoltasi ad inizio aprile.

Ad oggi il risultato della prima verifica del secondo quadrimestre è non sufficiente per undici studenti, i restanti allievi hanno valutazione sufficiente o discreta, sei studentesse hanno ottenuto una valutazione superiore a 8.

L'impegno nel corso del quinto anno è stato nel complesso più che sufficiente, con alcune eccezioni caratterizzate da discontinuità; per alcuni studenti l'impegno e la partecipazione sono stati sempre costanti e meritevoli.

Preme sottolineare che molti studenti hanno affrontato le difficoltà dovute all'emergenza sanitaria, che ha "intaccato" ben due anni del loro percorso di studio, con maturità e grande forza di volontà.

Firenze, 1/05/2021

La Docente Elisa Mangialavori

**CLASSE: 5 A INDIRIZZO: Classico**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO:** Fisica

Docente: Elisa Mangialavori

ore di lezioni settimanali n° 2

### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:** Comprendere il valore culturale della fisica, esprimersi con linguaggio specifico adeguato, avere consapevolezza dell'importanza del metodo sperimentale.

**In termini di abilità:** identificare e descrivere fenomeni nell'ambito dell'elettromagnetismo, risolvere semplici problemi.

**In termini di conoscenze:**

fenomeni elettrici e fenomeni magnetici. Vedere in seguito per il dettaglio.

### **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Settembre-ottobre: carica elettrica; conduttori e isolanti; elettrizzazione per strofinio e contatto; legge di Coulomb. Campo elettrico; flusso di E; teorema di Gauss con dimostrazione. Energia potenziale elettrica.

Novembre: il potenziale elettrico; linee di campo; superfici equipotenziali; deduzione del campo elettrico dal potenziale; circuitazione di E.

Dicembre: conduttori in equilibrio elettrostatico; teorema di Coulomb. Capacità; capacità del condensatore. Campo elettrico generato da lastra carica infinitamente estesa e dal condensatore.

Gennaio: intensità di corrente elettrica; circuiti e loro caratteristiche. Prima legge di Ohm; legge dei nodi e legge delle maglie.

Febbraio: pausa didattica; resistenze in serie ed in parallelo; resistenze equivalenti; risoluzione di circuiti; potenza dissipata per effetto Joule; forza elettromotrice; seconda legge di Ohm,

Marzo: fenomeni magnetici (introduzione al magnetismo); esperienza di Oersted; legge di Biot Savart; esperienza di Faraday.

Aprile: il vettore campo magnetico; forze tra correnti, legge di Ampère; il campo magnetico generato dalla spira nel suo centro ed il campo magnetico generato dal solenoide.

Maggio - giugno: si prevede di trattare il motore elettrico e di terminare le valutazioni orali.

### **3. Metodi di insegnamento**

Lezioni frontali dialogate, risoluzione di esercizi alla lavagna anche da parte di studenti sotto la supervisione dell'insegnante. Le lezioni si sono svolte in classe, o sulla piattaforma Teams.

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Le lezioni si sono svolte in classe, o in modalità a distanza sulla piattaforma Teams.

Libro di testo: Le traiettorie della fisica, volume 3, Zanichelli.

### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

Nessuna.

### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Nel mese di febbraio due ore di lezione sono state dedicate alla pausa didattica, per la revisione ed il ripasso di argomenti trattati nel primo quadrimestre, indirizzate a tutti gli studenti ma in particolar modo agli studenti con insufficienza in pagella da recuperare.

### **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Le verifiche sono state tutte orali, nel primo quadrimestre ne sono state fatte due per ogni studente. Per quanto riguarda il secondo quadrimestre, ad oggi ne è stata fatta una per ogni studente, e stanno procedendo le seconde valutazioni orali. I ragazzi con insufficienza nel primo quadrimestre hanno avuto la prova di recupero, orale, nel secondo quadrimestre. Ho assegnato voti dal 5- al 9.5, nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti in sede collegiale. Durante le interrogazioni è stata richiesta la parte teorica, accompagnata anche dalla risoluzione di esercizi.

### **8. Obiettivi raggiunti**

Così come ho scritto per matematica, ho conosciuto gli studenti della classe all'inizio del loro secondo anno di studi. Fin dal quarto anno gli studenti si sono organizzati con interrogazioni programmate, che hanno sempre rispettato; tuttavia non sono mancate le difficoltà, talvolta nei contenuti, altre volte solo nel modo di esprimersi, non sempre corretto e adeguato. Al momento dello scrutinio del quarto anno tre studenti hanno avuto valutazione non sufficiente. Al termine del primo quadrimestre del quinto anno, tre ragazzi hanno avuto valutazione insufficiente in pagella; di questi solo uno non ha recuperato. Ad oggi cinque studenti non hanno la sufficienza piena nella prima valutazione del secondo quadrimestre. Più della metà degli studenti ha una valutazione sufficiente o discreta. Tre studentesse hanno una valutazione superiore a 8. Per l'impegno e la partecipazione confermo quanto scritto nell'allegato relativo a matematica.

Firenze, 1/05/2021

La Docente Elisa Mangialavori

Esami di Stato A.S. 2020/2021

**CLASSE 5^A      INDIRIZZO CLASSICO**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Inglese

Docente: Adore Maria Giulietta / Spataro Chiara

ore di lezioni settimanali n° 3

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:**

Comprendere il senso generale di testi scritti originali e ricavarne informazioni.

Comprendere ed interagire in contesti dove è richiesto l'uso della L2.

Produrre in modo corretto e comprensibile testi scritti.

**In termini di abilità:**

Formulare domande e rispondere in maniera personale.

Saper sintetizzare sia oralmente che per iscritto il contenuto dei testi e argomenti trattati.

Saper effettuare collegamenti pluridisciplinari.

**In termini di conoscenze:**

Consolidamento e ampliamento delle strutture morfo-sintattiche, funzioni comunicative e lessico in riferimento alla microlingua di indirizzo.

Conoscenza dei contenuti degli argomenti trattati a carattere letterario e storico.

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

***Svolto con la Professoressa Adore Maria Giulietta fino al 28/10/2020:***

**SETTEMBRE / OTTOBRE**

**The Early Romantic Age (1760-1789)**

The Gothic Novel pag.D15, 16

W. Blake pag.D28, 29, 30

Lettura e comprensione generale dei testi:

– *The Lamb* pag.D36

– *The Tyger* pag.D37

M. Shelley pag.D39

Frankenstein pag.D40, 41

Lettura e comprensione generale del testo:

– *The Creation of the Monster* pag.D45, 46

**The Romantic Age (1789-1830)**

W. Wordsworth pag.D78, 79

On Wordsworth and common speech pag.D80

Letture e comprensione generale dei testi:

- *A certain colouring of imagination* pag.D81, 82
- *Daffodils* pag.D85

**Svolto con la Professoressa Spataro Chiara dal 29/10/2020:**

**NOVEMBRE / DICEMBRE**

**The Early Romantic Age (1760-1789)** pag.D1

The Gothic Novel pag.D15, 16

M. Shelley pag.D39

Frankenstein pag.D40, 41

**The Romantic Age (1789-1830)** pag.D53

(social, political, economic, cultural points of view)

W. Wordsworth pag.D78, 79

- *Daffodils* pag.D85

**The Victorian Age (1830-1901)** pag.E1, 2, 3

(social, political, economic, cultural points of view)

The Early Victorian Age pag.E4, 5

The Victorian Compromise pag.E14, 15, 16

The Victorian Novel pag.E20, 21

Women's rights:

Respectability: the role of women in the Victorian Age

Suffrage; The suffragist movement; The Suffragettes

**GENNAIO / FEBBRAIO**

C. Dickens pag.E37, 38

Fictions of the city pag.E39

Oliver Twist pag.E40

- *Oliver wants some more* pag.E41, 42

Aestheticism and Decadence pag.E31, 32

O. Wilde pag.E110, 111

The Picture of Dorian Gray pag.E112

- *Preface* pag.E114
- *Dorian's death* pag.E120-123

R. L. Stevenson pag.E96, 97

Dr Jekyll and Mr Hyde

**MARZO / APRILE**

**The Modern Age (1902-1945)** pag.F1, 2, 3

(social, political, economic, cultural points of view)

Britain and World War I pag.F6, 7

The age of anxiety pag.F14, 15

Stream of consciousness pag.F15

The Modern Novel pag.F22, 23

The interior monologue pag.F24, 25

The War Poets pag.F42

R. Brooke pag.F42

- *The soldier* pag.F45

James Joyce  
Dubliners (The Dead)  
– *She was fast asleep* pag.F147, 148

**MAGGIO**  
G.Orwell  
1984

### **3. Metodi di insegnamento**

Si è fatto ricorso ad una lezione:

- Volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi
- Volta a fornire non solo i dati essenziali ma anche la chiave interpretativa delle diverse problematiche
- Volta a mettere in evidenza correlazioni logiche e collegamenti tra i diversi argomenti e discipline
- Volta al recupero delle lacune attraverso la ripetizione di lessico, strutture e tematiche studiate tramite verifiche orali e scritte, lezioni frontali, lettura, traduzione inglese/italiano, flipped classroom.

Sono state svolte attività di E-learning prevedendo percorsi di apprendimento basati su materiale multimediale di tipo testuale, audio e video che hanno reso possibile effettuare un monitoraggio continuo delle attività compiute dagli studenti, di consentire l'interazione tra gli studenti e l'insegnante e di presentare test di valutazione del livello di apprendimento sia per quanto riguarda verifiche formative che sommativie. È stato, quindi, incentivato un percorso di Blended-learning, utilizzando la piattaforma 365 Office Microsoft Teams attivata dalla scuola al fine di garantire un miglioramento dei processi di insegnamento-apprendimento della lingua straniera, nel rispetto del patto di corresponsabilità scuola-famiglia, del trattamento dei dati personali e della salvaguardia degli artefatti in repository stabiliti dall'Istituto.

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

#### **Metodologie:**

E-learning  
Blended learning  
Flipped classroom  
Lezione frontale  
Dibattiti guidati

#### **Strumenti e spazi utilizzati:**

Libro di testo: *Only Connect...New Directions vol. 2 e 3*, Spiazzi, Tavella, Zanichelli  
LIM  
Materiale digitale su Internet (video-listening)  
Materiale caricato su piattaforma Teams (file PDF)

Piattaforma 365 Office Microsoft Teams (DAD)  
Aula

### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

Potenziamento di Inglese  
Certificazione linguistica C1

## **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Recupero in itinere in base alle necessità  
Sportello didattico

## **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

In presenza e in DAD:

Prove aperte  
Colloqui orali  
Interrogazioni  
Prove semistrutturate  
Relazioni individuali

Cadenza temporale delle prove: alla fine delle unità didattiche

## **8. Obiettivi raggiunti**

La classe possiede:

- Una buona conoscenza della materia.
- Un linguaggio adeguato.
- Una buona padronanza linguistica. Per alcuni risulta essere non sempre corretta dal punto di vista formale, ma non impedisce la comunicazione.
- Un buon livello di comprensione scritta ed orale.
- Una buona capacità di tradurre testi in lingua italiana.

Gli elaborati degli alunni:

- Sono buoni per i contenuti ma presentano, in pochi allievi, delle difficoltà espressive e grammaticali.
- Sono caratterizzati da adeguata coerenza e linearità nella strutturazione del discorso, per la maggior parte della classe.

Dal punto di vista cognitivo si rileva che il gruppo è abbastanza eterogeneo:

- Un gruppo consistente possiede una buona/ottima preparazione di base, un buon metodo di studio, evidenti capacità logiche ed espressive, un costante livello di attenzione ed impegno; una capacità di rielaborazione personale dei contenuti e di collegamenti interdisciplinari;
- Un esiguo gruppo possiede una discreta preparazione di base, con buone capacità di rielaborazione personale ma con alcune difficoltà per quanto riguarda la fluenza nell'espressione orale;
- Alcuni allievi presentano una preparazione di base che risulta essere sufficiente ma talvolta solo complessivamente, dovuta a discontinuità nello studio, minori capacità di rielaborazione personale degli argomenti trattati e difficoltà nell'espressione orale e scritta.

Inoltre, due alunne hanno conseguito la certificazione d'inglese del livello C1.

Firenze, 02/05/2021

Il Docente Spataro Chiara

**CLASSE: 5A    INDIRIZZO: Liceo Classico**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Scienze Naturali

Docente: Simoni Riccardo

ore di lezioni settimanali n° 2

### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:** Ampliare le capacità di analisi e di interpretazione dei fenomeni riguardanti il nostro pianeta, individuandone cause e conseguenze.

Approfondire capacità critiche e logico-interpretative di dati, fatti, fenomeni e problematiche nell'ambito degli eventi naturali o indotti dall'attività umana.

Saper individuare le relazioni tra pianeta Terra e vita. Riconoscere le principali molecole organiche.

Saper valutare autonomamente l'impatto delle innovazioni tecnologiche in ambito biologico, chimico ed ambientale.

Saper correlare i fenomeni naturali in relazione ai livelli di organizzazione, dimensione e complessità.

**In termini di abilità:** Riconoscere i fenomeni dinamici della litosfera e saperli collegare alla teoria della Tettonica a placche.

Comprendere la varietà e l'importanza dei principali composti organici e delle biomolecole.

Comprendere il significato, l'importanza e l'applicazione delle biotecnologie nei viventi.

Saper organizzare in un quadro unitario e coerente le conoscenze acquisite.

## 2. Contenuti del percorso formativo

### SCIENZE DELLA TERRA

#### **Deriva dei Continenti e Tettonica delle Placche**

- Struttura interna della Terra dal punto di vista Geochimico e Geofisico. Studio della propagazione delle onde sismiche per conoscere la struttura interna della Terra
- Principali caratteristiche delle rocce magmatiche, metamorfiche e sedimentarie
- Teoria della deriva dei continenti di Wegener: prove e problemi incontrati nella comunità scientifica del tempo
- La teoria della Tettonica delle Placche: prove e fondamenti su cui si regge. Margini di placca, relazione di vulcani e terremoti con la Tettonica delle Placche.

#### **Cambiamenti climatici**

- Differenza fra tempo meteorologico e clima
- Differenza fra cambiamenti climatici nel passato (paleoclima) e attuali
- Prove della causa antropica del “Global Warming”

### BIOCHIMICA E STEREOCHIMICA

- Ibridazioni del Carbonio
- Idrocarburi saturi, insaturi e cenni di nomenclatura. Reazione di alogenazione di alcani, addizione elettrofila di alcheni. CFC e buco nell’ozono
- Isomeria: Isomeri di struttura, Stereoisomeri, Diastereoisomeri, Enantiomeri
- Concetto di chiralità e stereocentro.
- L’isomeria nei processi biologici e nei farmaci (enantiomeri attivi e inattivi), il caso Talidomide
- I principali gruppi funzionali all’interno delle biomolecole: Alcoli, Chetoni, Aldeidi.
- Proprietà chimico fisiche Acidi Carbossilici e Acidi Grassi
- Formula generale e struttura dei Carboidrati. Carboidrati chetosi e aldosi, pentosi ed esosi. Rappresentazione di Fischer e Haworth del glucosio. Anomeria  $\alpha$  e  $\beta$  e conseguenze strutturali nella formazione di cellulosa, chitina, amido e glicogeno
- I Lipidi. I fosfolipidi e la loro importanza nelle membrane cellulari. Reazione di saponificazione ed efficacia su macchie di grasso, potere tensioattivo dei saponi
- Amminoacidi e proteine. Legame peptidico, struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
- Struttura dei nucleotidi di RNA e DNA. Dal DNA alle proteine

### BIOTECNOLOGIE

#### **DNA ricombinante**

- DNA ricombinante per produzione di medicine e vaccini
- Utilizzo di *Agrobacterium tumefaciens* per produrre piante OGM
- Microiniezione di DNA nel pronucleo maschile per la produzione di animali OGM
- Potenzialità e rischi nella produzione di OGM
- Terapia genica per trattare malattie genetiche
- Vaccini a RNA e vaccini a vettore virale per il SARS-CoV-2

### **3. Metodi di insegnamento e metodologie**

Lezione partecipata, frontale in presenza, didattica digitale integrata e/o con modalità mista. Favorire la deduzione da parte dell'alunno e la sua interpretazione personale di fatti e fenomeni. Sottolineare costantemente i collegamenti fra le varie parti di programma con la realtà per evitare uno studio mnemonico e staccato dal contesto. Correzione e discussione di esercizi e di problemi assegnati.

### **4. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Colloqui orali con funzione sia formativa che sommativa individuali  
Verifiche strutturate e semi strutturate con test a risposte aperte e chiuse di varia tipologia.  
Interventi spontanei degli alunni; interventi guidati; discussione e superamento degli errori mediante eventuale recupero in itinere.

### **5. Obiettivi raggiunti**

Capacità di mettere in relazione l'attività endogena della Terra con la morfologia e le manifestazioni superficiali (terremoti e vulcani). Acquisizione di una conoscenza e di una capacità critica per poter individuare la responsabilità umana del "Climate Change". Possesso di un lessico tecnico-scientifico sufficientemente appropriato. Saper correlare la diversa struttura tridimensionale di una molecola con la sua attività biologica. Conoscenza del ruolo delle biomolecole nella funzionalità della cellula. Conoscenza delle biotecnologie tale da poter valutare le potenzialità e i rischi etici correlati.

Firenze, 05/05/2021

Il Docente  
Prof. Riccardo Simoni

**CLASSE 5A INDIRIZZO Classico**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell'arte

Docente: Ovidio Guaita

ore di lezioni settimanali n° 2

**1. Obiettivi specifici della disciplina** (conoscenze, competenze applicative, capacità)

In termini di conoscenze:

I principali movimenti, autori e opere dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.

In termini di competenze applicative:

Capacità di individuare correlazioni di causa-effetto tra le manifestazioni artistiche e gli avvenimenti storico-culturali del periodo.

In termini di capacità:

Capacità di analisi di un'opera, individuando i caratteri salienti del periodo artistico cui appartiene, individuandone il messaggio e valutandone la struttura espressiva.

**2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

**MODULO 1 - NEOCLASSICISMO**

Introduzione al Neoclassicismo: la riscoperta della classicità in contrapposizione la decorativismo del Barocco e Rococò. La passione per l'antico.

Etienne-Louis Boullée l'architettura utopica

## **Il cenotafio di Newton** (lettura dell'opera)

L'architettura neoclassica dalla teoria alle realizzazioni. Modelli, forme, realizzazioni

Giovan Battista Piranesi incisore e architetto tra Illuminismo e Neoclassicismo

Winckelmann: i principi dell'estetica neoclassica

Antonio Canova: la bellezza ideale e la tecnica scultorea

**Teseo sul Minotauro** (lettura dell'opera)

**Amore e Psiche** (lettura dell'opera)

Ebe

**Paolina Borghese** (lettura dell'opera)

Le Grazie

Jacques-Louis David: La pittura epico celebrativa e didattica, David e la politica

**Il giuramento degli Orazi** (lettura dell'opera)

**La morte di Marat** (lettura dell'opera)

**Le Sabine** (lettura dell'opera)

Marte disarmato

Jean-Auguste-Dominique Ingres e La grande odalisca

Francisco Goya: tra Neoclassicismo e Romanticismo, da ritrattista ufficiale alla passionale rappresentazione politica

**3 maggio 1808** (lettura dell'opera)

Maja vestida e Maja desnuda

Robert Adams e Giuseppe Piermarini architetti neoclassici

Leo von Klenze

## **MODULO 2 - ROMANTICISMO**

La caduta di Napoleone, la restaurazione, la crisi dell'Illuminismo e l'industrializzazione

Il passaggio dal Neoclassicismo al Romanticismo

Romanticismo, sentimenti, irrazionalità, sublime e genio

Le priorità espressive dei romantici

Le nuove tecniche rappresentative dei pittori romantici

Caspar David Friederich Viandante sul mare di nebbia

John Constable

William Turner Ombre e tenebre. La sera del diluvio

Théodore Géricault

La zattera della Medusa

L'alienata

Eugène Delacroix: tra impegno politico e Orientalismo

La barca di Dante

**La libertà che guida il popolo** (lettura dell'opera)

Francesco Hayez: la pittura storica patriottica

**L'atleta trionfante** (lettura dell'opera)

**La congiura dei Lampugnani** (lettura dell'opera)

Pensiero malinconico

**Il bacio** (lettura dell'opera)

## **MODULO 3 - REALISMO**

Gustave Courbet e il Realismo

**L'atelier del pittore** (lettura dell'opera)

Lo spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna

#### **MODULO 4 - MACCHIAIOLI**

La macchia in opposizione alla forma

Giovanni Fattori: contadini, soldati e pescatori

Campo italiano alla battaglia di Magenta

La rotonda di Palmieri

Bovi al carro

#### **MODULO 5 - L'ARCHITETTURA DEL FERRO**

Ponti serre gallerie torri

Il Palazzo di cristallo, La Galleria delle macchine, la Torre Eiffel, La Galleria Vittorio Emanuele II

#### **MODULO 6 - Viollet-le-Duc e Ruskin**

Il restauro architettonico

#### **MODULO 7 - IMPRESSIONISMO**

Impressionisti: i romantici francesi. La luce, la pittura en plein air, l'attimo fuggente.

Un nuovo modo di sentire e interpretare la realtà

La tecnica pittorica impressionista, l'uso spregiudicato del colore, le pennellate evocative

Visione oculare e concettuale

La fotografia, dagherrotipia, nascita del ritratto fotografico, influenza sulla pittura

Edouard Manet: lo scandalo della verità

**Colazione sull'erba** (lettura dell'opera)

**Olympia** (lettura dell'opera)

**Il bar delle Follies Bergère** (lettura dell'opera)

Claude Monet: la pittura delle impressioni

Impression soleil levant

La cattedrale di Rouen (serie)

Lo stagno delle ninfee (serie)

Edgar Degas: il ritorno al disegno

La lezione di danza

**L'assenzio** (lettura dell'opera)

Pierre-August Renoir: la gioia di vivere

La Grenouillère

**Moulin de la Galette** (lettura dell'opera)

**Colazione dei canottieri** (lettura dell'opera)

#### **MODULO 8 - POST-IMPRESSIONISMO**

Tendenze postimpressioniste

Paul Cézanne e la geometria

I bagnanti

George Seurat e il Puntinismo, Un dimanche après-midi

Paul Gauguin e la pittura esotica, Aha oe feii

Vincent van Gogh, Autoritratti

Notte stellata

Henri de Toulouse-Lautrec, arte e umanità dai cabaret

#### **MODULO 9 - POST-IMPRESSIONISMO**

Cenni sull'Art Nouveau, La ringhiera dell'Hotel Solvay

Gustav Klimt, Giuditta, Danae  
Secession e Palazzo della Secessione  
Faves e Henri Matisse, Donna con cappello e La gitana  
Cenni sull'Espressionismo  
Edvard Munch, Sera nel Corso Karl Johann, Il grido, Pubertà

#### **MODULO 10 - PICASSO**

Picasso la vita e le opere. Le prime opere, La primera comunione, Scienza e carità.  
Periodi blu e rosa. Il cubismo, Les damoiselles d'Avignon. Cubismo sintetico. Picasso  
d'Après: Las Meninas.

**Guernica** (prova di lettura)

#### **MODULO 11 - FUTURISMO**

Filippo Tommaso Marinetti e il manifesto del 1910.  
Umberto Boccioni: La città che sale, Stati d'animo: Gli addii (II versione)  
Forme uniche della continuità nello spazio  
Antonio Sant'Elia: alcuni progetti di edifici  
Giacomo Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio

#### **MODULO 12 - ARTE TRA PROVOCAZIONE E SOGNO**

*Argomenti e opere sotto indicati sono stati solo introdotti velocemente senza approfondire.*

Il Dada  
Marchel Duchamp, Fontana, L.H.O.O.Q.  
Man Ray, Violon d'Ingres  
Cenni sul Surrealismo  
Joan Mirò, Il carnevale d'Arlecchino  
Salvador Dalì e il metodo paranoico-critico  
Costruzione Molle, Sogno causato dal volo di un'ape  
Magritte, introduzione

#### **MODULO 13 - ASTRATTISMO E RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA**

*Argomenti e opere sotto indicati sono stati solo introdotti velocemente senza approfondire.*

Cenni su Kandinskij, Alcuni cerchi  
Cenni su Piet Mondrian e De Stijl  
Razionalismo e architettura  
Il Bauhaus  
Le Corbusier, Villa Savoye, Cappella Ronchamp  
Frank Lloyd Wright, Casa sulla cascata, Guggenheim Museum  
Giovanni Michelucci, La stazione di S.M.Novella, la Chiesa dell'Autostrada

#### **MODULO 14 - ARTE INFORMALE**

*Argomenti e opere sotto indicati sono stati solo introdotti velocemente senza approfondire.*

Cenni sulla Pop Art  
Andy Warhol, Green Coca-Cola Bottles, Marilyn

### **3. Metodi di insegnamento** *(strategie educative, esercitazioni, compresenze)*

Lezione frontale e partecipata, brainstorming, lettura partecipata dell'opera. Dal 4 marzo solo lezioni online, anche con videolezioni registrate e flipped classroom.

- **Metodi e spazi utilizzati** *(festi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici)*

Il testo adottato è Cricco-Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*, versione azzurra, volume 3, le lezioni sono sempre state svolte proiettando contenuti e immagini di approfondimento. Videolezioni registrate.

- **Visite guidate** (attività integrative curriculari ed extracurriculari)

- **Interventi didattici educativi integrativi** (corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti)

Non si sono resi necessari interventi integrativi. La classe nel suo complesso ha brillantemente seguito il programma senza necessità di interventi di sostegno.

**7. Criteri e strumenti di verifica adottati** (tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)

Le verifiche sono state scritte (test a risposta chiusa, a completamento e a scelta multipla, prove di lettura dell'opera) e orali individuali (interrogazione lunga) e lezione partecipata con brainstorming anche valutativi. I criteri di valutazione sono stati quelli stabiliti dal collegio dei docenti, utilizzando l'intera scala numerica, da 1 a 10.

### **8. Obiettivi raggiunti**

Mediamente gli allievi hanno appreso i caratteri principali dei diversi stili, conoscono gli artisti maggiori e alcune loro opere (elencate nella descrizione dei moduli). Sanno fare una lettura delle opere partendo da una lettura descrittiva per passare poi a quella interpretativa. Si sanno esprimere con proprietà di linguaggio e sanno porre in relazione l'arte di un momento con il relativo periodo storico.

Firenze, 02 maggio 2021

Il Docente  
Ovidio Guaita

**CLASSE 5^A**      **INDIRIZZO** Liceo classico  
**MATERIA DI INSEGNAMENTO:** Scienze Motorie e sportive  
Docente: Gaia Palloni  
ore di lezioni settimanali n° 2

## **1. Obiettivi specifici della disciplina**

### **In termini di conoscenze:**

Per la conoscenza e pratica delle varie attività, l'impostazione didattica è stata indirizzata prevalentemente alla disciplina dell'atletica ed ai giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcetto, pallamano e altri giochi adattati alla classe.

Data la particolare situazione pandemica gli apprendimenti si sono concentrati sulla parte teorica

### **In termini di competenze applicative:**

Gli alunni hanno evidenziato un'acquisizione piuttosto precisa delle tecniche di base, nonché il controllo di sé attraverso il consolidamento del carattere ed il senso civico arrivando così al rispetto delle regole.

### **In termini di capacità:**

Le capacità cognitive della maggioranza degli alunni appaiono discretamente strutturate.

Le attività motorie e sportive hanno dato spazio anche alle attitudini e alle propensioni personali, favorendo l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute) e di capacità critiche del linguaggio del corpo e dello sport.

## **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Il gruppo classe ha mantenuto un comportamento corretto e non si sono verificati episodi di mancanza di rispetto del regolamento scolastico.

La prima parte dell'anno si è incentrata sulla consolidazione del gruppo classe svolgendo attività che prediligessero lo sviluppo della collaborazione tra pari e un consolidamento delle conoscenze acquisite nel quinquennio.

Nel secondo quadrimestre gli alunni hanno mostrato un costante interesse per la materia e hanno mantenuto una buona partecipazione grazie anche a lezioni improntate sul brainstorming e alla discussione della situazione del gruppo classe.

Durante alcune lezioni si è lasciato spazio all'iniziativa dei singoli alunni di proporre argomenti in modo da affrontare tematiche che motivassero e interessassero maggiormente il gruppo classe, ottenendo infatti ottimi risultati nel profitto.

Le lezioni pratiche a causa della situazione pandemica non sono state svolte regolarmente, comunque nelle sporadiche occasioni in cui si sono potute svolgere la classe ha partecipato con entusiasmo e correttezza

Durante la DDI la classe ha partecipato a video lezioni teoriche con costante impegno.

Argomenti della parte teorica

### ***Atleti olimpici***

Oscar Pistorius

Alex Zanardi

Bebe Vio

### **Le paralimpiadi**

#### ***Le Olimpiadi antiche e moderne***

*Storia delle Olimpiadi*

*La figura della donna nello sport e nelle olimpiadi*

*Olimpiadi e razzismo*

*Doping nelle olimpiadi moderne*

*Guerra e politica nelle Olimpiadi*

*Abbigliamento nelle olimpiadi come metodo di espressione della figura femminile*

#### ***Giochi olimpici invernali***

*Alberto Tomba*

*Zeno Colò*

#### ***Atleti olimpici i***

*Pietro Mennea*

*Sara Simeoni*

*Nadia Comaneci*

#### ***Giochi Popolari***

### **3. Metodi di insegnamento**

- Lezioni frontali pratiche
- Brainstorming
- Peer to peer
- Compresenze con esperti per i progetti
- Flipped class
- Videolezioni

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Sono stati utilizzati i seguenti spazi: Giardino dei Nidiaci, palestra Stadio Ridolfi e Campo scuola atletica ASSI.

### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

La classe ha partecipato all'incontro organizzato con la dott.sa Balestri dal titolo "Donare una scelta consapevole"

### **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

La valutazione degli apprendimenti è scaturita da verifiche effettuate in itinere e dalla

valutazione finale utilizzando prove non strutturate. Il tutto avvalorato dall'osservazione inerente la situazione di partenza, la partecipazione attiva alle lezioni, nonché le presenze, l'impegno, la progressione dell'apprendimento, la condotta e l'iter scolastico.

Per quanto riguarda parte in DDI, essendo costretti a svolgere solo la parte teorica della materia, l'attenzione si è incentrata sullo studio dell'evoluzione delle conoscenze anatomiche e dello sport nella storia con riflessioni personali.

#### **8. Obiettivi raggiunti**

Gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenza, competenza e capacità sono quelli menzionati alla voce "obiettivi specifici della disciplina".

Le attività sono riuscite a coinvolgere la totalità della classe e ogni aspetto competitivo è stato unicamente diretto a valorizzare l'impegno personale, l'applicazione assidua e il rispetto delle regole proprie del tipo di attività.

**Firenze, 01/05/2021**

**Il Docente Gaia Palloni**

**CLASSE 5A INDIRIZZO CLASSICO**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: RELIGIONE

Docente: CLAUDIA FRASCHERELLI

ore di lezioni settimanali n° 1

**1. Obiettivi specifici della disciplina**

**In termini di competenze:**

Comprensione di valori umani e cristiani quali: l'amore, la solidarietà il rispetto di se e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la corresponsabilità, il bene comune, la mondialità e la promozione umana.

Capacità di argomentare le scelte etico- religiose proprie o altrui.

Capacità di confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa.

**In termini di abilità:**

Hanno acquisito globalmente alcuni elementi di giudizio critico e di coscienza etica riguardo a rilevanti fenomeni etico/culturali

Sono in grado di assumere una posizione sui diversi valori proposti sapendo motivare le proprie convinzioni

Sanno accostare con spirito critico ma non pregiudiziale i contenuti religiosi proposti

**In termini di conoscenze:**

Buona conoscenza degli aspetti antropologici e biblici relativi allo sviluppo della persona secondo la visione cristiana.

Buona conoscenza delle fondamentali nozioni di etica cristiana riguardanti gli aspetti relazionali

Buona conoscenza delle principali problematiche di tipo etico, storico e culturale proposte.

## **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

**Ragione e Religione:** Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi.

Cammino verso la maturità: conoscere se stessi.

Sogni e desideri. Emozioni e azioni. Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

**Morale ed etica:** Morale nel mondo contemporaneo: i nuovi miti, idolatrie e dipendenze contemporanee.

Compito morale: costruire la propria statura di persona. La persona umana: valore e dignità di ogni individuo anche alla luce dei principi fondamentali dell'articolo 3 della Costituzione.

Bene e male: quali criteri di giudizio. Bene e male nell'ottica cristiana. *Libro della Genesi* e *Apocalisse*. Confronto tra morale laica e morale religiosa.

Etica e Filosofia: coscienza e legge morale. Un percorso dalla morale greca alla morale contemporanea.

Cenni di bioetica. Bioetica e etica cristiana a confronto. Eugenetica e Shoah.

**Etica e ambiente.** Evoluzione e creazione a confronto.

Ecologia e custodia dell'ambiente: video e testi sull'argomento. La visione biblica dei primi capitoli del *Libro della Genesi*.

**Arte e mistero dell'esistenza.** "Io è un altro": mistero dell'esistenza tra religione, arte e filosofia.

Affettività, ruoli, persone da Freud a Lacan: la posizione di Massimo Recalcati.

Affettività e antropologia cristiana: l'amore nell'ottica biblica.

Intelligenza artificiale e "etica" degli algoritmi.

Musica e senso religioso. La ricerca di senso attraverso il linguaggio musicale.

## **3. Metodi di insegnamento**

La modalità utilizzata, (lezioni dialettiche con momenti di scambio e confronto unite a momenti più "frontali") si è rivelata sempre fruttuosa e positiva.

Proficuo anche l'utilizzo di strumenti digitali, informatici, immagini artistiche, testi religiosi, ecc.

## **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Ampio spazio è stato dato ad approfondimenti su tematiche di attualità e giovanili che maggiormente lo coinvolgevano con riflessioni e domande.

## **5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari**

## **6. Interventi didattici educativi integrativi**

## **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Riflessioni orali e confronti e argomentazioni in classe hanno contribuito in maniera rilevante nella definizione del giudizio finale, perché indicativi del grado di interesse e di partecipazione mostrata nel corso dell'anno.

## **8. Obiettivi raggiunti**

Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui.

Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive.

Rielaborazione dei contenuti.

Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare

Comprensione del testo

## 17. ALLEGATI B: griglie di valutazione

### Griglia comune di valutazione del PTOF

La tabella è stata strutturata tenendo conto della **Raccomandazione del consiglio europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**,<sup>1</sup> ivi comprese le cosiddette **soft skills**, e alla luce delle **Linee Guida del MIUR per l'insegnamento dell'educazione civica** (D.M. 35 del 22 giugno 2020).

<sup>1</sup> Competenze chiave previste nella "Raccomandazione del Consiglio Europeo del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente"

- 1) Competenza alfabetica funzionale;
- 2) Competenza multilinguistica;
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria;
- 4) Competenza digitale;
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- 6) Competenza in materia di cittadinanza;
- 7) Competenza imprenditoriale;
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

	Indicatori	LIVELLI DI PADRONANZA						
		LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
		3	4	5	6	7	8	9-10
<b>CONOSCENZE / ABILITA' DISCIPLINARI</b>	<b>Conoscenza</b> -delle categorie concettuali, dei temi afferenti agli ambiti disciplinari specifici-	fortemente limitata o estremamente lacunosa	molto lacunosa e confusa	incerta e lacunosa	essenziale	adeguata	completa	completa e approfondita
	<b>Abilità</b> -capacità di tipo cognitivo e pratico di applicare conoscenze e di usare <i>know-how</i> per portare a termine compiti e risolvere problemi-	fortemente limitata	molto incerta e con errori gravi e diffusi	incerta e con errori non gravi	corretta se guidata, solo in modo esecutivo	corretta e piuttosto autonoma, ma con qualche imprecisione	corretta e autonoma anche in situazioni nuove e complesse	corretta e autonoma anche in situazioni nuove e complesse
<b>COMPETENZE</b>	<b>Interpretazione e comprensione delle consegne</b> - capacità di valutare informazioni e servirsene; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo (cfr. competenze chiave n.1 e n.5)	fortemente limitata lacunosa	gravemente lacunosa	lacunosa	essenziale e corretta se supportata da spiegazione	adeguata, ma con qualche imprecisione	adeguata e corretta	completa e articolata
	<b>Esposizione</b> - capacità di comunicare in forma orale e scritta e di produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, utilizzando i linguaggi specifici, anche in lingue diverse- (cfr. competenze chiave n.1 e n.2)	non esercitata o estremamente frammentaria e confusa, senza alcuna padronanza dei linguaggi specifici	frammentaria e confusa, senza alcuna padronanza dei linguaggi specifici	poco fluida e non del tutto chiara, con scarsa padronanza dei linguaggi specifici	lineare e semplice, con padronanza essenziale dei linguaggi specifici	abbastanza fluida e chiara, con padronanza generalmente appropriata dei linguaggi specifici	fluida ed adeguata con padronanza appropriata dei linguaggi specifici	fluida ed articolata, con padronanza sicura ed efficace dei linguaggi specifici
	<b>Argomentazione</b> - capacità di vagliare sostenere e confutare una tesi (cfr. competenze chiave n.1 e n.3)	non esercitata o fortemente limitata	frammentaria e lacunosa	frammentaria	coerente se guidata	chiara e coerente	lineare, coerente e coesa	articolata, efficace, con un'interpretazione originale e critico riflessiva

	<b>Pensiero logico-matematico e scientifico</b> - capacità di ragionamento logico-matematico, di verificare ipotesi e spiegare i fenomeni, di utilizzare gli strumenti matematici e tecnologici per la risoluzione di problemi in contesti di realtà e di approccio critico alla complessità etica della ricerca scientifica- (cfr. competenza chiave n.3)	non esercitato o fortemente limitata	frammentario e confuso	frammentario e incerto	elementare e con qualche incertezza	adeguato	sicuro e autonomo	efficace, autonomo e critico
	<b>Risoluzione di problemi</b> - capacità di risolvere problemi anche in contesti reali, caratterizzati dalla complessità della società attuale - con riferimento alla DDI, Capacità di compensare situazioni problematiche di partecipazione alla lezione (anche per difficoltà tecniche e/o di connessione) con svolgimento di attività assegnate in modalità asincrona (cfr. competenza chiave n. 7)	fortemente limitata	non corretta, anche in problemi e compiti semplici	confusa e non del tutto corretta anche in problemi e compiti semplici	essenziale e sostanzialmente corretta, ma solo in problemi e compiti semplici	adeguata e corretta per problemi e compiti non particolarmente complessi	efficace e corretta per problemi e compiti complessi	efficace, corretta e creativa per problemi e compiti nuovi e complessi
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> - capacità di riflettere sul proprio processo di apprendimento e di attivarsi per migliorare e di applicare strategie efficaci di apprendimento - partecipazione e interazione alle lezioni in modalità sincrona con l'insegnante e i compagni di classe ; - capacità di organizzare e rispettare gli impegni programmati, sia in modalità sincrona che asincrona.(cfr. competenza chiave n.5 )	fortemente limitata	scarse ed inefficaci	carenti e non del tutto efficaci	essenziali e generalmente adeguate, ma con necessità di sollecitazione	adeguate, ma non del tutto autonome	autonome e adeguate	autonome, pienamente consapevoli ed efficaci

## Griglia di valutazione del comportamento – PTOF

La presente griglia per l'attribuzione del voto di condotta è stata rivista nell'impostazione e nella definizione dei descrittori con integrazioni che tengono conto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica.

INDICATORI	LIVELLI					
	5 (*)	6	7	8	9	10
<b>Rispetto delle persone e del principio di solidarietà</b> Comportamento verso le persone (docenti, personale ATA e compagni). Grado di socializzazione e propensione all'aiuto verso gli altri.	Comportamento non rispettoso verso gli altri; rapporti non corretti con insegnanti e/o compagni	Comportamento poco rispettoso verso gli altri; rapporti problematici con insegnanti e/o compagni	Comportamento non sempre rispettoso verso gli altri; rapporti sufficientemente collaborativi con insegnanti e/o compagni	Sostanziale rispetto degli altri e dell'istituzione; serietà e correttezza nei rapporti interpersonali	Costante rispetto degli altri e dell'istituzione; equilibrio e disponibilità nei rapporti interpersonali	Scrupoloso e costante rispetto degli altri e dell'istituzione; ottima socializzazione e disponibilità verso gli altri.
<b>Rispetto delle regole</b> Rispetto del Regolamento di Istituto, del Patto di corresponsabilità e delle relative integrazioni per la Didattica Digitale Integrata, nonché delle regole della convivenza civile, anche al fine di tutelare la sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo. Uso consapevole e rispettoso degli strumenti digitali di studio e comunicazione.	Uno o più gravi episodi di mancato rispetto delle regole della comunità scolastica soggetti a sanzioni disciplinari	Episodi di mancato rispetto delle regole della comunità scolastica, anche soggetti a sanzioni disciplinari	Episodi limitati e non gravi di mancato rispetto delle regole della comunità scolastica	Regolare osservanza delle regole della comunità scolastica e civile	Costante rispetto di tutte le norme di Istituto e di convivenza civile	Scrupoloso, responsabile e costante rispetto di tutte le norme di Istituto e di convivenza civile
<b>Partecipazione al dialogo educativo e interesse per le attività scolastiche</b> Comportamento collaborativo e costruttivo e partecipazione alle attività didattiche, anche in modalità DDI. Interesse per le attività proposte, sia curricolari che extracurricolari.	Scarsa e non proficua partecipazione all'attività didattica; frequente disturbo durante le lezioni; funzione negativa nel gruppo classe	Scarsa e non proficua partecipazione all'attività didattica; interesse molto selettivo per le discipline; disturbo durante le lezioni	Partecipazione discontinua all'attività didattica; interesse selettivo per le discipline	Ruolo positivo nel funzionamento del gruppo classe: discreto interesse e partecipazione alle attività scolastiche	Ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe: Interesse e partecipazione attiva alle attività didattiche	Ruolo propositivo, motivante e collaborativo nel gruppo classe: interesse e partecipazione attiva e costruttiva alle lezioni ed alle attività proposte
<b>Rispetto delle consegne e degli impegni</b> Svolgimento delle consegne scolastiche nei tempi stabiliti, anche con riferimento alle attività assegnate in modalità asincrona durante la DDI. Rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno della scuola e nei diversi ambiti istituzionali e sociali coinvolti nelle attività di ampliamento dell'offerta formativa.	Mancato svolgimento dei compiti assegnati; completo disinteresse per le attività didattiche	Sporadico o mancato svolgimento dei compiti assegnati; disinteresse per alcune discipline	Saltuario svolgimento dei compiti assegnati; interesse selettivo per le discipline	Svolgimento regolare dei compiti assegnati	Costante adempimento dei doveri scolastici	Puntuale, serio e responsabile svolgimento delle consegne scolastiche
<b>Cura dell'ambiente scolastico</b> Uso responsabile delle strutture, degli strumenti, dei materiali messi a disposizione. Rispetto per l'ambiente scolastico, le pertinenze, gli arredi.	Scarsa consapevolezza del rispetto per l'ambiente scolastico	Limitata attenzione per l'ambiente scolastico e la cura degli strumenti in uso	Generico rispetto per l'ambiente scolastico e la cura degli strumenti in uso	Discreta attenzione per l'ambiente scolastico e la cura degli strumenti in uso	Sensibile rispetto e discreta cura per l'ambiente scolastico in ogni sua parte	Consapevole rispetto, massima attenzione e cura per l'ambiente scolastico in ogni sua parte
<b>Note disciplinari e/o provvedimenti disciplinari adottati dal Cdc secondo le modalità di legge (**)</b>	Uno o più gravi episodi che hanno dato luogo a provvedimenti disciplinari	Oltre 3 note disciplinari o almeno un provvedimento disciplinare	Fino a 3 note disciplinari	Al massimo una nota disciplinare	Nessuna	Nessuna
<b>Frequenza scolastica</b> Frequenza alle lezioni e rispetto degli orari, anche di quelli in modalità DDI.	Frequenti e numerose assenze, continui ritardi e/o uscite anticipate	Frequenti assenze e numerosi ritardi e/o uscite anticipate	Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate	Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate	Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate	Frequenza assidua o assenze sporadiche, rari ritardi e/o uscite anticipate

(\*) Il voto 5 è regolato dalle norme relative ai criteri ed indicazioni per l'attribuzione del voto di condotta; in particolare si rinvia a quanto stabilito dall'art. 4 del DM del 16/01/2009 n. 5.

(\*\*) Per quanto riguarda una singola nota disciplinare, il Consiglio di classe valuterà la motivazione e il contesto in cui la nota è stata comminata e, di conseguenza, deciderà sull'abbassamento o meno del voto di condotta.

## Griglia di valutazione per l'educazione Civica

CRITERI TRASVERSALI DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA								
Per la valutazione delle <b>CONOSCENZE</b> , delle <b>ABILITÀ</b> e delle <b>COMPETENZE</b> (interpretazione consegne, esposizione, argomentazione, problem solving...) relative ai singoli percorsi interdisciplinari, afferenti ai tre nuclei concettuali, si rimanda alla GRIGLIA COMUNE DI VALUTAZIONE del PTOF.								
Indicatori		LIVELLI DI PADRONANZA						
		LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO			LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO
		3	4	5	6	7	8	9-10
<b>Nucleo concettuale n.1 -Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà. Senso di responsabilità e partecipazione alla vita civica e sociale</b> -all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali e nel rispetto dei principi di legalità, solidarietà, uguaglianza, inclusione, anche per la tutela della sicurezza e per la promozione del benessere psicofisico, morale e sociale- (cfr. competenze chiave n.2, n.6 e n. 8 e Allegato C delle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica)	interesse, partecipazione al dibattito /attività e assunzione del principio di responsabilità dimostrati durante il percorso svolto	fortemente limitati	scarsi e passivi	non del tutto adeguati	adeguati ma con necessità di sollecitazione	adeguati	adeguati e costanti	lodevoli
	autonomia nel sostenere e promuovere le attività relative al percorso svolto	fortemente limitata	scarsa e inadeguata	parziale	essenziale	adeguata	sicura	consapevole, matura e con spirito di iniziativa
	livello di consapevolezza acquisito, attraverso il percorso svolto, in merito al valore della legalità, della solidarietà e della partecipazione democratica	fortemente limitato	scarso	limitato	essenziale	adeguato	sviluppati	maturo e profondo
<b>Nucleo concettuale n.2 -Sviluppo sostenibile: Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e naturale nell'ambito dello sviluppo sostenibile</b> -capacità di partecipare attivamente alla vita culturale e di promuovere la sostenibilità - (cfr. competenze chiave n.2, n.3 e n. 8 e Allegato C delle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica)	interesse, partecipazione al dibattito /attività e assunzione del principio di responsabilità dimostrati durante il percorso svolto	fortemente limitati	scarsi e passivi	non del tutto adeguati	adeguati ma con necessità di sollecitazione	adeguati	adeguati e costanti	lodevoli
	autonomia nel sostenere e promuovere le attività relative al percorso svolto	fortemente limitata	scarsa e inadeguata	parziale	essenziale	adeguata	sicura	consapevole, matura e con spirito di iniziativa
	livello di consapevolezza acquisito, attraverso il percorso svolto, in merito al valore della sostenibilità ambientale e della tutela e promozione del patrimonio culturale	fortemente limitato	scarso	limitato	essenziale	adeguata	sviluppati	maturo e profondo
<b>Nucleo concettuale n.3 -Cittadinanza Digitale: Utilizzo consapevole e responsabile dei mezzi di comunicazione virtuali</b> -approccio consapevole e critico al web; capacità di valutare l'affidabilità dei contenuti digitali, di gestire e tutelare la propria identità nella rete - (cfr. competenza chiave n.4 e Allegato C delle Linee Guida per l'insegnamento dell'educazione civica)	interesse, partecipazione alle attività e assunzione del principio di responsabilità dimostrati durante il percorso svolto	fortemente limitati	scarsi e passivi	non del tutto adeguati	adeguati ma con necessità di sollecitazione	adeguati	adeguati e costanti	lodevoli
	autonomia nel sostenere e promuovere le attività relative al percorso svolto	fortemente limitata	scarsa e inadeguata	parziale	essenziale	adeguata	sicura	consapevole, matura e con spirito di iniziativa
	livello di consapevolezza acquisito, attraverso il percorso svolto, in merito ai principi della cittadinanza digitale, dei rischi e delle insidie della rete	fortemente limitato	scarso	limitato	essenziale	adeguata	sviluppati	maturo e profondo

## Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## 18. ALLEGATO C: tracce elaborato

Il consiglio di classe ha elaborato e assegnato agli alunni le previste tematiche, a partire dalla seguente traccia di lavoro:

***“Il candidato, in relazione con l'argomento della traccia, rifletta sul tema proposto facendo eventualmente riferimento anche ad esperienze personali purché coerenti e pertinenti con il tema medesimo”.***

Per l'elenco delle tematiche e la corrispondenza con ciascun alunno, vedasi file a parte.

Firenze, 5 Maggio 2021

Docenti	Firma
Elisabetta SECCI	
Luca SOVERINI	
Flavia STRAMANDINO	
Chiara SPATARO (sost. di M. G. ADORE)	
Elisa MANGIALAVORI	
Riccardo SIMONI	
Ovidio GUAITA	
Gaia PALLONI	
Claudia FRASCHERELLI	

Il Coordinatore di classe  
(Prof. ssa Elisabetta Secci)

Il Dirigente Scolastico  
(Prof.ssa Lucia Bacci)