



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



## Esami di Stato A.S. 2021/2022

### Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: **Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese**

Classe **V** sez. **F**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>
ITALIANO - LATINO	ALBERTI Simona
FRANCESE/ CONVERSAZIONE FRANCESE	CAMPANILE Valentina/ BAUMER Anne
INGLESE/ CONVERSAZIONE INGLESE	SIROTTI Andrea /GAGE Gregory
STORIA/CONVERSAZIONE FRANCESE IN STORIA	ALBERTI Simona / BAUMER Anne
FILOSOFIA	FIORILLO Rosa
MATEMATICA	MIGLIO Stefania
FISICA	MIGLIO Stefania
SCIENZE	LACERENZA Nadia Gloria
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	GONNELLI Ilaria
SCIENZE MOTORIE	GANDOLFI Donatella
RELIGIONE	LEPORI Erika

Il Coordinatore

(Prof.ssa Nadia Gloria Lacerenza)

Il Dirigente Scolastico

(Dott.ssa Anna Pezzati)

## **SOMMARIO**

### **1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI**

- 1.1 Considerazioni generali
  - 1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese
  - 1.3. Liceo Linguistico Internazionale a Opzione francese
  - 1.4. EsaBac: il doppio diploma
- ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

### **2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 2.1. Dati statistici
- 2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 2.3. Il Consiglio di classe

### **3. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO**

- 3.1. Finalità generali del percorso formativo
- 3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 3.3 Obiettivi disciplinari

### **4. METODOLOGIE DIDATTICHE**

### **5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA**

### **6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

### **7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

### **8. CURRICOLO DI "EDUCAZIONE CIVICA"**

### **9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL**

### **10. ATTIVITÀ PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE**

### **11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI**

### **12. VERIFICA E VALUTAZIONE**

- 12.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 12.2. Criteri di valutazione
- 12.3. Valutazione della condotta
- 12.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
- 12.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

### **13. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline**

### **14. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova scritta e colloquio; griglie di Istituto)**

### **15. ALLEGATO C: testi delle prove effettuate come simulazione dell'Esame di Stato, con relative griglie di valutazione**

### **16. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica.**

## 1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

### 1.1 Considerazioni generali

L'indirizzo Internazionale Linguistico-Scientifico a opzione francese è stato istituito nel nostro liceo a partire dall'a. s. 1996-97, sulla base di un Accordo bilaterale tra Italia e Francia.

Articolato in un biennio comune e in un triennio scientifico o linguistico, a scelta dello studente, l'indirizzo prevede un monte ore di 36 ore settimanali in tutti e cinque gli anni di studio e, al termine del percorso, il rilascio simultaneo di un doppio diploma di Stato: Diploma di Stato italiano e Baccalauréat francese.

Per meglio comprendere la specificità del Liceo Internazionale Scientifico, si propone una sintetica descrizione dell'articolazione complessiva dell'indirizzo.

### 1.2. Biennio comune Liceo Internazionale a Opzione francese

Al **biennio comune** sono ben rappresentate l'area umanistica, l'area scientifica e tecnica, l'area linguistica, per complessive 36 ore settimanali. Il Quadro orario è indicato in tabella:

MATERIA	I anno	II anno
Italiano	5	5
Latino	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	4 (2 C)	4 (2 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Geografia*	2 (2 C)	2 (2 C)
Educazione civica, giuridica, economica	2	2
Matematica	4	4
Fisica	3	3
Scienze	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2
Educazione fisica	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\* È prevista la compresenza con docenti madrelingua

C= ore di compresenza con docente madrelingua

Alla base del modello, come può desumersi dal prospetto riassuntivo, c'è la struttura di un liceo italiano, nei suoi indirizzi di Liceo scientifico e linguistico. Su tale base si innestano:

1. lo studio del Francese che, oltre ad essere approfondito in tutte le sue valenze linguistico-comunicative e nell'espressione letteraria, viene anche usato per veicolare la Storia e la Geografia diventando, pertanto, elemento caratterizzante del corso di studi;
2. il potenziamento dell'Inglese, mediante la veicolazione in lingua di moduli didattici di Economia, nell'ambito dell'insegnamento del Diritto;
3. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze.

Così strutturato, il biennio comune risponde efficacemente al bisogno degli allievi di effettuare in modo consapevole la scelta relativa alla prosecuzione del corso di studi nel triennio.

### 1.3. Liceo Scientifico Internazionale a Opzione francese

Il Liceo Internazionale Scientifico si rivolge a studenti interessati ad acquisire nelle discipline scientifiche una preparazione aperta agli esiti più aggiornati della ricerca, ma anche a studenti che vogliono potenziare la conoscenza del Francese e dell'Inglese, al fine di realizzare esperienze formative all'estero e di ottenere, previo il superamento di specifiche prove di esame, il Baccalauréat francese.

Il Liceo Internazionale Scientifico valorizza e potenzia lo studio delle discipline scientifiche e delle lingue, con la prosecuzione del Francese e dell'Inglese fino in quinta classe e l'uso veicolare delle due lingue straniere, che arricchiscono sul piano linguistico e culturale l'area di indirizzo: la lingua inglese diventa, pertanto, strumento per l'apprendimento delle discipline scientifiche e gli insegnanti delle discipline fisica e scienze, programmano annualmente moduli per la veicolazione della lingua inglese nelle suddette discipline, coadiuvati dalla presenza di docenti madrelingua. D'altra parte, prosegue per l'intero triennio la veicolazione in francese della Storia, oggetto della terza prova scritta all'Esame di Stato, di cui si dirà più avanti.

La presenza di docenti madrelingua contribuisce al potenziamento della competenza linguistico-comunicativa degli alunni, ma soprattutto promuove l'interazione tra le varie culture, sviluppa il confronto culturale e favorisce una formazione proiettata in una dimensione europea.

Il programma di lingua e letteratura francese si inserisce nel percorso di formazione integrata previsto per il doppio rilascio dell'Esame di Stato e del Baccalauréat.

I contenuti si articolano in due versanti tra di loro strettamente correlati, quello linguistico e quello letterario.

Lo studio della lingua è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare in francese secondo i parametri di riferimento previsti dal livello B2 del QCER.

Per quanto attiene al versante letterario, il programma allegato al D.M. 91/2010 prevede per i tre anni del percorso integrato 9 itinerari letterari (*thématiques culturelles*) articolati intorno a un tema comune alle letterature italiana e francese, che si inseriscono all'interno dei programmi delle due discipline.

Quelli affrontati nell'ultimo anno di corso sono i seguenti:

- 1) Il Realismo e il Naturalismo in Francia; il Verismo in Italia;
- 2) La poesia della modernità: Baudelaire e i poeti maledetti; il Decadentismo
- 3) La ricerca di nuove forme dell'espressione letteraria e i rapporti con le altre manifestazioni artistiche.

All'interno degli itinerari letterari ogni consiglio di classe ha programmato percorsi tematici (*itinéraires*), costruiti intorno ad una problematica, che si propone di studiare un movimento, le caratteristiche o l'evoluzione di un genere o di una corrente di pensiero, le varie funzioni di un testo letterario. I percorsi tematici che sono stati oggetto di studio nel corrente anno scolastico sono illustrati negli allegati A al presente documento.

In sintonia con quanto previsto dal D.M. 95/2013 e con la metodologia praticata in Francia, si privilegia fin dal primo anno del triennio una didattica che parte dal testo, guidando gradualmente gli alunni all'analisi delle varie componenti testuali, atte a comprendere struttura e significato di ogni testo. L'osservazione e l'analisi di una scelta antologica di brani sono esercizi essenziali per la comprensione delle tematiche e dello stile degli autori e per l'illustrazione delle caratteristiche delle varie correnti letterarie studiate. Questa pratica didattica consente di preparare gli alunni alla terza prova scritta, potenzia le capacità individuali di analisi e favorisce la formazione di lettori consapevoli e critici.

In collaborazione con i docenti di Storia dell'Arte, si evidenzia poi il rapporto fra la letteratura e le altre arti, guidando gli alunni all'analisi di documenti iconografici.

Il carattere internazionale del liceo è rafforzato da altre attività quali il teatro in lingua, i viaggi d'istruzione, gli scambi sia di classi intere che individuali e i contatti costanti con gli enti internazionali presenti sul territorio (Istituto Europeo, Institut Français, British Institute, scuole straniere, ecc.).

Nell'arco del triennio, per ogni sezione sono previsti uno scambio con un liceo francese e uno scambio o una settimana di soggiorno-studio in un Paese in cui si parla l'Inglese.

Per potenziare la conoscenza della cultura francese e ampliare la conoscenza del sistema scolastico di oltralpe, anche in vista di un proseguimento degli studi universitari in Francia, si è stipulato un protocollo di intesa fra in nostro liceo e i Licei Pierre de Fermat di Tolosa, Victor Hugo di Parigi, Victor Louis de Talence (Bordeaux) e Saint Vincent di Senlis con i quali si organizzano scambi individuali della durata di quattro settimane, destinati ad alcuni alunni delle classi quarte.

Le classi partecipano inoltre a workshop di un'intera mattinata presso il British Institute di Firenze, su argomenti di civiltà e/o di letteratura inglese.

Per gli alunni che ne fanno richiesta sono previste attività di supporto, prove simulate e tutoraggio per il conseguimento delle certificazioni europee per la lingua inglese e francese.

Le modalità descritte conferiscono al Liceo Internazionale Scientifico una fisionomia molto diversa da quella tradizionale, tale da favorire l'interesse degli studenti e consentire loro di acquisire una preparazione di base più consapevole, oltre a una migliore capacità di orientarsi nelle problematiche civili, ambientali ed etiche, che sempre più spesso hanno dirette implicazioni con la cultura e le conoscenze scientifiche.

Il carattere formativo dell'indirizzo ne fa un terreno fertile per la sperimentazione di nuove modalità didattiche che valorizzano gli aspetti peculiari del patrimonio culturale nazionale, nel quadro di una generale internazionalizzazione della cultura, in particolare scientifica.

L'azione didattica si è arricchita con l'introduzione dell'uso delle TIC, che, innovando il processo di insegnamento-apprendimento, ha permesso di sperimentare insieme agli studenti l'efficacia della tecnologia digitale, di introdurre nuove modalità comunicative, di arricchire le risorse, di valorizzare le competenze degli allievi.

Il Liceo Internazionale Scientifico si caratterizza, dunque, per i seguenti aspetti:

1. il potenziamento dell'area scientifica, con un consistente monte ore dedicato alla Matematica, alla Fisica, alle Scienze;
2. la prosecuzione fino in quinta classe dell'insegnamento del Francese, impartito in compresenza totale con il docente madrelingua conversatore;
3. la veicolazione in lingua francese dell'insegnamento della Storia, mediante la compresenza totale con il docente madrelingua conversatore;
4. la prosecuzione fino in quinta classe dell'insegnamento dell'Inglese, impartito per un'ora settimanale in compresenza con il docente madrelingua conversatore;
5. l'arricchimento linguistico e culturale dell'area scientifica attraverso la realizzazione di moduli di Fisica e di Scienze secondo la metodologia CLIL, mediante la compresenza con il docente madrelingua conversatore di inglese.

Per meglio comprendere il Liceo Scientifico Internazionale, si riporta di seguito il Quadro orario del Triennio, con indicato il monte ore di ciascuna disciplina:

MATERIA	III anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	2	2	2
Francese*	4 (4 C)	4 (4 C)	4 (4 C)
Inglese*	3 (1 C)	3 (1 C)	3 (1 C)
Storia*	2 (2 C)	2 (2 C)	2 (2 C)
Filosofia	3	3	3
Matematica	6	6	6
Fisica	4	4	4
Scienze	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Educazione fisica	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
<b>ORE SETTIMANALI</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

\* È prevista la compresenza con docenti madrelingua  
C= ore di compresenza con docente madrelingua

## 1.4. EsaBac: il doppio diploma

A partire dall'anno scolastico 2010-2011, gli studenti del Liceo Internazionale Linguistico e Scientifico affrontano le prove di esame per il conseguimento dell'EsaBac (regolamentato nella sua fase definitiva dal DM 95/2013), il doppio diploma che permette il proseguimento degli studi nelle università dei due paesi partner. Questo progetto, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento delle rispettive lingue in un percorso biculturale, dà nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe dei futuri lavoratori. Inoltre, il conseguimento del Baccalauréat permette agli studenti italiani di accedere alle università francesi e a quelle dei paesi che riconoscono tale diploma.

L'insegnamento della Storia è da sempre impartito in francese con la compresenza di un professore di Lettere e di un docente madrelingua (conversatore). La metodologia utilizzata è quella adottata in Francia, secondo la quale si privilegia l'uso dei documenti autentici (scritti e iconografici). Le prove di verifica si svolgono in lingua e sono indirizzate alla preparazione delle due tipologie di prove scritte previste dal DM 95/2013 (Composizione, e Studio e analisi di un insieme di documenti, scritti e/o iconografici). La preparazione e la correzione delle prove viene svolta dai due professori compresenti, il docente madrelingua interviene soprattutto per la valutazione della lingua e la verifica del rispetto della metodologia.

Il programma di Storia per la Terza prova dell'Esame di Stato (definito dall'allegato 3 del DM 91/2010) verte sui seguenti temi:

- Il mondo dal 1945 fino ai giorni nostri
- La Francia dal 1945 fino ai giorni nostri
- L'Italia dal 1945 fino ai giorni nostri

## ARTICOLAZIONE DELLE PROVE ESABAC

Nel corso del triennio gli alunni sono stati allenati per sostenere la parte di esame specifica, denominata EsaBac, costituita da una parte scritta e una parte orale, come stabilito dal D.M. 91/2010.

La prova scritta, della durata complessiva di 6 ore ed effettuata successivamente allo svolgimento della seconda prova, avrebbe dovuto articolarsi in due prove distinte:

- una prova scritta di Lingua e letteratura francese, della durata di 4 ore;
- una prova scritta di Storia in lingua francese, della durata di 2 ore.

La prova orale di Lingua e letteratura francese, invece, si svolge nell'ambito del colloquio dell'Esame di Stato, di cui fa parte integrante.

Tipo di prova	Materia	Durata	Tipologia
Scritta	Lingua e letteratura francese	4 ore	<b>Analisi di un testo</b> , tratto dalla produzione letteraria in francese, dal 1850 ai giorni nostri
			<b>Saggio breve</b> , da redigere sulla base di un corpus costituito da testi letterari ed un documento iconografico relativi al tema proposto
	Storia	2 ore	<b>Composizione</b>
			<b>Studio e analisi di un insieme di documenti</b> , scritti e/o iconografici
Orale	Lingua e letteratura francese	Si svolge nell'ambito del colloquio	

Per quanto riguarda la tipologia delle prove scritte, sia la prova scritta di **Lingua e letteratura francese** che la prova scritta di **Storia in francese** vertono sul programma specifico del percorso EsaBac.

Quest'anno, in base all'articolo 23 dell'OM 65 del 14 marzo 2022, "le prove di cui al decreto EsaBac sono sostituite da:

- una prova orale di Lingua e letteratura francese;
- una prova orale della disciplina non linguistica: Storia, veicolata in francese.

Le prove orali di Lingua e letteratura francese e di storia si svolgono nell'ambito del colloquio e per il loro espletamento si chiede di assegnare un tempo aggiuntivo di 20 minuti rispetto alla normale durata del colloquio.

Ai fini dell'Esame di stato, le valutazioni delle prove orali di Lingua e letteratura francese e di Storia vanno ricondotte nell'ambito dei punti previsti per il colloquio, di cui costituiscono parte integrante.

Ai soli fini del rilascio del diploma francese del Baccalauréat:

- il punteggio da attribuire a ciascuna delle prove previste, ovvero la prova orale di lingua e letteratura francese, la prova orale di storia è espresso in ventesimi;

- il punteggio globale della parte specifica dell'esame EsaBac risulta dalla media aritmetica dei voti in ventesimi ottenuti nelle prove specifiche EsaBac, ovvero la prova orale di Lingua e letteratura francese e la prova orale di Storia;
- il punteggio complessivo minimo per il superamento della prova della parte specifica EsaBac, utile al rilascio del diploma di Baccalauréat, previo superamento dell'esame di Stato, è fissato in dodici ventesimi.

## 2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 2.1. Dati statistici

Numero alunni	III anno	IV anno	V anno
Provenienti dalla classe precedente	21	21	21
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	4	0	0
Non promossi a giugno	0	0	-
Promossi senza sospensione giudizio	In base all'OM 11 2020: 15 6 recupero con PAI	18	-
Promossi dopo sospensione giudizio	0	3	-
Non promossi dopo sospensione del giudizio	0	0	-
Ritirati/ Trasferiti ad altro istituto/ ad altra classe	0	0	1

### 2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, dal punto di vista disciplinare, gli studenti hanno sempre tenuto un comportamento corretto e rispettoso del regolamento scolastico.

Il gruppo classe si presenta coeso, ben integrato e disponibile alla collaborazione e mostra, nel complesso, una buona partecipazione al dialogo educativo. Il rapporto instaurato con i docenti si è basato su un reale e reciproco rispetto e aperto al confronto.

Gli alunni, nell'arco del triennio, si sono dimostrati disponibili ed interessati alle proposte didattiche dei docenti, sono maturati nel tempo, diventando più responsabili.

È importante sottolineare la partecipazione degli studenti a varie attività integrative promosse dal nostro Liceo, spesso con esiti lodevoli. Alcuni ragazzi, hanno partecipato per più anni al progetto di Teatro classico con rappresentazione finale dello spettacolo nel Teatro di Siracusa e di Fiesole, altri hanno partecipato al contest nazionale di lettura, altri ancora hanno collaborato negli anni, in presenza e da remoto, alle giornate di "Open day" organizzate dalla nostra scuola; in tutte le iniziative si sono distinti per la loro preparazione e il loro impegno e, mettendo in campo tutte le loro abilità e competenze, hanno dato una concreta valorizzazione alla scuola stessa.

Nei due anni precedenti, la DAD e la DDI hanno tenuto in piedi un'idea di scuola seppur con molte difficoltà per i ragazzi e gli insegnanti. Durante le lezioni a distanza tutta la sfera relazionale e interpersonale è stata fortemente limitata. Tuttavia gli alunni hanno continuato a mantenere coeso ed affiatato il gruppo classe, a seguire con scrupolo e concentrazione le lezioni anche da remoto, rispondendo con grande senso di responsabilità al periodo emergenziale a cui veniva sottoposta la comunità scolastica e tutta la società. Al rientro a scuola, però, molti di loro hanno manifestato un calo nella motivazione allo studio e, talvolta in alcune discipline, si sono impegnati più per senso di dovere che per interesse. Nonostante ciò, anche in questo ultimo anno scolastico, la classe ha raggiunto un livello di preparazione mediamente buono, sebbene

non omogeneo: sia per quanto concerne le conoscenze, sia per quanto concerne le competenze. Alcuni alunni hanno acquisito capacità organizzative, sono riusciti ad utilizzare in modo appropriato il tempo e a sfruttare appieno le proprie abilità. Questi alunni espongono in maniera coerente, utilizzando la terminologia specifica e rielaborano correttamente le informazioni. Altri invece, pur utilizzando il linguaggio specifico, rielaborano in modo parziale le informazioni e le conoscenze acquisite. Altri studenti, pur dotati di capacità, hanno conseguito nel complesso risultati di livello accettabile per impegno discontinuo nello studio individuale. Pochi studenti manifestano ancora una non organizzazione dello studio e delle conoscenze, anche per scelta personale. Si evidenzia, però, la presenza di alcuni alunni, che hanno conseguito una preparazione ottima, dimostrando, nel complesso, un'elevata capacità di approfondimento, di riflessione e di confronto, fungendo da stimolo per i docenti e da riferimento per i compagni.

## 2.3. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
ITALIANO - LATINO	CUTULI Laura	CUTULI Laura	ALBERTI Simona
FRANCESE/ CONVERSAZIONE FRANCESE	CAMPANILE Valentina/ D'AURIA Janine Karine	CAMPANILE Valentina/ BAUMER Anne	CAMPANILE Valentina/ BAUMER Anne
INGLESE/ CONVERSAZIONE INGLESE	SIROTTI Andrea/LYNOUGH Victoria Ann	SIROTTI Andrea/MEYER Beth Ann	SIROTTI Andrea /GAGE Gregory
STORIA/CONVERSAZIONE FRANCESE IN STORIA	CUTULI Laura/ PREVERAUD Melanie Jacqueline	CUTULI Laura/ BAUMER Anne	ALBERTI Simona/ BAUMER Anne
FILOSOFIA	FIORILLO Rosa	FIORILLO Rosa	FIORILLO Rosa
MATEMATICA	MIGLIO Stefania	MIGLIO Stefania	MIGLIO Stefania
FISICA	MIGLIO Stefania	MIGLIO Stefania	MIGLIO Stefania
SCIENZE	LACERENZA Nadia Gloria	LACERENZA Nadia Gloria	LACERENZA Nadia Gloria
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GONNELLI Ilaria	GONNELLI Ilaria	GONNELLI Ilaria
SCIENZE MOTORIE	GANDOLFI Donatella	GANDOLFI Donatella	GANDOLFI Donatella
RELIGIONE	PASTURI Ornella	PASTURI Ornella	LEPORI Erika

## 3. FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 3.1. Finalità generali del percorso formativo

Le finalità generali dell'attività didattica programmate dal Consiglio di classe si possono così indicare:

- Favorire la crescita intellettuale, emotiva e socio-relazionale degli allievi e lo sviluppo di una mentalità interculturale, in un orizzonte di collaborazione e di educazione alla legalità.
- Far acquisire la consapevolezza storica delle comuni radici culturali europee, sia attraverso una formazione ampia, articolata e aperta ai differenti universi culturali europei, nella loro singolarità e nei loro rapporti reciproci, sia attraverso la conoscenza diretta e un accurato lavoro su quei contesti culturali.
- Promuovere l'acquisizione degli strumenti linguistici utili alla comprensione della realtà nelle sue dimensioni storico-sociali e alla trasmissione del proprio pensiero.
- Promuovere l'approccio alla multimedialità e alle nuove metodologie informatiche.



### 3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Sviluppo della capacità di analisi, sintesi e produzione.
- Sviluppo della capacità di cogliere i caratteri distintivi dei linguaggi storico-naturali, formali, artificiali.
- Sviluppo organico della riflessione sulla struttura delle lingue oggetto del percorso di studi.
- Sviluppo della capacità di riconoscere e utilizzare i linguaggi settoriali.
- Acquisizione di metodologie e strumenti operativi propri delle varie discipline.
- Sviluppo dell'autonomia individuale e del senso critico, anche attraverso un approccio volto al confronto e alla comparazione.
- Potenziamento delle capacità di collaborare al fine di realizzare un lavoro comune.
- Potenziamento delle capacità di ascolto, di partecipazione e di dialogo,

### 3.3 Obiettivi disciplinari

#### Area umanistica

##### Conoscenze

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline in un quadro sincronico e diacronico.
- Conoscere i quadri culturali relativi all'Ottocento e al Novecento nell'ambito artistico e letterario.
- Conoscere gli strumenti di analisi di un testo letterario e artistico.

##### Competenze

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.
- Riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate ad avere contatti con persone di altre culture.

##### Abilità

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline.
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta che orale.
- Leggere i testi e i documenti iconografici e decodificarne il linguaggio.
- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia.
- Analizzare e sintetizzare le informazioni.
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali.
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere e discutere i testi in lingua.
- Comprendere ed utilizzare le lingue straniere in situazioni informali e formali.
- Attuare processi di analisi, sintesi e astrazione.

#### Area scientifica

##### Conoscenze

- Conoscere le tecniche di calcolo
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (scienze della Terra, chimica organica e biotecnologie), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Acquisire conoscenze a livelli più elevati di astrazione e di formalizzazione.

##### Competenze

- Sviluppare l'attitudine a riesaminare e sistemare logicamente e criticamente le conoscenze acquisite.
- Inquadrare le varie teorie scientifiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale.
- Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico.
- Acquisire la consapevolezza del valore delle Scienze quale componente culturale fondamentale per la lettura e l'interpretazione della realtà, ovvero della struttura della materia che ci circonda.

- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico e tecnologico.

#### Abilità

- Sviluppare la capacità di riconoscere analogie e differenze tra problemi di natura diversa.
- Sviluppare la capacità di utilizzare strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Sapere riconoscere in maniera autonoma la possibilità di ottimizzare i processi di analisi.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.
- Saper utilizzare gli strumenti matematici di base per lo studio dei fenomeni fisici.
- Leggere e comprendere un testo scientifico.
- Utilizzare correttamente il lessico scientifico.
- Saper applicare i vari metodi di rappresentazione della geometria descrittiva.
- Saper realizzare elaborati originali utilizzando vari linguaggi artistici.

## 4. METODOLOGIE DIDATTICHE

Il metodo di lavoro impostato dai docenti in senso individuale e multidisciplinare ha privilegiato la lettura, la comprensione e l'analisi dei testi a diversi livelli (compositivo e formale, tecnico e tematico), ma ha previsto anche:

- lezioni frontali, dialogate e guidate;
- discussioni e approfondimento di temi in classe;
- lavori di gruppo;
- svolgimento guidato di esercizi esplicativi ed applicativi da parte degli studenti;
- redazione di composizioni, riassunti, articoli, questionari
- svolgimento di tracce inerenti ai temi e ai testi letterari studiati per la preparazione agli Esami di Stato;
- spiegazioni e approfondimenti svolti in compresenza tra il docente italiano e l'esperto di conversazione nelle discipline linguistiche e non linguistiche;
- lezioni con supporto multimediale della LIM;

## 5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante dell'offerta formativa del Liceo Machiavelli, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola.

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono il Registro Elettronico Argo e la piattaforma Office 365 di Microsoft, con i relativi applicativi.

I criteri per l'attivazione della DDI sono stati quelli previsti dalla normativa vigente, dal Piano Scuola MI 2021-2022 e dal P.T.O.F. di Istituto.

## 6. MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### MEZZI

Libri di testo come guida allo svolgimento dei programmi.

Corredo illustrativo dei testi in adozione, di altri manuali o divulgativi ad integrazione di quelli in adozione.

Mezzi audiovisivi, materiale didattico.

### SPAZI

Causa emergenza Covid-19, gli spazi normalmente presenti nella scuola non sono stati utilizzati, fatta eccezione per le aule normalmente dedicate allo svolgimento delle lezioni teoriche, riorganizzate in accordo al protocollo anti-Covid dell'Istituto.

### TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Collegio Docenti ha adottato la divisione in quadrimestri. Per un maggior dettaglio si rimanda alle programmazioni didattiche di ciascuna disciplina (Allegato A).

## 7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alla Legge 107/2015 e alle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785), il Liceo Machiavelli ha realizzato Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte. I progetti svolti dalla classe sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obiettivi prefissati. Tali progetti, avviati e realizzati dai C.d.C., hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa con risultati soddisfacenti, come documentato nel Certificato individuale delle competenze acquisite. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

In ottemperanza alle indicazioni ministeriali, che invitano le istituzioni scolastiche alla valorizzazione delle esperienze all'estero, sono stati attivati inoltre progetti di scambio di classe nel corso della terza e individuali in quarta con scuole partner francesi, che hanno avuto una forte valenza formativa sia per gli aspetti linguistici sia per l'ambito relazionale.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi).

<b>Nome Progetto</b> <b>Tutor interni: prof.ssa N.G. Lacerenza</b>	<b>a.s. 2019/2020</b>	<b>a.s. 2020/2021</b>	<b>a.s. 2021/2022</b>
Formazione sicurezza basso rischio	21		
Scambio-Francia Lycée St-Vincent, Senlis	21		
Soggiorno linguistico in Cina, Università di Chongqing	4		
CampusLab "Settimana della Matematica Fiorentina 2020", Unifi	11		
Perché poeti in tempo di povertà, Laboratorio Nuova Bonarroti	7		
Laboratorio Teatro classico	6	1	1
Laboratorio Teatro Pergola	3		
CampusLab di Matematica in remoto, UniPi		1	
CampusLab di Fisica in remoto		2	
Progetto SicuraMente		21	
Elaborato scientifico		21	
Progetto accoglienza classi seconde			5
OpenLab di Fisica			20
OpenLab di Chimica			20
Metariflessione finale sui PCTO del Triennio			20

## 8. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato elaborato il curricolo specifico della disciplina per le classi quinte.

Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie.

Il percorso di Educazione Civica della classe per il corrente anno scolastico è illustrato dall'Allegato D del presente Documento.

## 9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

La peculiarità dell'indirizzo internazionale prevede l'insegnamento della storia in francese durante tutto il percorso di studi e della geografia al biennio. Pertanto, non è previsto l'insegnamento di una ulteriore DNL in lingua straniera con metodologia CLIL.

## 10. ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI REALIZZATE

Storia veicolata in Francese (come da curricolo)

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Riconoscere nella storia continuità e rotture tra i periodi, padroneggiare la terminologia specifica atta a descrivere fenomeni politici e sociali delle epoche studiate, sviluppare concettualizzazioni astratte a partire dalla fattualità concreta e instaurare nessi e collegamenti adeguati.	Saper analizzare, contestualizzare e comporre in un quadro organico documenti storici di varia natura (scritti o iconici); esporre con proprietà i contenuti assimilati.	Conoscere le linee diacroniche essenziali (snodi, periodizzazioni) e i principali eventi e trasformazioni della storia dall'età feudale ai nostri giorni.	Storia, Francese	Dissertazioni scritte, anche in rapporto alle tipologie della prova EsaBac (dissertation e étude d'un ensemble documentaire), e orali

Progettazione modulare ESABAC: itinerari letterari costruiti intorno a un tema comune alle due letterature come da curricolo.

*Le Réalisme dans les romans du XIXe siècle.*

- Le nouveau rôle du poète dans la seconde moitié du XIXe siècle.*
- La remise en cause des techniques d'écriture du roman au XXe siècle.*
- Les écrivains face à la guerre*

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte	Prodotti
Saper comprendere le idee principali dei testi e saper utilizzare gli strumenti di analisi.	Saper collegare le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura e ripresa. Saper collegare gli aspetti salienti delle due letterature.	Conoscere i principali temi comuni alle due letterature e i contesti storico-sociali relativi.	Italiano, Francese, Storia	Esercitazioni scritte e/o orali

## 11. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

	ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI
<b>Classe III (A.S. 2019/2020)</b>	Uscita didattica intera giornata: visita all'azienda e al Museo Ducati e attività didattica "La fisica in moto" a Bologna (Borgo Panigale); visita e attività didattica al radiotelescopio a Medicina, Bologna.
	Visione film " <b>Le vie scolaire</b> ", di Grand Corps Malade e Mehdi Idir, nell'ambito della manifestazione France Cinéma.
	Uscita didattica: visita a S.M. Novella per la veicolazione di St. Arte in lingua inglese.
	Partecipazione alla manifestazione <b>Filosofestival</b> .
	Partecipazione al progetto " <b>Pronto soccorso</b> ".
	Visione film " <b>J'accuse</b> ", cinema Odeon.
	Uscita didattica: percorso sugli artisti mediatori del <b>Rinascimento</b> e lezione monografica su <b>Botticelli</b> agli Uffizi di Firenze.
	Partecipazione allo <b>scambio linguistico</b> con il Lycée St-Vincent, Senlis, Francia
	Partecipazione al Workshop teatrale su " <b>Geoffrey Chaucer</b> ".
<b>Classe IV (A.S. 2020/2021)</b>	Visione spettacolo teatrale " <b>Antigone</b> ", nell'ambito del progetto della scuola del Teatro classico
	Partecipazione progetto " <b>Gli Angeli del Bello</b> "
	Visione film da remoto " <b>A voix haute</b> ".
	Visione del film da remoto " <b>Deux moi</b> " e dibattito con il regista.
<b>Classe V (A.S. 2021/2022)</b>	Visione spettacolo teatrale " <b>Prometeo incatenato</b> ", nell'ambito del progetto della scuola Il Teatro classico.
	Alcuni alunni hanno partecipato ai Dialoghi del Machiavelli - conferenza " <b>Leggere per vivere o vivere per leggere?</b> " letture animate di alcuni studenti della classe nell'ambito del contest nazionale "Io leggo perché".
	Alcuni alunni hanno partecipato ai Dialoghi del Machiavelli - conferenza " <b>Dante 700</b> ".
	Alcuni alunni hanno partecipato ai Dialoghi del Machiavelli - conferenza " <b>L'ultimo epico. Beppe Fenoglio, romanzi e racconti</b> "
	Visione proiezione cinematografica " <b>Illusioni perdute</b> ".
	Visione proiezione cinematografica film documentario " <b>Futura</b> ".
	Partecipazione al seminario: <b>Giorno del Ricordo</b> 9 febbraio 2022 - Fatti, luoghi, simboli nella storia del confine alto-Adriatico. Itinerario di conoscenza per cittadine e cittadini europei.
	Alcuni alunni hanno partecipato alla conferenza sul libro "Solo" di R. Nencini, Sala Vanni, Firenze.
	Alcuni alunni hanno partecipato alla conferenza con Carmine Abate sul libro "Il Cercatore di luce", Sala Vanni, Firenze.
	Uscita didattica: visita alla <b>Chiesa Luterana</b> di Lungarno Torrigiani, solo per gli alunni che si avvalgono della Religione.

	Alcuni alunni hanno aderito all'iniziativa dell'associazione FRATES " <b>Donatori di sangue</b> ".
	Partecipazione di tutta la classe al progetto " <b>GeoArt</b> " nell'ambito delle proposte delle Chiavi della Città del comune di Firenze.
	Partecipazione di tutta la classe al progetto " <b>Dante metropolitano</b> " nell'ambito delle proposte delle Chiavi della Città del comune di Firenze.
	Partecipazione di tutta la classe alle <b>Olimpiadi di Fisica</b> , organizzate dall'AIF.
	Uscita didattica: visita alla mostra " <b>Galileo Chini e il Simbolismo europeo</b> " a Villa Bardini e passeggiata nel giardino.
	Uscita didattica: " <b>Misura rapporto carica massa dell'elettrone</b> ", Dipartimento di Fisica, Unifi.
	Uscita didattica: " <b>Chimica per l'ambiente: dai rifiuti ai biocarburanti</b> ", Dipartimento di Chimica, Unifi.
	Partecipazione al progetto " <b>Donazione del sangue</b> ".

Nel nostro istituto si organizzano da anni corsi per il conseguimento della certificazione linguistica. Nella classe hanno conseguito la certificazione di:

Lingua Francese: livello DALF C1, 7 alunni.

Lingua inglese: livello B2, 3 alunni; livello C1, 4 alunni.

Altri alunni hanno seguito corsi di lingua presso scuole private ed hanno conseguito la certificazione di Lingua inglese: livello B2, 1 alunni; livello C1, 3 alunni.

Quattro alunni, hanno seguito il corso di cinese e conseguito relativa certificazione di superamento del corso di cinese presso l'università di Chongqing.

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, in base alla Legge n.107/2015 ed al Decreto legislativo n.62 del 2017, è stato introdotto il Curriculum dello studente, vale a dire un documento che riporta le informazioni relative al profilo scolastico ed alle certificazioni conseguite ed ancora alle attività extrascolastiche svolte da ogni studente. La commissione d'esame, durante lo svolgimento dell'esame di Stato, avrà a disposizione il Curriculum sull'applicativo di "Commissione Web".

## 12. VERIFICA E VALUTAZIONE

### 12.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso a una ampia gamma di prove di verifica, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- relazioni;
- analisi di testi narrativi e poetici;
- saggio breve;
- schede di interpretazione di testi narrativi;
- testi argomentativi;
- elaborati grafici e multimediali;
- esercitazioni pratiche in strutture sportive;

Il numero e la tipologia delle prove di verifica per ciascuna disciplina sono correlati alle indicazioni del Collegio docenti e dei Dipartimenti disciplinari.

In regime di DDI, queste modalità di verifica sono state affiancate o sostituite da prove scritte e/o orali realizzabili online, in videoconferenza o in momenti differiti, quali:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori di gruppo, in videoconferenza;
- questionari a risposta aperta o chiusa in "Forms";
- esposizioni orali in video;
- analisi di testi narrativi e poetici inviati attraverso la piattaforma Teams.

## 12.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato B (griglia di valutazione del profitto).

## 12.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la relativa griglia riportata tra gli allegati B.

## 12.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede all'attribuzione del credito in quarantesimi sulla base dell'Allegato A tabella 1 al D.lgs. 62/2017 (a tal fine si somma: credito terzo anno, credito quarto anno e credito attribuito per il quinto anno) e poi procede alla conversione in cinquantiesimi, in base alla tabella1 allegata all'OM n.65 del 14 marzo 2022.

**Tabella A credito assegnato in quarantesimi al termine della classe terza, quarta e quinta ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Tabella B Conversione del credito scolastico complessivo**

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28

23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

## 12.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

Le docenti di matematica delle due classi dell'indirizzo Internazionale scientifico abbinate nella stessa Commissione, hanno concordato la data della simulazione della seconda prova d'esame per il giorno 27/05/2022, definendo altresì che la stessa avrà la durata complessiva di 6 ore. In conformità ai Quadri di riferimento per la redazione della prova di cui al decreto ministeriale n. 769 del 2018, la struttura della stessa prevederà lo svolgimento da parte del candidato di un problema e di quattro quesiti da scegliere, rispettivamente, tra due e otto proposti. In considerazione della particolare situazione in cui la scuola si è trovata ad operare negli ultimi tre anni, la tipologia dei problemi e quesiti proposti, verterà sui nuclei fondanti della disciplina. La prova è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e procedimenti della matematica di base, con particolare rilievo alla comprensione e padronanza del metodo dimostrativo e alla capacità di argomentare applicando, teoremi e procedure appropriati.

Anche le docenti di Lettere delle due classi dell'indirizzo Internazionale Scientifico, abbinate nella stessa commissione, hanno concordato una data di simulazione di Prima Prova che si è tenuta il giorno 9/05/2022. La prova ha avuto la durata complessiva di 6 ore. Sono state proposte agli studenti tutte le tipologie dell'esame di Stato.

## 13. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

## 14. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova e colloquio orale; griglie di istituto)

## 15. ALLEGATO C: tracce elaborato simulazione delle prove d'esame

Per la seconda prova, la traccia dell'elaborato della simulazione verrà allegata in data 27/05/2022.

## 16. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica

Firenze, 04/05/2022



Docenti	Firma
ITALIANO - LATINO	
FRANCESE/ CONVERSAZIONE FRANCESE	
INGLESE/ CONVERSAZIONE INGLESE	
STORIA/CONVERSAZIONE FRANCESE IN STORIA	
FILOSOFIA	
MATEMATICA	
FISICA	
SCIENZE	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	
SCIENZE MOTORIE	
RELIGIONE	

Il Coordinatore

Prof.ssa Nadia Gloria Lacerenza

\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Anna Pezzati

\_\_\_\_\_