

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE 5E

INDIRIZZO INTERNAZIONALE SCIENTIFICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO

Docente: EGIDI CHIARA

ore di lezioni settimanali n° 2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- comprendere le specificità del testo letterario e del genere al quale appartiene;
- analizzarne i contenuti;
- fare appropriati collegamenti interdisciplinari.

In termini di abilità:

- esercitare ed affinare il proprio spirito critico;
- imparare a lavorare in modo autonomo;
- sviluppare il piacere della lettura dei classici.

In termini di conoscenze:

- conoscere gli autori della letteratura latina e saperli collocare all'interno del contesto storico e culturale di riferimento;
- conoscere i testi più significativi, attraverso letture antologiche in traduzione italiana o in versione originale latina;
- conoscere la posizione all'interno della storia letteraria latina;
- conoscere l'influenza esercitata sulla nostra tradizione letteraria.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

I QUADRIMESTRE

Profilo storico: il principato augusteo (parte del modulo è stata svolta nel precedente anno scolastico).

L'elegia d'età augustea: ripresa degli argomenti svolti relativi all'opera di Tibullo di Properzio

Ovidio : dalla milizia d'amore all'arte della seduzione. *Heroides* e *Metamorfosi*. La poesia dell'esilio (*Tristia* ed *Epistulae ex Ponto*). *Amores*: T1 “La guerra d’amore “ (dal latino) ; T2 “Ogni donna ha il suo fascino”. *Ars amatoria* : T4 “Come sedurre al circo”. Le *Metamorfosi* : T 7 “Il primo amore di Apollo”; T8 “La trasformazione di Dafne”; T9 “L’amore infelice di Eco”; T10 “La sorte di Narciso”

Profilo storico: la successione ad Augusto. La cultura letteraria sotto la dinastia giulio-claudia: la fine del mecenatismo d’età augustea. Tiberio, Caligola, Claudio, Nerone. Intellettuali e potere.

Fedro: “Il lupo e l'agnello” (in fotocopia dal latino); La matrona di Efeso” (in fotocopia in italiano)

Seneca: Vita e opere. Lettura integrale della *Consolatio ad Helviam matrem* (cap. I dal latino in fotocopia)

Dai *Dialoghi*. *De brevitae vitae*: T9 “La vita non è breve” (dal latino); T10 “La rassegna degli occupati”;

Dal *De vita beata*: T4 “La felicità del saggio è la virtù”;

Dal *De constanti sapientis*: T5 “L’autosufficienza del saggio”;

Dal *De tranquillizzate animi*: T7 “Insoddisfazione e *taedium vitae*”;

Dalle *Epistulae ad Lucilium*: T1 “Filosofia e felicità”; T8 “Vindica te tibi” (dal latino); T16 “La legittimità del suicidio”; T20 “L’umanità è un unico corpo”; T21 “Gli schiavi sono esseri umani” (dal latino); T22 “Una comune servitù”

Lucano Vita e opere

Il Bellum civile: Testi e documenti “Cesare e Pompeo” p.117; “La negromanzia di Eritto” p.118

II QUADRIMESTRE

Petronio Vita e opere. Il realismo comico del *Satyricon*: “La disputa tra Encolpio e il retore Agamennone” (in fotocopia) ; T1 “Entra in scena Trimalchione”; T2 “Fortunata”; T3 “Discorsi di liberti”; T4 “Trimalchione inscena il suo funerale”; “La matrona di Efeso” (in fotocopia)

Persio Vita e opere. *Satire* : *I Choliambi* (in fotocopia dal latino); Testi e documenti: “Un programma di poetica” p. 124 ; “La morte di un ingordo” p. 125.

Profilo storico: Dall'Età dei Flavi al principato di Adriano. L'anno dei quattro imperatori. Vespasiano, Tito, Domiziano, Nerva, Traiano, Adriano

Quintiliano Vita e opere *Institutio oratoria*: T1”Tutti possono imparare”; T2 “Meglio la scuola pubblica”; T3 “La necessità dello svago” (dal latino); T6 “Il buon discepolo”; T10 “Il giudizio su Seneca”.

Giovenale Vita e opere. Testi e documenti: “Meglio essere poveri in provincia” p. 128; “La satira contro le donne” p. 129

Marziale. Vita e opere. Epigrammata: T1 “Un programma di poetica”; T3 “La dura vita del cliente”; T4 “I piaceri della campagna”; T5 “Il segreto della felicità” (dal latino); T6 “Tre tipi grotteschi” (dal latino); T7 “La moglie di Candido” (dal latino); T12 “La piccola Erotion” (dal latino)

Tacito. Vita e opere. *Agricola*: T1 “Finalmente si torna a respirare”; T2 “Il discorso di Calgaco”; *La Germania*: T7 “L’Autoctonia”; T10 “I Fenni, un popolo libero”; *Historiae*: T13 “Discorso di Petilio Ceriale”; T14 “Usi e costumi degli Ebrei”; *Annales*: T16 “Il matricidio”.

Plinio il Giovane Vita e opere. Plinio il Giovane e Traiano. Testi e documenti: “Come comportarsi con i cristiani”.

Nell’ambito delle ore di educazione civica sono stati approfonditi temi legati all’ideologia della società dei consumi (riflessioni sul piacere e sul desiderio indotto) attraverso i seguenti testi:

SENECA, *Consolatio ad Helviam matrem* cap. X; T4, T5, T7

PETRONIO, *Satyricon*, La cena di Trimalchione

3. Metodi di insegnamento

Lo studio di ciascun autore è stato affrontato attraverso la lettura di un adeguato numero di testi antologici per lo più in traduzione; di una decina di brani è stata proposta la versione latina originale; della *Consolatio ad Helviam matrem* di Seneca è stata suggerita la lettura integrale. Le lezioni di tipo frontale si sono accompagnate ad un lavoro più partecipato. In particolare, l’analisi del testo in lingua è stata oggetto di riflessione collettiva in classe, guidata dal docente.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Nell’aula scolastica si è utilizzato il computer e il manuale in adozione (NUZZO-FINZI, *Fontes* voll 2 e 3); sulla piattaforma Microsoft Teams 365 si sono svolte le lezioni in modalità sincrona e sono stati caricati, di volta in volta, materiali didattici utili al ripasso o all’approfondimento.

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Non sono state effettuate attività inerenti alla disciplina

6. Interventi didattici educativi integrativi

Al principio del secondo quadrimestre è stata effettuata una pausa didattica volta al consolidamento di alcuni contenuti e all’approfondimento di altri. Nel corso dell’intero anno scolastico, tutte le volte che si è verificata la necessità di riprendere argomenti male assimilati, sono state effettuate ore di recupero o ripasso in orario curricolare. I brani in lingua sono stati sistematicamente oggetto di traduzione guidata in classe, analisi e commento grammaticale e tematico

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Gli strumenti di verifica sono stati: interrogazioni orali, compiti scritti validi per l'orale. La valutazione sommativa è stata accompagnata dalla valutazione formativa; si è tenuto conto del percorso compiuto dall'allievo rispetto ai livelli di partenza, della frequenza, della disponibilità, dell'impegno, dell'interesse maturato nei confronti della disciplina. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti alla griglia del PTOF approvata dal collegio dei docenti in allegato al Documento del 15 maggio.

8. Obiettivi raggiunti

La classe, con una buona preparazione linguistica di base, ha lavorato in modo partecipe, diligente e interessato; sa collocare autori e testi nel contesto storico-culturale di riferimento ed è in grado di comprendere i brani analizzati in lingua originale, che sono stati oggetto di traduzione guidata dal docente. In relazione alle competenze e alle capacità, il profitto complessivo è buono, ottimo in diversi casi, tra il più che sufficiente e il discreto per una minoranza.

Firenze, 5/05/2022

Il Docente Chiara Egidi