

Allegato A

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE 5E INDIRIZZO SCIENTIFICO INTERNAZIONALE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA

Docente: SILVANA BULLETTI

Ore di lezioni settimanali n° 3

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- 1) Leggere autonomamente un testo filosofico
- 2) Cogliere la struttura argomentativa di un testo e saperne individuare la tesi
- 3) Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- 4) Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- 5) Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati
- 6) Valutare la potenzialità esplicativa di una teoria filosofica e sviluppare la riflessione personale

In termini di abilità:

- 1) Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato
- 2) Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- 3) Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- 4) Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali
- 5) Saper collegare l'insegnamento degli autori del passato con l'attualità

In termini di conoscenze:

- 1) Conoscere i principali autori, le correnti e alcuni problemi rilevanti della filosofia dell'ottocento e del novecento
- 2) Conoscere le categorie fondamentali della disciplina
- 3) Conoscere i vari stili di scrittura filosofica

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

PROGRAMMA SVOLTO

Il primo mese di scuola è stato dedicato al recupero del seguente argomento previsto per la classe quarta:

Il Criticismo kantiano : Immanuel Kant La vita e le opere: il periodo precritico e il periodo critico. Kant e l'Illuminismo. Il criticismo come filosofia del limite.

La **"Critica della ragion Pura"** : il problema gnoseologico di fondo; la teoria dei giudizi; la scientificità della matematica e della fisica. La rivoluzione copernicana gnoseologica e la distinzione tra fenomeno e noumeno. Il concetto kantiano di trascendentale e la suddivisione dell'opera. Estetica trascendentale (le forme a priori della sensibilità e la fondazione della matematica); Analitica trascendentale (le forme a priori dell'intelletto: le categorie e il ruolo di sintesi e consapevolezza dell'io penso); Dialettica trascendentale (la funzione regolativa delle idee della ragione e la critica alla psicologia razionale, alla cosmologia razionale e alla teologia razionale); riflessioni sulla metafisica come disposizione naturale.

La **"Critica della ragion Pratica"** : la realtà e l'assolutezza della legge morale. Il formalismo etico e la rivoluzione copernicana. L'imperativo categorico e le sue tre formule. La teoria dei postulati pratici e la fede morale. Il primato della ragion pratica.

I QUADRIMESTRE

ROMANTICISMO E IDEALISMO.

Romanticismo e Idealismo: caratteri fondamentali. Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà dell'Assoluto. Il senso dell'infinito; la vita come inquietudine e desiderio; la nuova concezione della storia e la centralità delle idee di popolo e nazione.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel : la vita e le opere. I temi delle opere giovanili. Rapporti con il pensiero kantiano. Le tesi di fondo del suo sistema filosofico: finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia, il dibattito del "giustificazionismo" hegeliano. La dialettica: i tre momenti del pensiero, il significato della dialettica hegeliana. Le partizioni della filosofia hegeliana: la Filosofia dello Spirito.

La **"Fenomenologia dello spirito"** : funzioni della fenomenologia e collocazione nel sistema hegeliano. Analisi delle figure di Coscienza, Autocoscienza, Ragione.

L'"**Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio**". La filosofia dello Spirito: lo Spirito oggettivo e la riflessione politica, la concezione etica ed organicistica dello Stato. La filosofia della storia: le "astuzie" della Ragione. Lo Spirito assoluto : religione e filosofia.

LA CRITICA ALL'HEGELISMO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Arthur Schopenhauer : la vita e le opere. Le radici culturali del sistema filosofico. Rapporti con il kantismo e con l'hegelismo. Il mondo come rappresentazione: il "velo di Maya" e le forme a priori della conoscenza. Il mondo come volontà: caratteristiche e manifestazioni della volontà di vivere. L'analisi della condizione esistenziale umana: il pessimismo; piacere, dolore e noia. La critica alle varie forme di ottimismo: cosmico, sociale e storico. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, ascesi.

Søren A. Kierkegaard : la vita e le opere. La critica all'idealismo: la rivalutazione dell'esistenza e del singolo. La dissertazione giovanile sul "concetto dell'ironia". L'analisi dell'esistenza umana: le categorie di scelta e di possibilità; il carattere paralizzante del possibile; i sentimenti di angoscia e disperazione.

"Aut-aut" : le possibilità dell'esistenza umana. La vita estetica e la vita etica. Disperazione, pentimento e scelta. **"Timore e tremore"**: la vita religiosa; la fede come solitudine e abbandono a Dio; la fede come paradosso e scandalo. La disperazione come "malattia mortale"; Il sentimento di angoscia della possibilità.

LA DESTRA E LA SINISTRA HEGELIANA

La destra e la sinistra hegeliana. Caratteri generali: la religione e la legittimazione della realtà secondo le due prospettive.

Ludwig Feuerbach : la vita e le opere. Il rovesciamento dei rapporti di predicazione. La critica alla religione: Dio come proiezione umana e la religione come antropologia capovolta. Le origini umane dell'idea di Dio; alienazione religiosa. Materialismo naturalistico, ateismo, umanismo, filantropismo.

Karl Marx : la vita e le opere. Caratteristiche del marxismo: importanza della prassi. Rapporti con la filosofia hegeliana: affinità e differenze; la critica al "misticismo logico".

"Gli Annali Franco-Tedeschi" : la critica della civiltà moderna e del liberalismo.

"I Manoscritti economico-filosofici" : il concetto di alienazione e confronto con Hegel e Feuerbach. Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave storico-sociale.

"L'ideologia tedesca" : il materialismo storico; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia.

"Il Manifesto del partito comunista" : il ruolo della borghesia; proletariato e lotta di classe.

"Il Capitale" : l'analisi scientifica del sistema economico capitalistico; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; tendenze e contraddizioni strutturali del capitalismo.

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; la realizzazione della società comunista.

II QUADRIMESTRE

IL POSITIVISMO

Caratteristiche generali e contesto storico del Positivismo europeo, il Positivismo francese.

Auguste Comte : la vita e le opere. La legge dei tre stadi; la dottrina della scienza; l'ordine di sviluppo e la classificazione delle scienze; il ruolo e il metodo della sociologia. La riforma della società mediante il "sentimento sociale"; l'umanità come "Grande-Essere" e come nuova divinità. La chiesa positiva e i suoi sacramenti.

LA REAZIONE AL POSITIVISMO: LO SPIRITUALISMO E BERGSON

Lo spiritualismo: reazione al determinismo di stampo positivistico e l'attenzione per la coscienza.

Henri-Louis Bergson - **"Saggio sui dati immediati della coscienza"** - Il determinismo psicologico e i suoi limiti; il flusso di coscienza come esperienza del tempo; il concetto di tempo come flusso di coscienza. Il tempo della fisica e quello della coscienza; irripetibilità e irreversibilità della durata. Percezione e memoria. Il confronto con Einstein. **"L'evoluzione creatrice"** e il concetto di slancio vitale.

LA CRISI DELLE CERTEZZE DELL'OCCIDENTE: NIETZSCHE E FREUD

Friedrich Wilhelm Nietzsche: la vita e le opere. Le fasi della produzione filosofica; caratteristiche del pensiero e della scrittura del filosofo; Il prospettivismo.

Il periodo giovanile: **"La nascita della tragedia dallo spirito della musica"**. Dalla filologia alla filosofia attraverso lo studio della tragedia greca. Il rapporto tra spirito apollineo e spirito dionisiaco. Le conseguenze del razionalismo socratico e la via del riscatto. Dalle quattro "Considerazioni inattuali": **"Sull'utilità e il danno della storia per la vita"**. La critica dello storicismo e l'importanza del fattore "oblio". I tre possibili atteggiamenti di fronte alla storia: potenzialità e limiti.

La filosofia del mattino: lo stile aforistico e il suo significato; il distacco da Schopenhauer e Wagner. **"La gaia scienza"** e l'annuncio della morte di Dio. La fine delle illusioni metafisiche. Il prospettivismo e il metodo

critico-storico. Le conseguenze della morte di Dio: Il nichilismo passivo e attivo.

La filosofia del meriggio **“Così parlò Zarathustra**. Un libro per tutti e per nessuno”. La figura di Zarathustra; Le tre metamorfosi e la scomparsa dell’“ultimo uomo”. L’avvento del superuomo: la fedeltà alla terra e al corpo; l’eterno ritorno dell’uguale, la visione circolare del tempo; la volontà di potenza.

La filosofia del tramonto: **“Il crepuscolo degli idoli”** e la **“Genealogia della morale”**, morale dei signori e morale degli schiavi. Nietzsche e il nazismo: processo di “denazificazione” del suo pensiero.

LA CRISI DELLA RAGIONE

Sigmund Freud e la psicoanalisi : la vita e le opere. Gli studi sull’isteria e la “terapia catartica” ; il caso di Anna O. ; il metodo delle libere associazioni. L’interpretazione di sogni. La teoria delle pulsioni. La scoperta dell’inconscio e i metodi per accedervi. La teoria della mente: le due topiche. La teoria della sessualità e il complesso edipico.

FILOSOFIA E POLITICA

Hannah Arendt: la vita e le opere. **“Le origini del totalitarismo”**: la prefazione, il totalitarismo nella società di massa, totalitarismo come intreccio di “terrore e ideologia”. **“Vita attiva- La condizione umana”**: le dimensioni della vita attiva dell’uomo: il lavoro, l’opera e il fare; l’agire politico e la sua svalutazione nel mondo moderno; le definizioni di “pubblico”, il concetto di “pluralità”, l’idea di “comunità”. **“La banalità del male- Eichmann a Gerusalemme”**: l’assenza di pensiero, la coscienza, la responsabilità individuale e collettiva, responsabilità e colpa, il dialogo interiore; il male banale. Approfondimento della figura di Hannah Arendt come donna e libera pensatrice attraverso la visione del film “Hannah Arendt” di Margarethe Von Trotta.

ETICA E RESPONSABILITÀ

Hans Jonas : la vita e le opere. I rischi della civiltà tecnologica; la fondazione ontologica dell’etica: **“Il principio di responsabilità”** : le quattro massime dell’agire, responsabilità e precauzione; il ruolo della paura.

L’ESISTENZIALISMO COME CORRENTE CULTURALE E FILOSOFICA

Caratteri generali: l’esistenzialismo come “atmosfera” e come filosofia, i limiti della condizione umana.

Jean-Paul Sartre : la vita e le opere. **“L’essere e il nulla”** La concezione dell’esistenza: le strutture dell’“essere”; la libertà e la responsabilità. Dalla “nausea” all’impegno, il desiderio dell’uomo di essere Dio. **“Critica della ragione dialettica”** : la lettura esistenzialistica del marxismo.

TESTI LETTI E ANALIZZATI

- Ritratto di Schopenhauer, orgoglioso difensore del proprio pensiero- contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento”- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Schopenhauer, “Il mondo come volontà e rappresentazione, trad. it. di N. Palanga, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 137-138
- Schopenhauer, “Il pessimismo cosmico”, trad. it. di N. Palanga, a cura di G. Riconda, Mursia, Milano 1969, pp 234-235
- Ritratto di S. Kierkegaard, filosofo del senso profondo dell’esistenza - contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento”- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Kierkegaard, “La scelta” da Aut-Aut, Estetica ed etica nella formazione della personalità, trad. it. di K.M. Guldbrandesen e R. Cantoni, Mondadori, Milano 1975, pp.33-34
- S. A. Kierkegaard, “Il silenzio di Abramo “ da Timore e tremore , “Problema III”, in Opere, a cura di C. Fabro, Sansoni, Firenze 1988, pp 95-96

- Ritratto di K. Marx , tra scienza e rivoluzione- contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento”- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Marx ,*L’alienazione* Tratto da “Manoscritti economico-filosofici” Editori Riuniti, Roma, 1986, vol.3 pp 298,300-301, 303, 306
- Marx, *Struttura e sovrastruttura* tratto da “Per la critica dell’economia politica” Prefazione, in Opere di Marx-Engels, cit. vol.3, pp. 298-299
- Marx , *Classi e lotta tra classi* tratto da “ Il Manifesto del partito Comunista” in Opere di Marx-Engels, cit., vol.6, pp.486-487
- Nietzsche, *Il grande annuncio* tratto da “La gaia scienza” in Opere, Adelphi, Milano 1991, vol. 5, tomo II, pp. 150-152
- Nietzsche, *Aforisma dell’annuncio dell’eterno ritorno dell’uguale* tratto da “La gaia scienza”, Adelphi, Milano 1977, pp.248-249
- Nietzsche, *Il superuomo e la fedeltà alla terra* tratto da “Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno, Adelphi, Milano 1976 ,pp.491-492
- Nietzsche, *La visione e l’enigma*, da “Così parlò Zarathustra. Un libro per tutti e per nessuno”, trad. it. di M. Montinari, Adelphi, Milano 1976, pp. 491-492
- Il ritratto di S. Freud: lo scienziato e l’uomo- contributo tratto dal manuale “Pensiero in movimento”- La filosofia da Schopenhauer a Heidegger, Maurizio Ferraris, ed. Paravia
- Freud, *L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo* tratto da “Introduzione alla psicoanalisi”, Bollati Boringhieri, Torino 1978,pp. 479-481

4. Metodologie e spazi utilizzati

Presentazione e studio degli argomenti attraverso un approccio metodologico storico-critico-problematico. Le teorie e le tesi, di volta in volta prese in esame, sono state messe in relazione con le precedenti, risalendo dal pensiero del singolo autore al quadro storico- culturale di carattere generale.

Le lezioni sono state impostate principalmente in modo frontale, ma sempre improntate alla discussione e ad un continuo feedback, favorendo il più possibile la partecipazione degli studenti. Ogni volta che è stato possibile si è cercato di aggiornare e problematizzare gli argomenti trattati, mettendo a confronto diverse posizioni teoriche. Per quanto riguarda la presentazione e l’analisi del pensiero di quasi tutti i filosofi sono stati proposti testi tratti dalle loro opere più importanti, al fine di approfondire e far emergere gli aspetti concettuali più significativi. I testi proposti, elencati di seguito al programma svolto, sono quelli presenti nel manuale o forniti in fotocopia dall’insegnante.

Il percorso di insegnamento-apprendimento è stato caratterizzato prevalentemente dallo studio orale, accompagnato da alcuni compiti scritti.

In seguito all’emergenza sanitaria COVID 19 che ha causato la sospensione delle attività in presenza per brevi periodi dell’Anno Scolastico, l’attività didattica è stata supportata dall’utilizzazione della piattaforma digitale “Office 365” Teams, che ha consentito di svolgere le lezioni sia in modalità mista, sia in DDI.

Testo in adozione : “La ricerca del pensiero”- Storia, testi e problemi della filosofia - Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero , Paravia, Vol. 3A-3B

Lettura e commento di testi di approfondimento sopra elencati presenti nel manuale o forniti in fotocopia dall’insegnante.

Spazi: aula; piattaforma digitale “Office 365” Teams.

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari

Non è stata svolta nessuna attività.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Attività di recupero in itinere, nei casi in cui si è ritenuto necessario.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Sono state svolte verifiche periodiche sia orali, che in forma scritta con domande aperte, volte ad accertare l'acquisizione delle conoscenze del processo di apprendimento in itinere e delle competenze e abilità acquisite al termine dell'attività programmata. I criteri di valutazione riguardanti la correttezza dei contenuti, la capacità di rielaborazione concettuale e la proprietà linguistica risultano conformi a quanto approvato nel Collegio Docenti. Per la valutazione degli studenti è stato tenuto conto dei livelli di partenza e relativi progressi, del raggiungimento degli obiettivi prefissati in termini di competenze e conoscenze, dell'impegno e della partecipazione alle attività proposte. La valutazione ha tenuto in particolare conto dell'aspetto formativo, oltre alle necessità contingenti emerse nel percorso di apprendimento degli studenti nel suddetto periodo.

La scala numerica adottata è da 1 a 10.

8. Obiettivi raggiunti

La classe, che mi è stata assegnata in questo ultimo anno del triennio, ha mostrato da subito un comportamento corretto e rispettoso sia relativamente al dialogo educativo, sia per quanto riguarda lo svolgimento delle attività proposte. Il lavoro di tutte le studentesse e di tutti gli studenti è sempre stato puntuale e adeguato alle richieste. Dal punto di vista dello studio, si è presentata una situazione abbastanza omogenea per l'impegno mostrato, oltre che per le capacità individuali di studio. Nonostante l'emergenza sanitaria, che ha richiesto anche quest'anno, per brevi periodi, l'utilizzo della DDI, l'attività didattica si è svolta sempre in maniera regolare e collaborativa. Durante le lezioni, sia in presenza, sia a distanza, le studentesse e gli studenti hanno mostrato attenzione e un adeguato atteggiamento partecipativo, che si è tradotto in uno studio costante e proficuo della disciplina. A causa della particolarità emergenziale dovuta alla situazione pandemica dei primi due anni del triennio, che ha impedito lo svolgimento completo dei programmi previsti, è stato necessario un recupero di alcuni argomenti, senza la possibilità di effettuare ulteriori approfondimenti.

I livelli di preparazione raggiunti si attestano su risultati sufficienti e buoni per la maggior parte della classe, con alcuni casi di profitto ottimo.

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA – FILOSOFIA

Unità didattica: Diventare cittadini responsabili per uno sviluppo sostenibile

Contenuti:

- All'interno del programma di filosofia: **Hans Jonas** : la vita e le opere. I rischi della civiltà tecnologica; la fondazione ontologica dell'etica: **"Il principio di responsabilità"** : le quattro massime dell'agire; responsabilità e precauzione; il ruolo della paura.
- L'Agenda 2030: cos'è?
- **3. Metodologie e spazi utilizzati**
- Le lezioni sono state dedicate all'analisi e alla discussione del materiale presentato attraverso power point e testi word.

4. Spazi : aula e la piattaforma di Teams.

5.Verifica: la verifica è scaturita dalla discussione collettiva sugli argomenti proposti e dalla valutazione di un approfondimento individuale di uno dei goal contenuti nell'Agenda 2030.

6.Obiettivi raggiunti: La classe ha partecipato con interesse, dimostrando di aver acquisito le conoscenze inerenti al percorso proposto, oltre a soddisfacenti capacità critiche e di rielaborazione.