



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE V E INDIRIZZO SCIENTIFICO

MATERIA DI INSEGNAMENTO: INGLESE

Docente: GRAZIA ANNE LISE MISTRULLI

ore di lezioni settimanali n° 3

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- Compiere azioni linguistico-comunicative adeguate ai bisogni;
- Discriminare e scegliere gli elementi linguistici più opportuni per realizzare le diverse intenzioni comunicative;
- Dominare le condizioni socioculturali di uso della lingua, le convenzioni sociali, i generi testuali, le varietà di lingua più adeguate alle diverse situazioni.

In termini di abilità:

- Utilizzare schemi logici (mappe, diagrammi);
- Confrontare testi letterari;
- Rielaborare in modo personale e critico i contenuti letterari;
- Operare confronti inter/pluridisciplinari;
- Argomentare le proprie affermazioni;
- Effettuare interazioni tra conoscenze ed esperienze.

In termini di conoscenze:

- Conoscere le strutture di livello B2 del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue;
- Conoscere e comprendere il linguaggio letterario;
- Conoscere e comprendere linguaggi verbali e non;

- Conoscere le varie forme di scrittura e di oralità in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

I QUADRIMESTRE:

- Language development (Level B2 grammar and vocabulary)
- The Victorian Age
 - C. Dickens, *Oliver Twist*, *Hard Times*
 - O. Wilde: *The Picture of Dorian Gray*, *The Importance of Being Earnest*, *De Profundis*

II QUADRIMESTRE:

- War Poets
 - R. Brooke, *The Soldier*
 - W. Owen, *Dulce et Decorum Est*
 - S. Sassoon, *Glory of Women*, *Survivors*
- The Modernist Revolution
 - V. Woolf, *Mrs Dalloway*, *A Room of One's Own*
 - J. Joyce: *Dubliners*, "Eveline", *Ulysses*, "Molly's Monologue"
- Orwell, *Nineteen Eighty-Four*
- The Theatre of the Absurd
 - S. Beckett, *Waiting for Godot*
- Ted Hughes, *Birthday Letters*, "Daffodils"
- Sylvia Plath, *Daddy*

3. Metodi di insegnamento

L'azione didattica è stata svolta avvalendosi di una varietà di strategie (lezioni frontali, attività di gruppo, attività guidate finalizzate al self-learning), con l'obiettivo di far acquisire alla classe il linguaggio specifico letterario e una sempre maggiore capacità autonoma e critica di analisi testuale. Sono stati privilegiati nello studio della letteratura:

- La conoscenza delle principali tematiche storico-sociali-letterarie-artistiche, dei vari autori e delle opere;
- Il consolidamento di strumenti e metodi di analisi testuale;
- Il potenziamento di capacità di autonomia critica;

4. Metodi e spazi utilizzati

Si è utilizzato il libro di testo di Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage 2. From the Victorian Age to the Present Age*, Zanichelli, integrato da altro materiale sia cartaceo che digitale (scene da film, dipinti, altri testi, siti web).

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

E' stato svolto un modulo di Educazione Civica su Gender Equality.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Durante la pausa di sospensione alla fine del I quadrimestre sono state svolte attività di recupero mirate sia al potenziamento linguistico che al recupero delle conoscenze storico-letterarie.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Ci sono state verifiche orali formative concernenti i vari argomenti e autori trattati, utili ai fini di un continuo feedback non solo in termini di comprensione e apprendimento ma anche di interesse e partecipazione, e verifiche sommative, scritte e orali. Le prove orali sono state condotte in modo da stimolare il più possibile la capacità trasversale di operare connessioni tra i vari autori. I voti sono stati espressi in decimi, con una scala dal 4 al 10.

Le verifiche sono state valutate in termini di:

- Conoscenze: strutture morfologiche, sintattiche, fonetiche, lessico specifico degli argomenti storico-letterari trattati; tecniche per l'analisi testuale dei vari generi letterari; conoscenza degli autori e relativo periodo storico.
- Competenze: competenze linguistiche corrispondenti al livello B2; uso adeguato delle strutture morfo-sintattiche e del linguaggio specifico, sia nella produzione scritta che orale; individuazione, comprensione e analisi dei vari generi letterari e di testi di diversa tipologia; contestualizzazione dei brani letterari proposti con gli aspetti storico-sociali ad essi collegati.
- Abilità: comunicazione efficace anche in situazioni e contesti nuovi; interpretazione e produzione di testi e documenti in modo personale e autonomo; individuazione di collegamenti tra le varie discipline.

Infine, per la valutazione finale, si è tenuto conto dell'impegno profuso, della frequenza assidua, della partecipazione, interesse e volontà di recupero, dei progressi ottenuti rispetto ai livelli di partenza.

8. Obiettivi raggiunti

La classe ha in generale, e a diversi livelli, raggiunto gli obiettivi prefissati. Gli studenti hanno dimostrato un impegno più che soddisfacente. In generale le lezioni in questa classe sono state piacevoli e proficue, basate sullo scambio di idee e la partecipazione.

9. Per le discipline oggetto di seconda prova scritta (Allegato B1 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022): informazioni relative alla predisposizione della prova d'Esame

Firenze, 07/05/2022

La Docente
Prof.ssa Grazia Annelise Mistrulli

