

Allegato A al Documento del 15 maggio

## **Esami di Stato A.S. 2021/2022**

### **CLASSE V E                      INDIRIZZO Liceo scientifico internazionale statale**

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Rossella Aiello

ore di lezioni settimanali n° II

#### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

##### **In termini di competenze:**

- ☐ Saper analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti
- ☐ Saper analizzare il percorso di un artista, cogliendone le mutazioni stilistiche più evidenti
- ☐ Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale
- ☐ Saper individuare soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte
- ☐ Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della **disciplina**

##### **In termini di abilità:**

- ☐ Prendere consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche prese in considerazione
- ☐ Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline
- ☐ Iniziare a prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte

##### **In termini di conoscenze:**

- ☐ Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- ☐ Conoscenza del metodo di lettura di un'opera d'arte
- ☐ Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina
- ☐ Conoscenza delle relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza

## **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

### **Storia dell'Arte**

- ☐ Post-Impressionismo
- ☐ Espressionismo
- ☐ Avanguardie Storiche:
  - Cubismo
  - Futurismo
  - Dada
  - Surrealismo
  - Astrattismo
- ☐ Razionalismo
- ☐ Movimento moderno
  - Metafisica

### **Disegno**

Progettazione in scala 1:100 di un'abitazione unifamiliare di metri quadri 75.

Progetto realizzato, prima in ex.tempore e poi riportato su tavola, in:

Pianta

Prospetto centrale e laterale

Sezione AA e BB

Planimetria.

## **3. Metodi di insegnamento**

- ☐ Lezioni frontali, dialogate.
- ☐ Lezioni in cooperative learning.
- ☐ Lezioni realizzate all'interno del progetto "Passeggiate d'Arte" per i siti di Firenze.
- ☐ Proiezione di Power Point, video, ricerca in internet, utilizzo del libro di testo con relativi materiali multimediali; non si sono potute effettuare per motivi sanitari visite a musei, esposizioni temporanee o permanenti; visite d'istruzione a città interessanti dal punto di vista storico-artistico

## **4. Metodologie e spazi utilizzati**

- ☐ Aula
- ☐ Aula virtuale Teams
- ☐ Lezioni realizzate all'interno del progetto "Passeggiate d'Arte" per i siti di Firenze.

## **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

- ☐ Per motivi sanitari la visita didattica programmata a Gennaio a Palazzo Strozzi "Jeff Koons" non si è svolta.

## **6. Interventi didattici educativi integrativi**

- ☐ Pausa didattica a fine Aprile

## **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

- ☐ Verifiche orali; verifiche scritte con trattazione sintetica di argomenti, strutturate o semi-strutturate.

## **8. Obiettivi raggiunti**

La classe, formata da 15 alunni, di cui un' alunna BES che ha partecipato, nel complesso, costantemente al dialogo educativo. ha partecipato, costantemente al dialogo educativo. Diversi alunni si sono distinti per le buone capacità logico-espressive e per una partecipazione costruttiva al dialogo educativo. Un altro gruppo ha raggiunto risultati, nel complesso più che buoni, dimostrando interesse per le proposte culturali. Altri alunni hanno raggiunto risultati più che sufficienti, in quanto non sempre si sono impegnati in modo costante. La classe nel corso dell'anno scolastico ha dimostrato un senso di responsabilità, anche se all'inizio mostrava una certa disomogeneità, dovuta ai diversi ritmi di apprendimento. Il comportamento degli alunni è stato corretto. Molti alunni hanno manifestato un impegno costante nello studio della disciplina. Alcuni alunni più motivati hanno raggiunto un profitto più che soddisfacente, sfociato in partecipazioni ed eventi artistici in modo autonomo; un altro gruppo, opportunamente sollecitato dal docente, ha dimostrato di impegnarsi nello studio, specie nel secondo quadrimestre. Quasi tutti gli alunni, rispetto ai livelli di partenza, presentano un significativo miglioramento, proporzionale all'impegno, all'inclinazione, alla curiosità e all'interesse dimostrati nei confronti della disciplina. Il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe si può ritenere nel complesso, più che discreto. Si deve precisare che diversi alunni si sono distinti per capacità logico-espressive, per un valido metodo di studio, per l'attitudine alla rielaborazione critica dei contenuti raggiungendo ottimi risultati. Alcuni alunni, hanno raggiunto risultati discreti, altri alunni hanno raggiunto risultati buoni.

Firenze, 07/05/2022

Il Docente Rossella Aiello