

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE V D INDIRIZZO Liceo linguistico Internazionale statale

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Storia dell'Arte

Docente: Rossella Aiello

Ore di lezioni settimanali n° II

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- ☐ Saper analizzare in modo corretto opere, autori e movimenti
- ☐ Saper analizzare il percorso di un artista, cogliendone le mutazioni stilistiche più evidenti
- ☐ Saper porre in relazione opere ed artisti con il loro contesto storico-culturale
- ☐ Saper individuare soggetti e temi, iconografie e tecniche espressive di un'opera d'arte
- ☐ Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico della disciplina

In termini di abilità:

- ☐ Prendere consapevolezza del valore estetico dell'opera d'arte nelle varie epoche storiche prese in considerazione
- ☐ Pensare alla storia dell'arte come disciplina trasversale, possibile di molteplici collegamenti con altre discipline
- ☐ Iniziare a prendere consapevolezza della propria personalità ed esprimerla attraverso la storia dell'arte

In termini di conoscenze:

- ☐ Conoscenza di generi, materiali, tecniche costitutivi di un'opera d'arte
- ☐ Conoscenza del metodo di lettura di un'opera d'arte
- ☐ Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina
- ☐ Conoscenza delle relazioni esistenti tra opere, artisti, contesto culturale e committenza

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

- ☐ Post-Impressionismo
- ☐ Espressionismo
- ☐ Avanguardie Storiche:
 - Cubismo
 - Futurismo
 - Dada
 - Surrealismo
 - Astrattismo
- ☐ Razionalismo
- ☐ Movimento moderno
 - Metafisica
- ☐ Seconde Avanguardie
 - Action Painting
- ☐ Arte Contemporanea
 - Jeff Koons

3. Metodi di insegnamento

- ☐ Lezioni frontali, dialogate.
- ☐ Lezioni in cooperative learning.
- ☐ Proiezione di Power Point, video, ricerca in internet, utilizzo del libro di testo con relativi materiali multimediali; non si sono potute effettuare per motivi sanitari visite a musei, esposizioni temporanee o permanenti; visite d'istruzione a città interessanti dal punto di vista storico-artistico.

4. Metodologie e spazi utilizzati

- ☐ Aula
- ☐ Aula virtuale Teams

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

- ☐ Per motivi sanitari la visita didattica programmata a Gennaio a Palazzo Strozzi "Jeff Koons" non si è svolta.

6. Interventi didattici educativi integrativi

- ☐ Pausa didattica ad inizio Aprile

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

- ☐ Verifiche orali; verifiche scritte con trattazione sintetica di argomenti, strutturate o semistrutturate.

8. Obiettivi raggiunti

La classe, formata da 23 alunni, ha partecipato, costantemente al dialogo educativo, ponendo quesiti e dimostrando interesse per la materia. Diversi alunni si sono distinti per le buone capacità logico-espressive e per una partecipazione costruttiva al dialogo educativo. Un altro gruppo ha raggiunto risultati, nel complesso più che buoni, dimostrando interesse per le proposte culturali. Il comportamento degli alunni è stato sempre

corretto e responsabile. Il metodo di studio di alcuni alunni nel corso dell'anno è stato efficace e autonomo, dovuto alla curiosità per la materia e alla capacità di sfruttare al massimo le proprie risorse portandoli, delle volte, a visitare mostre ed interventi artistici in modo autonomo. Un altro gruppo, abituato a uno studio mnemonico, nel secondo quadrimestre ha dimostrato di aver acquisito un metodo di studio più adeguato. Quasi tutti gli alunni, rispetto ai livelli di partenza, presentano un significativo miglioramento, proporzionale all'impegno, all'inclinazione e all'interesse dimostrati nei confronti della disciplina. Il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe si può ritenere nel complesso, quasi ottimo. Si deve precisare che diversi alunni si sono distinti per capacità logico-espressive e per un valido metodo di studio, per l'attitudine alla rielaborazione critica dei contenuti raggiungendo ottimi risultati.

Firenze, 07/05/2022

Il Docente Rossella Aiello