



**Istituto Statale di Istruzione  
Superiore  
“NICCOLÒ MACHIAVELLI”**

## **ALLEGATO A**

**ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022**

### **CLASSE 5D INTERNAZIONALE**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO Prof. ssa: SILVIA ICARDI**

*ore di lezioni settimanali n° 2*

#### **1. Obiettivi specifici della disciplina** (conoscenze, competenze applicative, capacità)

In termini di conoscenze:

- conoscere la storia della letteratura latina dall'età di Nerone all'avvento del Cristianesimo, attraverso lo studio degli autori più significativi;
- conoscere il contesto storico e culturale nel quale operarono gli autori latini;
- conoscere i principali generi letterari latini e il loro sviluppo;
- conoscere i testi più significativi, attraverso una lettura antologica di passi in traduzione italiana o, per alcuni brani opportunamente selezionati, in lingua originale.

In termini di competenze applicative:

- saper esporre i contenuti studiati in forma corretta, sia nella forma orale che scritta, contestualizzando correttamente l'opera degli autori e i fenomeni culturali e artistici trattati;
- saper analizzare un testo d'autore in traduzione italiana nelle sue componenti contenutistiche e stilistiche, collocandolo correttamente all'interno dell'opera dell'autore, del quadro culturale dell'epoca di produzione e del genere letterario a cui appartiene;
- saper tradurre e analizzare da un punto di vista linguistico, grammaticale e sintattico (relativamente alle nozioni studiate negli anni precedenti) un testo d'autore, con l'ausilio di note e/o testo a fronte.

In termini di capacità:

- individuare la specificità dello studio di una letteratura antica, in relazione ai particolari problemi di trasmissione e interpretazione che pone;
- riuscire a stabilire opportuni e rigorosi collegamenti tra il latino e le altre discipline;
- sviluppare ed affinare le proprie capacità critiche;
- sviluppare un interesse per il mondo classico, alla scoperta delle radici della cultura europea e delle lingue neolatine.

#### **2. Contenuti e tempi del percorso formativo** *(argomenti trattati)*

##### Settembre

-L'Elegia latina durante il principato di Augusto  
Ovidio la produzione elegiaca : Amores, Heroides, Ars amatoria

La Metamorfosi

Ottobre-Dicembre

L'età giulio-claudia

SENECA

I Dialoghi di genere consolatorio Ad Marciam; Ad Helviam matrem; Ad Polybium

Le Epistulae ad Lucilium

Le tragedie

L'Apokolokyntosis

Traduzione dei seguenti brani dalle Epistulae : Riappropriarsi di sé e del proprio tempo, pag 79 (paragrafi 1-2-3)

LUCANO

Il Bellum civile : il proemio, pag 127 ( traduzione)

Gennaio

PETRONIO

Il Satyricon

Febbraio marzo

L'età dei Flavi

MARZIALE

Traduzione dei seguenti brani:

Epigrammata: X,4; X,1 ; III,26 ; I, 15 ;V,34.

Aprile

QUINTILIANO

Traduzione dei seguenti brani :

Institutio oratoria : il maestro ideale,(pag284; ), L'osservazione del bambino in classe.

Maggio

TACITO

Agricola ; Germania; Dialogus de oratoribus; Historiae; Annales.

Dall'Agricola : La prefazione , pag 350

Dagli Annales : il proemio , pag 372

3. Metodi di insegnamento *(strategie educative, esercitazioni, compresenze)*

L'insegnamento si è svolto prevalentemente secondo le modalità della lezione frontale, che è stata utilizzata per raccordare fra loro e contestualizzare i diversi momenti della storia letteraria, per presentare il profilo di autori e opere in programma, per introdurre la lettura e l'analisi dei testi in traduzione. Per i brani letti in lingua originale, l'azione del docente ha avuto la funzione di guidare gli allievi nella traduzione e nell'analisi linguistica, stilistica e grammaticale (richiamando, all'occorrenza, le nozioni apprese al biennio). Si è cercato di stimolare gli studenti a partecipare attivamente e in modo costruttivo alla lezione, invitandoli alla riflessione autonoma sugli argomenti affrontati, all'effettuazione di collegamenti interdisciplinari e allo svolgimento di approfondimenti personali.

4. Metodi e spazi utilizzati *(testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici)*

L'uso del libro di testo in adozione (NUZZO-FINZI, FONTES , VOL 3 -PALUMBO ED.) costantemente al centro del lavoro svolto nel corso dell'anno, è stato integrato con testi in fotocopia.

5 Visite guidate *(attività integrative curriculari ed extracurriculari)*

Non sono state effettuate attività inerenti alla disciplina.

6 Interventi didattici educativi integrativi *(corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti)*

7. Criteri e strumenti di verifica adottati *(tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)*

In ogni quadrimestre sono state svolte da due a quattro prove di verifica.

Tali prove sono avvenute oralmente (sotto forma di interrogazione o colloquio) o in forma scritta.

La valutazione di ogni prova, effettuata attendendosi ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e indicati nel POF, è stata accompagnata da un motivato giudizio che permettesse all'alunno di comprendere e correggere i propri errori. La valutazione finale ha tenuto conto del percorso compiuto dagli allievi rispetto ai livelli di partenza, della frequenza, della disponibilità, dell'impegno e dell'interesse maturato nei confronti della disciplina.

8. Obiettivi raggiunti

La maggior parte della classe ha raggiunto livelli discreti o buoni in termini di conoscenze e competenze ed è in grado di comprendere e analizzare un testo letterario, di collocarlo nel quadro culturale di riferimento, di orientarsi nell'ambito del panorama letterario latino in relazione ai generi letterari e agli autori più significativi, di esporre in modo chiaro e corretto le proprie conoscenze, di tradurre un testo latino con l'ausilio di note o di testo a fronte. Un gruppo di studenti è in possesso di conoscenze ampie, della una capacità di stabilire autonomamente collegamenti corretti tra diversi ambiti disciplinari, di rielaborare i contenuti appresi, di svolgere approfondimenti personali sulla base di un autentico interesse per la materia.

Firenze, 4 maggio 2022

La Docente SILVIA ICARDI