



Allegato A al Documento del 15 maggio

	<p>LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI" www.liceomachiavelli-firenze.edu.it Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico, Liceo Internazionale Scientifico Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze tel. 055-2396302 - fax 055-219178 e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it</p>	
---	---	---

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE V Sez. B INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

ALLEGATO A

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Inglese **Prof.ssa: Massa Maria**

ore di lezioni settimanali n° 3 ; tot. annuale ore n° 73 effettive

1. Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze, competenze applicative, capacità)

In termini di conoscenze:

- Consolidamento e ampliamento delle funzioni presentate nel biennio,
- Conoscenza della storia della letteratura e delle realtà socio-culturali.

In termini di competenze :

comprensione ed interpretazione del testo letterario, inquadramento nel contesto storico e culturale del paese di cui si studia la lingua.

In termini di capacità:

La classe mostra in generale una sufficiente (in alcuni casi buona) capacità critica, che si manifesta sia nella discussione su temi e argomenti trattati, sia nelle composizioni scritte. Alcuni più di altri sono curiosi per quanto riguarda la lingua inglese e desiderosi di migliorare nella padronanza della stessa.

Permane qualche caso di maggiore fragilità nella produzione sia orale che scritta.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

- **Module 1 – The Victorian Age: Historical and Literary Background in Britain and USA**
The Victorian Compromise- The British Empire

Excerpts from: C. Dickens, Oliver Twist - Hard Times;

Charlotte Bronte *Punishment* from **Jane Eyre**

Ian Mc Ewan, Atonement

Charles Darwin and the Evolution

R.L.Stevenson, The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde

O. Wilde, The Picture of Dorian Gray

American Voices:

W. Whitman, I Hear America Singing – O Captain My Captain

E. Dickinson, *Hope is The Thing...*

- Module 2– **THE GREAT WATERSHED- THE EDWARDIAN AGE- World War I**

Excerpts from: **E.M. Forster**, *A Passage to India*

Modern poetry- Tradition and experimentation

The War Poets:

R. Brooke, *The Soldier* – **W. Owen** *Dulce et Decorum Est*

- Module 3 – *Modernist Writers - The Stream of Consciousness*

Excerpts from: **J. Joyce**, *Eveline*; **V. Woolf**, *Mrs. Dalloway*

- Module 4 -- *The Lost Generation*

Excerpts from: **F. S. Fitzgerald**, *The Great Gatsby*

- Module 5 -- *The Dystopian Novel*

Excerpts from: **G. Orwell**, *Nineteen Eighty-Four*

3. Metodi di insegnamento

L'approccio usato è stato per lo più di tipo comunicativo: attraverso la lettura di testi letterari si è stimolata la riflessione e la discussione sul periodo storico-letterario in modo da sviluppare al contempo le abilità orali e le capacità critiche.

Le competenze sono risultate talvolta sicure talvolta fragili, a seconda dello studio individuale. Non tutti ovviamente hanno raggiunto gli stessi livelli comunicativi e di analisi.

4. Metodi e spazi utilizzati (*testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici*)

Il testo in adozione, di Spiazzi- Tavella **COMPACT PERFORMER** Zanichelli Ed. ha costituito lo strumento principale di lavoro. I testi letterari hanno offerto spunti di analisi e discussioni in ambito sia letterario che storico-sociale.

5. Visite guidate

Negli anni precedenti sono stati svolti laboratori in lingua Inglese:

Workshop "An introduction to Shakespeare" presso il British Institute di Firenze.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Durante il corso dell'anno si è svolto un continuo recupero in itinere, una puntuale riflessione sulla lingua, un ripasso costante degli argomenti svolti. E' stata effettuata una pausa didattica al termine del primo quadrimestre durante la quale il gruppo degli alunni con maggiori difficoltà hanno potuto consolidare le conoscenze.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Durante l'anno scolastico sono state svolte verifiche informali attraverso conversazioni in classe, correzione di compiti a casa, e formali attraverso verifiche scritte intese come momento di applicazione dei contenuti appresi e come possibilità di autoverifica da parte degli alunni.

Le verifiche orali sono state due a quadrimestre, oltre a continue domande agli alunni dal posto e sollecitazioni ad intervenire in lingua Inglese.

Ai fini della valutazione scritta ed orale, nel misurare le capacità e le tecniche acquisite, si è tenuto conto dei progressi rispetto ai livelli di partenza, delle difficoltà incontrate, dell'interesse e dell'impegno dimostrato, della puntualità nella consegna e nello svolgimento dei compiti assegnati a casa soprattutto nel periodo delle lezioni a distanza.

Si è tenuto conto inoltre dell'assiduità del lavoro in classe e della rielaborazione personale, nonché della capacità di esposizione in lingua Inglese corredata dal corretto impiego di strutture sintattiche, discorsive, lessicali e coerenza di sintesi concettuale.

8. Obiettivi raggiunti

Nel quinquennio la classe ha mostrato interesse e curiosità nei confronti della lingua inglese e della letteratura. Alcuni allievi hanno conseguito le certificazioni Cambridge (PET/ FCE).

Sono stati affrontati temi e discussioni riguardanti i periodi letterari e storici previsti dal programma curriculare. La partecipazione non è stata sempre unanime, ed alcuni hanno esitato a lanciarsi nella discussione sia per un'esposizione meno fluida ma, anche per timidezza e scarsa autostima, oltre che per una preparazione meno puntuale.

Le competenze raggiunte relativamente ai nuclei tematici affrontati non sono pertanto sempre soddisfacenti, Il livello raggiunto dalla classe è nel complesso discreto, talvolta buono se non ottimo.

Gli alunni non si sono sottratti alle verifiche ed alle valutazioni. Qualche allievo presenta tuttavia ancora una qualche difficoltà sia allo scritto che all'orale, difficoltà che ad ogni modo non ostacolano in alcun modo la comprensione sia scritta che orale.

Firenze, 2 maggio 2022

Prof.ssa Massa Maria

