



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



I. S. I. S. - "N. MACHIAVELLI" - FIRENZE
Prot. 0004997 del 14/05/2022
IV (Entrata)

Esami di Stato A.S. 2021/2022

Documento del Consiglio di Classe

INDIRIZZO: Liceo delle Scienze Umane

Classe _V sez._A

MATERIE	DOCENTI
Italiano	Francesca Mecatti
Latino	Francesca Mecatti
Storia	Francesca Mecatti
Scienze umane	Costanza Paolucci Mayer
Filosofia	Claudia Roberto
Inglese	Dorottya Zabò
Scienze naturali	Francesca Maffei
Matematica	Elena Gargini
Fisica	Elena Gargini
Scienze motorie e sportive	Lucietta Mariotti
Storia dell'arte	Pieranna Mezzapelle
Religione	Elena Sarto

Il Coordinatore

(Prof._ssa Costanza Paolucci Mayer)

Il Dirigente Scolastico

(Prof.ssa Anna Pezzati)

SOMMARIO

1.PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

- 1.1 Considerazioni generali
- 1.2. Quadro orario

2.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1. Dati statistici
- 2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti
- 2.3. Il Consiglio di classe

3.FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

- 3.1. Finalità generali del percorso formativo
- 3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali
- 3.3 Obiettivi disciplinari

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

6. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

8. CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

10.ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

11. VERIFICA E VALUTAZIONE

- 11.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate
- 11.2. Criteri di valutazione
- 11.3. Valutazione della condotta
- 11.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico
- 11.5 Simulazione delle prove d'esame ed indicazioni relative alle prove

12. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

13. ALLEGATO B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova scritta e colloquio; griglie)

14. ALLEGATO C: testi delle prove effettuate come simulazione dell'Esame di Stato con relative griglie di valutazione

15. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica

1. PRESENTAZIONE DEL PROFILO RELATIVO ALLO SPECIFICO INDIRIZZO DI STUDI

1.1 Considerazioni generali

Il Liceo delle Scienze Umane approfondisce la cultura liceale dal punto di vista della conoscenza dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali.

Questo indirizzo propone un consistente numero di ore per l'insegnamento delle Scienze Umane, disciplina di indirizzo (4 ore al biennio, 5 ore al triennio), l'insegnamento del Diritto al biennio, di una lingua straniera (Inglese) per l'intero quinquennio e della Storia dell'arte nel triennio. Risulta ben rappresentato l'asse matematico-scientifico, con l'insegnamento della Matematica, della Fisica e delle Scienze naturali.

Alla fine del percorso di studi lo studente sarà in grado di confrontare teorie ed utilizzare gli strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali.

Inoltre, lo studente padroneggerà gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole, le principali metodologie relazionali e comunicative sviluppando anche un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

1.2. Quadro orario

MATERIA	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed economia	2	2	-	-	-
Lingua e cultura Inglese	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternativa	1	1	1	1	1
ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia / ** Con elementi di Informatica al biennio

***Biologia, Chimica, Scienze della Terra

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. Dati statistici

Numero alunni	III anno	IV anno	V anno
Provenienti dalla classe precedente	26	27	27
Inseriti nella classe all'inizio dell'anno scolastico	1	0	0
Non promossi a giugno	Ancillotti Laface Monda OM 11-20	0	0
Promossi senza sospensione giudizio	23	27	
Promossi dopo sospensione	3		

giudizio			
Non promossi dopo sospensione del giudizio	0		
Ritirati/ Trasferiti ad altro istituto/ ad altra classe	0	0	

2.2. Profilo della classe nel secondo biennio e nel quinto anno, obiettivi raggiunti

Come si può evincere dalla tabella, il gruppo si è mantenuto pressoché stabile nell'arco del triennio, fatta eccezione per l'inserimento di un alunno all'inizio del terzo anno.

La classe, nel corso del primo biennio e nella prima parte del terzo anno ha mostrato una crescita degli allievi sia dal punto di vista personale sia dal punto di vista degli apprendimenti. La seconda parte del terzo anno e il quarto sembrano aver segnato un forte rallentamento di questo percorso; per quanto i ragazzi abbiano, in generale, seguito le lezioni a distanza con puntualità, certamente la partecipazione e il coinvolgimento nelle attività didattiche si è andato affievolendo e la classe ha mostrato evidenti segni di sofferenza rispetto a questo tipo di modalità didattica. Il quinto anno è cominciato, per molti alunni, con una certa difficoltà nel riprendere i ritmi e riacquisire i tempi della scuola in presenza; altri alunni invece sono stati capaci di affrontare i cambiamenti e le difficoltà grazie ad una buona motivazione personale. Anche nei rapporti interpersonali tra gli studenti ci sono stati nel corso dell'anno alcuni momenti di tensione e di difficoltà. In altri casi però, sono emersi una collaborazione e un sostegno reciproci che sono stati di fondamentale aiuto per gli studenti in difficoltà.

In quanto agli obiettivi raggiunti, la classe risulta essere piuttosto differenziata: un primo gruppo di studenti costituita da un esiguo numero di allievi che, a causa di lacune di base in alcune discipline, nonché a causa di un impegno discontinuo, non ha sfruttato a pieno le proprie capacità di apprendimento, raggiungendo una preparazione approssimativa sia nell'esposizione scritta che orale; il secondo gruppo, ha conseguito un profitto solo sufficiente; un terzo gruppo, abbastanza consistente, è formato da alunni che hanno partecipato positivamente al dialogo educativo e, grazie ad un'applicazione abbastanza costante, si è attestato su risultati discreti o più che discreti in quasi tutte le discipline; infine, un gruppo esiguo di componenti, si è particolarmente distinto durante tutto il percorso curricolare per studio sistematico, disponibilità ad approfondire i temi presentati nelle varie discipline, buone capacità di riflessione critica, raggiungendo un ottimo livello di preparazione in tutte le materie. Nella classe sono presenti due alunni DSA e due alunni BES, uno dei quali ha usufruito del programma di istruzione domiciliare (per gli strumenti compensativi e le misure dispensative degli alunni DSA, si rimanda al PDP di ciascun allievo)

Per quanto riguarda il livello degli apprendimenti e i risultati raggiunti la classe risulta essere piuttosto eterogenea: un piccolo gruppo di studenti mostra una buona preparazione, grazie ad uno studio personale serio e costante e ad una buona autonomia nell'analisi e nella rielaborazione. Tali presupposti hanno permesso di acquisire i contenuti in modo personale e critico con un'apprezzabile padronanza dei mezzi espressivi. Un altro gruppo, ha raggiunto complessivamente risultati discreti, altri studenti, infine, hanno raggiunto risultati quasi sufficienti, mostrando un impegno spesso discontinuo. Globalmente l'interesse e la motivazione sono risultati maggiori nelle discipline dell'area umanistica e in quelle di indirizzo. Nell'area scientifica, invece, i docenti hanno riscontrato una certa passività durante le attività didattiche; in particolare in matematica e fisica gli alunni hanno incontrato spesso difficoltà.

2.3. Il Consiglio di classe

Materia	Docenti		
	III anno	IV anno	V anno
Italiano	Francesca Mecatti	Francesca Mecatti	Francesca Mecatti
Latino	Francesca Mecatti	Francesca Mecatti	Francesca Mecatti
Storia	Francesca Mecatti	Francesca Mecatti	Francesca Mecatti
Scienze umane	Costanza Paolucci Mayer	Costanza Paolucci Mayer	Costanza Paolucci Mayer
Filosofia	Claudia Roberto	Claudia Roberto	Claudia Roberto
Inglese	Paola Cecchi	Dorottya Zabò	Dorottya Zabò
Scienze naturali	Francesca Maffei	Francesca Maffei	Francesca Maffei
Matematica	Gloria Conti	Claudia Meucci	Elena Gargini
Fisica	Gloria Conti	Claudia Meucci	Elena Gargini
Scienze motorie	Dario Montervino	Matteo Levi Micheli	Lucietta Mariotti
Religione	Barbara Tatini	Barbara Tatini	Elena Sarto
Storia dell'arte	Maria Grazia Chiappinelli	Ovidio Guaita	Pieranna Mezzapelle

3.FINALITÀ E OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

3.1. Finalità generali del percorso formativo

Il corso educa alla riflessione critica sui saperi umanistici, letterari e scientifici, orientando alla prosecuzione degli studi in facoltà umanistiche quali Scienze della Formazione, Lettere e Filosofia, Psicologia. Il corso crea una specifica pre-professionalità per futuri docenti della scuola primaria e favorisce l'acquisizione di competenze comunicative, relazionali e progettuali in ambiti rivolti al sociale.

L'indirizzo di studi si articola in biennio e triennio con le seguenti caratteristiche:

- Formazione accurata nell'ambito letterario-umanistico che, assieme alle discipline sociali, costituisce uno degli assi portanti dell'indirizzo.
- Asse matematico-scientifico ben rappresentato dall'insegnamento triennale di Chimica, Fisica, Biologia, Scienze della terra e Matematica.
- Spazio adeguato al settore artistico-espressivo con lo studio della Storia dell'Arte.
- Studio della Psicologia e della Sociologia, insieme alla Filosofia e alla Pedagogia, basilari nelle professioni rivolte al sociale.
- Studio del Latino con una didattica rispondente ai bisogni formativi degli alunni, attraverso un percorso che correla l'apprendimento del lessico allo studio delle civiltà, della cultura latina e alla nascita delle lingue romanze, e che affronta lo studio della morfo-sintassi con i metodi della didattica breve.
- Asse dei linguaggi rappresentato anche dallo Studio della lingua e Cultura Inglese.

3.2. Obiettivi formativi e cognitivi trasversali

Gli Obiettivi trasversali dell'attività didattica del Consiglio di classe si possono così indicare:

- Offrire un percorso formativo incentrato sulla conoscenza degli argomenti nelle singole discipline.
- Acquisire un metodo di lavoro organico, fondato sul possesso di strumenti operativi coerenti con le varie discipline.
- Sviluppare la capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica e di collegamento tra ambiti disciplinari diversi.
- Promuovere il riconoscimento, il perfezionamento e l'utilizzo dei linguaggi settoriali.
- Sviluppare l'autonomia critica, anche attraverso un costante approccio comparativo, grazie ad un preciso e specifico apporto metodologico.
- Acquisire capacità di ascolto e di dialogo.

- Acquisire capacità di collaborare, al fine di realizzare un lavoro comune e condiviso

3.3 Obiettivi disciplinari

Al termine del percorso quinquennale gli allievi devono possedere le seguenti conoscenze e abilità:

Area umanistica

Conoscenze:

- Acquisizione dei contenuti delle discipline in un quadro sincronico e diacronico.
- Acquisizione di nozioni fondamentali attinenti ad autori, correnti, sistemi e visioni nella relazione teorica tra le varie discipline, con particolare riguardo alla concezione educativa e alla metodologia didattica proposta.
- Riorganizzazione in insiemi organici e valutazione del ruolo del discorso pedagogico rispetto alla condizione umana contemporanea ed al proprio ambiente.

Competenze:

- Usare in modo appropriato la terminologia specifica delle diverse discipline.
- Esprimersi correttamente nella forma sia scritta sia orale.
- Leggere testi e documenti iconografici, sapendone decodificare il linguaggio.
- Sviluppare l'abilità di comunicare in forme verbali e non verbali adeguare ai diversi contesti educativi e assumere un approccio aperto all'accettazione ed interazione con l'altro/a.

Abilità:

- Sviluppare un discorso con coerenza e padronanza della terminologia.
- Analizzare e sintetizzare le informazioni.
- Usare le nozioni acquisite per formulare giudizi personali.
- Sviluppare abilità e mezzi per leggere testi in lingua straniera.

Area scientifica

Conoscenze:

- Acquisire i contenuti specifici delle discipline.
- Conoscere le tecniche di calcolo.

Competenze:

- Leggere un testo scientifico avendone assimilato il lessico.
- Utilizzare correttamente il lessico scientifico.

Abilità:

- Acquisire la capacità di usare il metodo scientifico con le operazioni logiche ad esso connesse.
- Saper usare le regole nelle varie applicazioni.
- Capire le relazioni tra mondo vivente e non vivente.
- Tenere un comportamento corretto e consapevole nei confronti del mondo che ci circonda con particolare attenzione a problemi di sostenibilità energetica e di tutela della salute.
- Saper analizzare e rielaborare aspetti della cultura e del mondo sociale.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE

L'attività didattica si è svolta come un percorso di sviluppo di conoscenze e abilità, guidato e strutturato dall'insegnante, ma volto a facilitare una partecipazione attiva e personale degli alunni. Sono stati valorizzati la lettura, la traduzione, l'analisi dei testi proposti al fine di far acquisire i linguaggi specifici, l'attitudine alla riflessione, alla ricerca ed alla contestualizzazione dei contenuti. Sono stati sollecitati momenti di discussione e confronto sui vari argomenti appresi o, quando se ne è presentata l'occasione, su avvenimenti di rilevanza internazionale. Inoltre, gli allievi sono stati abituati a seguire percorsi logici e ad attuare collegamenti e riferimenti con altri settori culturali e scientifici.

Per lo svolgimento delle attività didattiche, i docenti hanno preferito le lezioni frontali e partecipate integrate poi con discussioni libere e guidate, lavori di gruppo, letture e

approfondimenti individuali.

5. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

La Didattica Digitale Integrata costituisce parte integrante dell'offerta formativa del Liceo Machiavelli, sia in affiancamento alle normali lezioni in presenza, sia in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che rendono impossibile l'accesso fisico alla scuola.

I principali strumenti di cui si avvale la Didattica a Distanza nel nostro Istituto sono il Registro Elettronico Argo e la piattaforma Office 365 di Microsoft, con i relativi applicativi.

I criteri per l'attivazione della DDI sono stati quelli previsti dalla normativa vigente, dal Piano Scuola MI 2021-2022 e dal P.T.O.F. di Istituto.

6. SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Mezzi

Sono stati usati (in diversa misura, a seconda della disciplina):

- testi in adozione
- testi messi a disposizione dai docenti
- materiale in fotocopia prodotto dai docenti
- materiali audiovisivi e multimediali
- conferenze, incontri didattici
- concerti, spettacoli teatrali

Spazi

Gli allievi hanno potuto usufruire di:

- aula assegnata alla loro classe
- palestra
- laboratorio multimediale
- aula video
- spazi assegnati per conferenze e dibattiti

Tempi

Il Collegio docenti ha scelto e deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

7. ESPERIENZE SVOLTE NELL'AMBITO DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

In ottemperanza alla Legge 107/2015, il Liceo Machiavelli ha realizzato percorsi di Alternanza Scuola Lavoro nelle classi terze e progressivamente nelle quarte e quinte. Pertanto, pur tenendo conto delle modifiche apportate dalla più recente normativa (L. 145/2018 art. 1, co. 784-785) che ha rinominato i percorsi di Alternanza in "Percorsi per le competenze trasversali e per l'Orientamento", i progetti svolti dalla classe, essendo presentati in precedenza, sono stati opportunamente portati a termine secondo gli obiettivi prefissati. Tali progetti, avviati e realizzati dai CdC, hanno sempre tenuto conto delle finalità e degli obiettivi culturali e formativi peculiari del nostro Liceo, e sono stati approvati dal Collegio Docenti.

Gli studenti della classe nel corso del triennio hanno effettuato le ore previste dalla normativa. I progetti per l'acquisizione delle competenze trasversali hanno rappresentato per gli studenti infatti un'occasione importante per venire a contatto con il mondo del lavoro frequentando aziende ed enti pubblici e privati, al fine di sperimentare le caratteristiche organizzative, gestionali e relazionali di un contesto più ampio.

Gli alunni hanno risposto in modo positivo ai diversi stimoli offerti dalle suddette attività e hanno tratto da esse

motivo di crescita e di impegno sociale rivelando senso critico, capacità autonoma di organizzazione, comportamenti personali ed interpersonali adeguati. Di seguito il quadro completo delle attività svolte nel corso del triennio, nello spirito di uno o più progetti che fossero il più possibile calibrati sulle caratteristiche e sugli interessi dei singoli studenti (per la cui situazione dettagliata si rimanda al Certificato delle competenze e ad altra documentazione relativa ai percorsi).

	a.s. 2019/2020	a.s. 2020/2021	a.s. 2021/2022
PROGETTO	Esperienza presso le scuole dell'infanzia Ciari e Rodari (IC.Piero della Francesca)	Progetto mediazione a scuola (UNIFI) Bartolozzi Laboratorio teatrale classico e scuola estiva di diritto (Unifi)	ENGIE (azienda impegnata sul fronte delle pari opportunità) 25 studenti Nannoni Laboratorio teatrale classico, forum (relatore sul tema della I Guerra mondiale) Orientamento per l'università tutti

8. ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Nel rispetto delle Linee Guida per l'insegnamento dell'Educazione civica, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", è stato elaborato il curricolo specifico della disciplina per le classi quinte.

Il percorso legato all'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica è stato sviluppato tramite un lavoro didattico multi e interdisciplinare strutturato in base a temi e unità didattiche con modalità individuate dai docenti del Consiglio di Classe durante l'intero anno scolastico, con una distribuzione tra le varie materie.

Il percorso di Educazione Civica della classe per il corrente anno scolastico è illustrato dall'Allegato D del presente Documento.

9. INSEGNAMENTO DI UNA DISCIPLINA NON LINGUISTICA IN LINGUA STRANIERA CON METODOLOGIA CLIL

Non è stato effettuato.

10. ATTIVITÀ INTEGRATIVE ED EXTRACURRICOLARI

Classe III (A.S. 2019/2020)	Social challenge USL Toscana centro per la giornata nazionale contro l'AIDS Teatro della Pergola, spettacoli serali (<i>Anfitrione</i> , 26 novembre 2019, <i>La tempesta</i> , 3 dicembre 2019)
Classe IV (A.S. 2020/2021)	
Classe V (A.S. 2021/2022)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione al progetto donazione sangue AVIS • Progetto 'i campioni della memoria' • Progetto Il teatro di Pasolini • Progetto Storia: i genocidi • Partecipazione ai Dialoghi del Machiavelli • Progetto Rafting sull'Arno • Visita alla mostra di Jeff Koons

A partire dall'anno scolastico 2020/2021, in base alla Legge n.107/2015 ed al Decreto legislativo n.62 del 2017, è stato introdotto il Curriculum dello studente, vale a dire un documento che riporta le informazioni relative al profilo scolastico ed alle certificazioni conseguite ed ancora alle attività extrascolastiche svolte da ogni studente. La commissione d'esame, durante lo svolgimento dell'esame di Stato, avrà a disposizione il Curriculum sull'applicativo di "Commissione Web".

11. VERIFICA E VALUTAZIONE

11.1. Modalità di verifica e tipologia di prove utilizzate

In tutte le discipline si è fatto ricorso ad un congruo numero di verifiche formative e sommative, classificabili in:

- prove orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, lavori di gruppo;
- questionari a risposta aperta o chiusa;
- relazioni;
- analisi di testi narrativi e poetici;
- schede di interpretazione di testi narrativi;
- analisi produzione di testi argomentativi;
- riflessioni critiche a carattere espositivo-argomentativo;
- prove di simulazione di esame;
- esercitazioni pratiche in palestra.

Il numero e la tipologia delle prove di verifica dipendono dalle singole discipline, ma è uniformato alle direttive del Collegio Docenti e di area.

11.2. Criteri di valutazione

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento, delle studentesse e degli studenti, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

La scala di valutazione adottata nel Liceo Machiavelli è riportata nella tabella in allegato.

11.3. Valutazione della condotta

Per la valutazione del comportamento, si adotta la griglia in allegato.

11.4. Criteri di attribuzione del credito scolastico

L'attribuzione del credito scolastico avviene sulla base di quanto stabilito dalle norme vigenti in materia.

Il punteggio attribuito in sede di scrutinio finale negli ultimi tre anni esprime la valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'Anno Scolastico in corso, con riguardo al profitto e tenendo in considerazione anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Le esperienze che danno luogo all'acquisizione dei crediti formativi sono acquisite, al di fuori della

scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport.

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative organizzate dalla scuola non dà luogo all'acquisizione dei crediti formativi, ma rientra tra le esperienze acquisite all'interno della scuola di appartenenza, che concorrono alla definizione del credito scolastico.

La documentazione relativa all'esperienza che dà luogo ai crediti formativi deve comprendere in ogni caso un'attestazione proveniente dagli Enti, Associazioni, Istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza e contenente una sintetica descrizione dell'esperienza stessa.

Il Cdc, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base rispettivamente delle tabelle A, B e C di cui all'Allegato A dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022.

11.5. Simulazione delle prove d'esame e indicazioni relative alle prove

Simulazione di prima prova 17 maggio (durata della prova 6 ore)

Simulazione di seconda prova 13 maggio (durata della prova 6 ore)

12. ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

13. ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova scritta e colloquio; griglie di Istituto)

4. ALLEGATO C: simulazione delle prove d'esame e relative tracce

5. ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica

Firenze, _____

Docenti	Firma
Francesca Mecatti	
Costanza Paolucci Mayer	
Francesca Maffei	
Elena Gargini	
Lucietta Mariotti	
Pieranna Mezzapelle	
Claudia Roberto	
Elena Sarto	

Il Coordinatore
(Prof. _____)

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Anna Pezzati)

ALLEGATI A: relazioni relative alle singole discipline

ALLEGATO A AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

CLASSE 5 A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: ITALIANO

DOCENTE: FRANCESCA MECATTI

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI N° 4

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di conoscenze:

- Acquisire una conoscenza ragionata dell'evoluzione della letteratura italiana nell'ambito della cultura e della storia europea.
- Acquisire una conoscenza approfondita dello sviluppo della letteratura italiana e dei suoi principali autori dall'Ottocento all'Età contemporanea.

In termini di competenze applicative:

- Acquisire la capacità di comprendere e analizzare testi letterari di vario genere.
- Esporre gli argomenti studiati con fluidità e proprietà di linguaggio.
- Sapere organizzare correttamente il proprio lavoro, corredandolo di una documentazione appropriata.

In termini di capacità:

- Riuscire ad analizzare testi letterari e non letterari e a strutturare elaborati rispondenti alle varie tipologie della prima prova dell'Esame di Stato.
- Consolidare l'abitudine alla lettura.
- Riuscire a collegare gli argomenti studiati, riflettere su di essi individuandone cause e conseguenze.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Manuali

R. Bruscagli, G. Tellini, *Il Palazzo di Atlante*, Messina-Firenze, D'Anna, 2018, voll. Leopardi, 3A e 3B e un'edizione della *Divina commedia*, a piacere.

Primo quadrimestre

DIVINA COMMEDIA, PARADISO

Introduzione: temi e stile della terza cantica.

Lettura integrale dei canti: I, il «gran mar dell'essere»; III, Piccarda e Costanza; VI, Giustiniano e le insegne dell'impero; XI, San Francesco, sposo della povertà; XV, «Fiorenza dentro da la cerchia antiqua»; XVII, il destino di Dante, uomo e poeta; XXXIII, l'esperienza del «trasumanar».

Temi affrontati trasversalmente nella *Commedia*: le figure femminili, l'esilio e la passione politica, il mondo classico.

GIACOMO LEOPARDI

La vita. Il «pensiero poetante»

Lo *Zibaldone*

- *La teoria del piacere*
- *Poesia, filosofia, scienza*
- *Indefinito del materiale, materialità dell'infinito*

I *Canti*, l'indice e la cronologia

Gli «idilli»

- *L'infinito*
- *La sera del dì di festa*

I canti pisano-recanatesi

- *A Silvia*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Il sabato del villaggio*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Le *Operette Morali*, poesia e filosofia

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*: il giardino di souffrence e la vigna di Renzo
- *Dialogo di Plotino e di Porfirio*
- *Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere*
- *Dialogo di Tristano e di un amico*

REALISMO, NATURALISMO, VERISMO

Positivismo e realismo: Zola e il Romanzo sperimentale. Verga e il Verismo.

- E. Zola, *Romanzo e scienza: uno stesso metodo*

GIOVANNI VERGA

La biografia: dalla Sicilia alla nuova Italia la poetica: l'invenzione del vero. L'ideologia verghiana; il Verismo di Verga e il Naturalismo di Zola.

Eva

La prefazione

Le novelle

- *Rosso Malpelo*
- *La lupa*
- *La roba*
- *Libertà*

Il *Ciclo dei Vinti*. I *Malavoglia* e la «fiumana del progresso»

- *Prefazione ai Malavoglia*
- *La famiglia Malavoglia*
- *L'addio*

Mastro-don Gesualdo, un «vinto» negli affetti

- *La morte di Gesualdo*

IL DECADENTISMO

La visione del mondo e le poetiche dell'estetismo e del simbolismo.

GIOVANNI PASCOLI

La vita e la visione del mondo. La poetica, *Il fanciullino*. Linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale.

- *La poetica pascoliana*

Myricae

- *Lavandare*
- *X Agosto*
- *L'assiuolo*
- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*

Canti di Castelvecchio

- *La tessitrice*
- *Il gelsomino notturno*

I *Primi poemetti*

- *Digitale purpurea*
- *Italy*

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita; l'estetismo e il superuomo. D'Annunzio prosatore e poeta.

Il piacere

Il *Poema paradisiaco*

- *Consolazione*

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*
- *Nella belletta*

Secondo quadrimestre

PAUSA DIDATTICA Laboratorio sulle guerre del Novecento.

LE AVANGUARDIE STORICHE

L'età dell'ansia: la crisi di primo Novecento.

Un quadro delle Avanguardie. Il Futurismo italiano.

- F.T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

I Crepuscolari

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*

I Vociani

- D. Campana, *La Chimera*

Gli intellettuali italiani fra le due guerre.

- A. Gramsci, *Gli intellettuali e il popolo*
- B. Croce, *Gli intellettuali liberali e l'«elevamento morale» degli italiani*.

GIUSEPPE UNGARETTI

La biografia e le raccolte poetiche.

L'allegria

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*

Il dolore

- *Non gridate più*

La lezione di Ungaretti e l'Ermetismo (confronto con S. Quasimodo, *Alle fronde dei salici*).

EUGENIO MONTALE

La biografia, il pensiero e la poetica.

Ossi di seppia

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Meriggiare pallido e assorto*
- *Falsetto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni

- *A Liuba che parte*
- *Addii, fischi nel buio, cenni, tosse*
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *La casa dei doganieri*

La bufera e altro

- *La primavera hitleriana*

Satura

- *Avevamo studiato*
- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- *La storia (online)*

ITALO SVEVO

La vita e la cultura di Svevo.

Una vita

- *La lettera alla madre*

Senilità

- *Il capitolo finale*

La coscienza di Zeno

- *La prefazione*
- *Preambolo*
- *Il fumo*
- *La morte del padre*
- *Il finale*

LUIGI PIRANDELLO

La vita, la visione del mondo e la poetica.

L'umorismo

Le Novelle per un anno

- *La carriola*
- *Nell'albergo è morto un tale*
- *Di sera un geranio*

Il fu Mattia Pascal

- *Cambio treno*
- *Lo strappo nel cielo di carta*
- *Il finale*

Il teatro

- *I Sei personaggi*
- *Enrico IV*

ARGOMENTI CHE VERRANNO AFFRONTATI NELL'ULTIMO MESE

IL ROMANZO FRA RESISTENZA E NEOREALISMO

Italo Calvino

Beppe Fenoglio

Elio Vittorini

Primo Levi

CESARE PAVESE

Pavese poeta e prosatore

La luna e i falò

PIER PAOLO PASOLINI

IL TEATRO DI PASOLINI

Il progetto, curato da Leonardo Bucciardini, Caterina Fornaciai e Francesca Mecatti e proposto da Le Chiavi della Città, si è svolto fra primo e secondo quadrimestre in tre lezioni: la biografia e il contesto storico, lettura di testi tratti dall'intera produzione poetica e saggistica (in particolare, il *Manifesto del nuovo teatro* e *Pilade*), reading con azione scenica degli studenti.

3. Metodologia adottata

Le lezioni frontali hanno dato un quadro generale dei temi e le linee per lo studio autonomo; gli autori sono stati presentati un profilo biografico ragionato e soprattutto attraverso i testi. Le tecniche di analisi dei documenti e di composizione degli elaborati hanno recepito le indicazioni sulla Prima prova dell'Esame di Stato.

Sono state adottate spesso strategie laboratoriali quali la relazione con il supporto del power point, il *cooperative learning* e la *flipped classroom* per stimolare l'attenzione e l'operatività degli studenti anche in DAD.

4. Metodi e spazi utilizzati

Risorse essenziali sono stati i manuali in adozione, integrati da altri supporti cartacei e/o digitali e audiovisivi. Lo spazio è stato quello della classe o della piattaforma.

5. Visite guidate e attività extracurricolari

La classe ha partecipato nel corso dell'anno ad alcuni incontri dei Dialoghi del Machiavelli sia online che in presenza.

6. Interventi didattici educativi integrativi

n.d.

7. Criteri e strumenti di verifica/valutazione adottati

Per la valutazione sommativa le verifiche sono state concepite come colloqui e relazioni orali ma anche come prove scritte della Tipologia A, B, C dell'Esame di Stato, o a risposta aperta e chiusa, e come analisi e contestualizzazione di documenti.

La valutazione si è basata complessivamente sui seguenti criteri:

- coerenza e continuità nel lavoro individuale
- grado di consapevolezza nell'acquisizione dei contenuti
- organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
- possesso del linguaggio specifico della disciplina
- rielaborazione autonoma delle conoscenze
- acquisizione del metodo.

8. Situazione finale e risultati/obiettivi conseguiti

La classe, complessivamente, ha sviluppato una discreta maturità nel rispettare le consegne e i tempi del lavoro scolastico; si è mostrata sempre educata sebbene non costantemente partecipe durante le lezioni, aperta al dialogo ma non sempre autonoma nell'organizzazione dello studio.

I risultati raggiunti sono variegati: un ristretto gruppo ha seguito con assiduità lo sviluppo del programma e ha ottenuto risultati buoni e talvolta eccellenti. Tali studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio appropriato nella forma orale e scritta e di istituire opportuni raffronti critici,

proponendosi autonomamente e partecipando attivamente. Una parte della classe invece si è applicata in modo discontinuo e, in ragione di capacità e interessi diversificati, ha raggiunto risultati discreti; infine alcuni studenti che presentavano carenze nel corso delle valutazioni interperiodali hanno intensificato l'impegno nel secondo quadrimestre fino a raggiungere un livello di preparazione complessivamente accettabile.

Per gli studenti con PDP sono stati adottati strumenti compensativi e dispensativi calibrando gli obiettivi minimi e somministrando verifiche adeguate. Per questi ultimi la valutazione si è incentrata sui contenuti e sulle specifiche attitudini.

Firenze, 28 aprile 2022

La Docente
prof.ssa Francesca Mecatti

ALLEGATO A AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

DOCENTE: PROF.SSA FRANCESCA MECATTI

DISCIPLINA: LATINO

CLASSE: 5A SCIENZE UMANE

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI N° 2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di conoscenze:

- Conoscenza degli aspetti più significativi della cultura latina di Età Imperiale, dei suoi autori più rappresentativi e delle principali tematiche che animano la letteratura latina fra I e II sec. d.C.

In termini di competenze applicative:

- Saper esporre i contenuti appresi in modo chiaro e corretto, utilizzando il lessico specifico della disciplina.
- Saper ricondurre i testi in prosa e in poesia ai singoli generi letterari, ai relativi modelli all'interno dei percorsi della storia della letteratura latina e delle sue successive evoluzioni.
- Possedere strumenti critici e linguistici necessari per individuare le scelte lessicali, retoriche e stilistiche degli autori trattati.
- Saper mettere in relazione il messaggio di un testo con il contesto storico-letterario cui appartiene
- Saper confrontare testi dello stesso autore o di autori diversi, rilevando analogie e differenze, continuità e rotture.
- Riuscire a stabilire collegamenti interdisciplinari.

In termini di capacità:

- Capacità di condurre un discorso letterario utilizzando un linguaggio appropriato.
- Analizzare i messaggi contenuti nei testi, interpretando correttamente il pensiero dell'autore.
- Capacità di operare collegamenti all'interno del campo letterario fra autori, generi, argomenti affini.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Argomenti

Primo quadrimestre

OVIDIO E L'ELEGIA LATINA

Le origini dell'elegia in Grecia, l'influsso del *Liber* di Catullo, il canone latino e i temi di Tibullo, Propertio e Ovidio. Ovidio, notizie biografiche
Dai *Tristia*, *Autobiografia* (italiano)
Le opere
Dagli *Amores*, *la militia amoris* (italiano)
Dalle *Heroides*, Lettera di Elena a Paride e di Paride a Elena (italiano)
Le *Metamorfosi*
La struttura, i contenuti e i modelli
Proemio (latino)
Apollo e Dafne (latino)
Piramo e Tisbe
Approfondimento: da Piramo e Tisbe a Romeo e Giulietta
Eco e Narciso
Pigmalione

SENECA

L'età giulio-claudia, aspetti politici e culturali
Seneca, notizie biografiche
Da Tacito, *Annales*, *Il suicidio di Seneca* (italiano)
Le opere
Le *Epistulae ad Lucilium*
Struttura, destinatario e temi
Riappropriarsi di sé e del proprio tempo (latino)
Il dovere della solidarietà (italiano)
Uomini non servi (latino)
Libertà e schiavitù sono frutto del caso (italiano)
I trattati e i dialoghi
Dal *De brevitae vitae*
Il valore del passato (italiano)

Secondo quadrimestre

PETRONIO

Notizie biografiche
Da Tacito, *Annales*, *Il ritratto di Petronio in Tacito* (italiano)
Da Tacito, *Annales*, *La morte di Petronio* (italiano)
Il Satyricon
Il rapporto con i modelli, il plurilinguismo,
Il realismo di Petronio (E. Auerbach, *Limiti del realismo petroniano*)
Approfondimento: il romanzo antico e quello moderno
Trimalcione entra in scena (italiano)
La presentazione dei padroni di casa (italiano)
Le chiacchiere dei invitati (italiano)
La trasposizione della *Cena di Trimalcione* di Federico Fellini
La matrona di Efeso (latino)

MARZIALE E GIOVENALE

Dall'età dei Flavi all'età del principato adottivo, aspetti politici e culturali
Marziale, notizie biografiche

Le opere
Gli Epigrammata
Una poesia che sa di uomo (latino)
Matrimoni di interesse
Il console cliente (italiano)
Vivi oggi (italiano)
Antonio Primo vive due volte (latino)
La bellezza di Bilbili (italiano)
Giovenale, notizie biografiche
Chi è povero vive meglio in provincia (italiano)
Approfondimento: La figura del cliente in Giovenale e Marziale

TACITO

Notizie biografiche
Temi, ideologia e stile della storiografia tacitiana
Agricola
La prefazione (italiano)
Il discorso di Calgaco (italiano)
Historiae
Il discorso di Petilio Ceriale
Annales
Proemio (latino)
Nerone e l'incendio di Roma
La persecuzione dei cristiani

APULEIO

Dall'età dei Flavi a quella degli Antonini
Apuleio: notizie biografiche. Le Metamorfosi.
 Lucio diventa asino (italiano)
 La *fabula* di Amore e Psiche

3. Metodologia adottata

Dato il ridotto monte orario della disciplina, si è privilegiata una selezione di brani e di argomenti con l'intento di ampliare l'orizzonte culturale degli studenti e favorire i collegamenti con altre materie. Si è cercato, comunque, di mantenere vivo il gusto per la comprensione dei testi in lingua e la consapevolezza delle strutture morfo-sintattiche del latino.

- Lezione frontale con inquadramento storico-letterario dei periodi, cenni biografici degli autori
presentazione degli argomenti, esemplificazioni, controllo della comprensione.
- Lezione interattiva.
- Lavoro individuale e a gruppi, come esercizio di analisi e contestualizzazione.
- Discussione guidata, finalizzata all'individuazione o al chiarimento di conoscenze e carenze.

4. Metodi e spazi utilizzati

Risorse essenziali sono stati i manuali in adozione, integrati da altri supporti cartacei e/o digitali. Lo spazio è stato quello della classe e della piattaforma.

5. Visite guidate e attività extracurricolari

La classe non ha partecipato ad attività extrascolastiche relative alla disciplina.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Si è scelto di adottare la modalità del recupero in itinere e individuale.

7. Criteri e strumenti di verifica/valutazione adottati

Per la valutazione sommativa le verifiche sono state concepite come colloqui e relazioni orali ma anche come prove scritte a risposta aperta e chiusa, e come analisi e contestualizzazione di documenti.

La valutazione si è basata complessivamente sui seguenti criteri:

- coerenza e continuità nel lavoro individuale
- grado di consapevolezza nell'acquisizione dei contenuti
- organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
- possesso del linguaggio specifico della disciplina
- rielaborazione autonoma delle conoscenze
- acquisizione del metodo.

8. Situazione finale e risultati/obiettivi conseguiti

La classe, complessivamente, ha sviluppato una discreta maturità nel rispettare le consegne e i tempi del lavoro scolastico; si è mostrata sempre educata sebbene non costantemente partecipe durante le lezioni, aperta al dialogo ma non sempre autonoma nell'organizzazione dello studio.

I risultati raggiunti sono variegati: un ristretto gruppo ha seguito con assiduità lo sviluppo del programma e ha ottenuto risultati buoni e talvolta eccellenti. Tali studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio appropriato nella forma orale e scritta e di istituire opportuni raffronti critici, proponendosi autonomamente e partecipando attivamente. Una parte della classe invece si è applicata in modo discontinuo e, in ragione di capacità e interessi diversificati, ha raggiunto risultati discreti; infine alcuni studenti che presentavano carenze nel corso delle valutazioni interperiodali hanno intensificato l'impegno nel secondo quadrimestre fino a raggiungere un livello di preparazione complessivamente accettabile.

Per gli studenti con PDP sono stati adottati strumenti compensativi e dispensativi calibrando gli obiettivi minimi e somministrando verifiche adeguate. Per questi ultimi la valutazione si è incentrata sui contenuti e sulle specifiche attitudini.

Firenze, 28 aprile 2022

La Docente

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

CLASSE 5 A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA

DOCENTE: FRANCESCA MECATTI

ORE DI LEZIONI SETTIMANALI N° 2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- saper esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina;
- saper analizzare e confrontare documenti di varia natura (testi scritti, immagini, grafici);
- essere in grado di collocare gli eventi nel loro contesto storico;
- riuscire a stabilire collegamenti interdisciplinari;
- saper effettuare collegamenti fra eventi diversi e lontani sul piano spaziale e temporale;
- acquisire una mentalità problematica e critica nei confronti della storia passata e presente.

In termini di abilità:

- saper individuare nessi di causa-effetto;
- saper trarre delle inferenze dagli eventi storici.

In termini di conoscenze:

- conoscenza della storia relativamente al seguente arco cronologico: dall'unità italiana al secondo dopoguerra.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Primo quadrimestre

Modulo 1 Problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto

I problemi economici e sociali dopo l'unificazione. La politica della Destra. La terza guerra d'indipendenza. L'annessione di Roma e la caduta della Destra. La Sinistra al governo: la legislazione in campo economico e sociale. La classe operaia e la nascita del Partito socialista italiano. Da Crispi alla crisi di fine secolo.

Modulo 2 Stati-Nazione e nuovi equilibri

La Francia di Napoleone III. La Prussia di Bismarck e l'unificazione della Germania. La guerra franco prussiana. La Comune di Parigi e la terza repubblica. L'affaire Dreyfus. L'Impero austro-ungarico e la Russia. L'Inghilterra vittoriana. La seconda rivoluzione industriale e la nascita della questione sociale. La formazione della società di massa: sindacati, partiti di massa, legislazione sociale. La Chiesa di fronte alla questione sociale.

Modulo 3 L'imperialismo

Le cause economiche, politiche, ideologiche alla base dell'Imperialismo. La spartizione dell'Africa e dell'Asia. Gli Stati Uniti dalla prima espansione, alla conquista del West fino alla guerra civile. La belle époque e le sue inquietudini. La Germania di Guglielmo II. Crescita degli Stati Uniti dall'economia alla politica.

Modulo 4 Età giolittiana

La legislazione sociale di Giolitti e lo sviluppo industriale dell'Italia. La politica interna tra socialisti e cattolici. Il dualismo economico fra Nord e Sud. La politica estera e la guerra di Libia.

Modulo 4 La prima guerra mondiale

Le cause della guerra. 1914: fallimento della guerra-lampo. L'entrata dell'Italia nel conflitto. 1915-1916: la guerra di posizione. 1917 anno di svolta. Il crollo degli Imperi centrali. I quattordici punti di Wilson. La conferenza di pace e la Società delle Nazioni. I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa.

Modulo 5 Europa dopo il conflitto

L'economia europea nel dopoguerra. Il declino dell'Europa; la crisi negli stati democratici. I problemi economici della Germania nel dopoguerra. La nascita della repubblica di Weimar: dalla repressione del moto spartachista al putsch di Monaco.

Modulo 6 La rivoluzione russa

La rivoluzione del 1905. La rivoluzione di febbraio. La rivoluzione d'ottobre. Lenin alla guida dello Stato sovietico. La guerra civile e il comunismo di guerra. La Nuova politica economica e la nascita dell'Urss. L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'Urss. Il regime del terrore.

Secondo quadrimestre

Modulo 7 Il Fascismo

Le difficoltà economiche e sociali della ricostruzione. Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra. La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso L'ascesa del fascismo: la costruzione del regime. L'omicidio Matteotti e l'Aventino. Le leggi fascistissime e il consolidamento del regime. L'opposizione al fascismo. La politica economica. I rapporti tra Chiesa e fascismo. La politica estera. Le leggi razziali.

Modulo 8 Il Nazismo

La crisi della repubblica di Weimar. Hitler e la nascita del nazionalsocialismo. L'ascesa del nazismo. Il nazismo al potere L'ideologia nazista e l'antisemitismo.

Modulo 9 La crisi del 1929

Dall'isolazionismo agli anni ruggenti tra boom economico e cambiamenti sociali. Una nuova crisi generale: le cause del crollo di Wall Street. La reazione alla crisi: protezionismo e politica di potenza. Il *New Deal* di Roosevelt: dal libero mercato all'intervento dello stato in economia.

Modulo 10 Verso la guerra

I fascismi in Europa. La guerra civile spagnola (1936-1939). Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con l'Italia e il Giappone. Il pangermanesimo e l'escalation nazista verso la guerra.

Modulo 11 La seconda guerra mondiale

Il successo della guerra-lampo (1939-1940). 1940 L'Italia in guerra. La guerra in Africa e nei Balcani. L'invasione tedesca dell'Unione sovietica. La soluzione finale. L'entrata in guerra degli Stati Uniti. La controffensiva alleata. 1943 Lo sbarco in Sicilia degli Alleati e la caduta del fascismo. La nascita della Resistenza e la Repubblica di Salò. La vittoria degli Alleati su tutti i fronti. Lo sterminio degli ebrei. La Resistenza in Italia e in Europa. La sconfitta della Germania e del Giappone.

ARGOMENTI CHE VERRANNO AFFRONTATI NELL'ULTIMO MESE

Modulo 12 Il nuovo ordine mondiale e l'Italia repubblicana

Gli scenari economici dopo la guerra: l'egemonia degli Stati Uniti negli accordi di Bretton Woods. Il nuovo ordine nelle relazioni internazionali: il bipolarismo Usa-Urss; la nascita dell'Onu; la conferenza di Mosca e la spartizione della Germania; il piano Marshall; la sovietizzazione dell'Europa orientale. La guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti. L'Italia repubblicana: il referendum istituzionale e l'Assemblea costituente. La ricostruzione e il divario Nord-Sud. Le elezioni del 1948: la contrapposizione fra Dc e Pci e l'inizio del centrismo.

Modulo 13 Educazione civica

La Costituzione italiana: comprensione, analisi e riflessione sul significato ed i contenuti della Carta fondamentale, con particolare riferimento ai Principi su cui si fonda lo Stato, ai diritti e doveri del cittadino italiano, all'ordinamento interno e a quello sovranazionale di cui l'Italia è parte integrante.

Modulo 14

Il mondo e l'Italia nel secondo Dopoguerra.

3. Metodologia adottata

Si è alternata la lezione frontale a lezioni partecipate, a esercitazioni sulle fonti, a laboratori e approfondimenti effettuati dagli studenti sotto la guida dell'insegnante con supporti multimediali per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni.

Le lezioni frontali hanno fornito un quadro di carattere generale dei temi trattati e le tracce per lo studio, mentre in quelle partecipate è stata svolta la lettura delle fonti e delle interpretazioni storiografiche ponendo i diversi argomenti in forma aperta e problematica.

4. Metodi e spazi utilizzati

A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *Storia*, Bologna, Zanichelli, 2019 voll. 2 e 3
Lo spazio utilizzato è stato quello della classe e della piattaforma.

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

Non sono state svolte attività inerenti alla disciplina,

6. Interventi didattici educativi integrativi

Si è scelto di adottare la modalità del recupero in itinere e individuale.

7. Criteri e strumenti di verifica/valutazione adottati

Per la valutazione sommativa (almeno due in ogni quadrimestre) le verifiche sono state concepite come prove orali ma anche come prove scritte a risposta aperta e chiusa.

Criteri di valutazione:

- coerenza e continuità nel lavoro individuale
- grado di consapevolezza nell'acquisizione dei contenuti
- organizzazione ed elaborazione delle conoscenze
- possesso del linguaggio specifico della disciplina
- rielaborazione autonoma delle conoscenze
- acquisizione del metodo.

8. Situazione finale e risultati/obiettivi conseguiti

La classe, complessivamente, ha sviluppato una discreta maturità nel rispettare le consegne e i tempi del lavoro scolastico; si è mostrata sempre educata sebbene non costantemente partecipe durante le lezioni, aperta al dialogo ma non sempre autonoma nell'organizzazione dello studio.

I risultati raggiunti sono variegati: un ristretto gruppo ha seguito con assiduità lo sviluppo del programma e ha ottenuto risultati buoni e talvolta eccellenti. Tali studenti sono in grado di utilizzare un linguaggio appropriato nella forma orale e scritta e di istituire opportuni raffronti critici, proponendosi autonomamente e partecipando attivamente. Una parte della classe invece si è applicata in modo discontinuo e, in ragione di capacità e interessi diversificati, ha raggiunto risultati discreti; infine alcuni studenti che presentavano carenze nel corso delle valutazioni interperiodali hanno intensificato l'impegno nel secondo quadrimestre fino a raggiungere un livello di preparazione complessivamente accettabile.

Per gli studenti con PDP sono stati adottati strumenti compensativi e dispensativi calibrando gli obiettivi minimi e somministrando verifiche adeguate. Per questi ultimi la valutazione si è incentrata sui contenuti e sulle specifiche attitudini.

Firenze, 28 aprile 2022

La Docente

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE VA INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: SCIENZE UMANE

Docente: COSTANZA PAOLUCCI MAYER

ore di lezioni settimanali n° 5

Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

ANTROPOLOGIA:

- Comprendere i processi culturali che condizionano l'individuo e le relative comunità
- Saper confrontare e discutere le teorie utilizzando lo specifico lessico disciplinare
- Comprendere i riferimenti teorici relativi alle fondamentali teorie antropologiche.
- Elaborare criticamente le diverse argomentazioni trattate, esprimendo punti di vista personali relativamente alle diverse teorie e argomentazioni.
- Comprendere e interpretare le trasformazioni socio-politiche ed economiche indotte dal fenomeno della globalizzazione, le tematiche relative alla gestione della multiculturalità.

PEDAGOGIA:

- Comprendere le ragioni del manifestarsi di diversi modelli educativi e del loro rapporto con la politica, la vita economica e religiosa anche nell'evoluzione storica.
- Cogliere il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione.
- Descrivere e spiegare, con lessico appropriato la posizione teoretica, educativa, metodologica, degli autori proposti
- Comprendere i testi di autori pedagogicamente rilevanti, enucleandone le idee centrali, riassumendole in forma orale e scritta.

SOCIOLOGIA

- Individuare temi e problemi della ricerca sociologica
- Saper cogliere i diversi modi di intendere individuo e società
- Comprendere le tesi dei maggiori esponenti del pensiero sociologico
- Analizzare le tematiche sociologiche e il loro significato storico-culturale
- Elaborare e produrre tesi e argomentazioni personali
- Sapersi confrontare con diversi punti di vista
- Confrontarsi ed esprimere le proprie considerazioni critiche

In termini di abilità (per tutte le discipline)

- Comprendere le informazioni contenute in un testo
- Comprendere e utilizzare il lessico specifico
- Riconoscere e ricostruire argomentazioni complesse
- Esprimere correttamente e coerentemente le informazioni apprese
- Comprendere le relazioni logiche tra le varie parti di un testo
- Comprendere la diversità che riguarda argomentazioni sostanziali
- Contestualizzare teorici e teorie secondo le coordinate spazio-temporali
- Riconoscere il punto di vista dell'altro sia in ambito formale che informale
- Comprendere e definire concetti chiave
- Produrre testi scritti su argomenti trattati.

ANTROPOLOGIA:

- Utilizzare le categorie antropologiche necessarie alla comprensione e classificazione dei fenomeni culturali odierni applicando le conoscenze ai diversi contesti.
- Saper distinguere gli elementi essenziali dell'indagine antropologica sul campo.
- Utilizzare consapevolmente metodi, concetti e strumenti dell'antropologia culturale.

SOCIOLOGIA:

- Distinguere all'interno di contesti sociali extrascolastici alcune dinamiche studiate
- Operare un confronto tra diversi contesti sociali riconoscendone i tratti organizzativi
- Saper applicare a livello elementare alcuni strumenti della ricerca nel campo delle scienze sociali

PEDAGOGIA:

- Applicare le conoscenze psico-pedagogiche alle diverse e nuove situazioni.
- Cogliere, in forme sempre più mature ed articolate, valenze di carattere educativo nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, operando confronti con il contesto socio-culturale contemporaneo.
- Riconoscere e problematizzare l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società.
- Riflettere criticamente sulle variabili storico-sociali che influenzano i fenomeni educativi ed i processi formativi.

In termini di conoscenze**ANTROPOLOGIA:**

- Conoscere le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese.
- Conoscere le diverse culture nelle loro specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica
- Conoscere le grandi culture - religioni mondiali e la particolare visione del mondo che ciascuna di esse produce
- Conoscere i principali metodi di ricerca in campo antropologico

SOCIOLOGIA:

- Identificare il carattere specifico e distintivo della Sociologia come scienza autonoma
- Conoscere l'origine storica della Sociologia
- Conoscere le principali tappe della storia del pensiero sociologico
- Conoscere alcuni concetti fondamentali della Sociologia
- Conoscere le metodologie e le tecniche di ricerca impiegate nell'indagine sociologica
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

PEDAGOGIA:

- Conoscere nodi concettuali e i principali autori della disciplina.
- Conoscere i temi di alcune fondamentali opere pedagogiche anche in relazione al contesto storico.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina

2. Contenuti e tempi del percorso formativo**PEDAGOGIA**

Modulo 1 LA PEDAGOGIA ITALIANA NEL XIX SECOLO (Per i contenuti di questo modulo si può fare riferimento al libro di testo 'I saperi dell'educazione', R. Tassi, P. Zani, (Dal tardo Medioevo all'età del Positivismo), Zanichelli editore.

PEDAGOGIA

A.S. Neill: Contesto e vita, l'influenza di Homer Lane, Sigmund Freud e di Alfred Adler . La concezione educativa: spontaneità e autosviluppo. La metodologia non direttiva e il rispetto degli interessi individuali. Libertà e accettazione incondizionata.

Approfondimenti sul libro di testo: "La psicoanalisi di Freud"; "La psicologia individuale di Adler"

Lecture dal libro di testo: "Summerhill: una scuola felice"; A.S-Neill "Summerhill, un'esperienza educativa rivoluzionaria".

A.S. Makarenko

Contesto e vita. Formare un uomo per una società nuova. Il fine politico-sociale dell'educazione. Il collettivo strumento e fine dell'educazione. Le tradizioni. Il lavoro e la scuola.

Neill e Makarenko: l'educazione del soggetto disadattato

Lettura di brani: "I fondamenti del metodo educativo e il fine politico dell'educazione", "La funzione formativa del collettivo", "L'individuo è subordinato al collettivo", "L'inesorabile disciplina del collettivo", "Collettivo di base e collettivo generale" in A.S. Makarenko, *Pedagogia scolastica sovietica*, Armando, Roma, 1964;

S. Hessen

Contesto e vita. Oltre il collettivismo e il capitalismo : la terza via fondata sui valori
Il confronto con la tradizione pedagogica (Rousseau e Tolstoj) L'educazione morale: anomia, eteronomia, autonomia. Ideologia democratica e scuola unica.
Livelli metodologici della formazione culturale

Letture e approfondimenti sul libro di testo: "Cultura, storia e tradizione", "Temperamento e personalità, natura e cultura", "Autorità e libertà in Rousseau e Tolstoj", in H. Essen, *Fondamenti filosofici della pedagogia*, Armando, Roma, 1982; "Individuo e società".

M. Montessori

La vicenda biografica. Una pedagogia scientifica. L'alunno autentico e il profilo psicologico del bambino segreto. L'embrione spirituale e la mente assorbente. Dalla mente assorbente alla mente matematica. Deviazioni e processo di normalizzazione. L'importanza dell'ambiente e dei materiali educativi.

Letture e approfondimenti dal libro di testo: "Non solo osservare ma trasformare", "La casa dei bambini, laboratorio didattico della pedagogia montessoriana", "L'ambiente scolastico che libera il bambino segreto", in M. Montessori, *La scoperta del bambino*, Garzanti, Milano, 1950; scheda "Maria Montessori, Il segreto dell'infanzia"; "Il selvaggio dell'Aveyron".

O. Decroly

Contesto e vita. L'evoluzionismo di Darwin: uomo e ambiente. L'integrazione tra educazione e vita. I limiti della scuola tradizionale. Bisogni primari e centri di interesse. Il programma delle idee associate. Il "trittico decrolyano": osservazione, associazione, espressione. Il superamento della gnosologia empirista e la funzione di globalizzazione. L'educazione dei soggetti irregolari.

Letture e approfondimenti sul libro di testo: "L'attivismo pedagogico e il rinnovamento scolastico"; scheda O. Decroly "La funzione di globalizzazione e l'insegnamento"; "Centri di interesse e programma delle idee associate" in O. Decroly, *Una scuola per la vita attraverso la vita*, a cura di F. De Bartolomeis, Loescher, Torino, 1963; *I fanciulli irregolari*, in O. Decroly 'Nozioni generali sull'evoluzione affettiva del fanciullo', La Nuova Italia, Firenze, 1953.

J. Dewey

Contesto e vita. L'esperienza e l'interazione uomo-ambiente. Esperienza e pensiero. Scuola attiva e scuola progressiva. Dewey e la democrazia

La reazione al positivismo

(Per i contenuti di questa unità si può fare riferimento anche al libro di testo 'I colori della pedagogia' vol. 3, Giunti editore)

Giovanni Gentile

L'attualismo di Giovanni Gentile. La pedagogia come scienza filosofica. L'unione spirituale di maestro e allievo

G. Lombardo Radice

Contesto e vita. L'educazione come collaborazione e la comunità scolastica. Il modello didattico della scuola serena. La connessione tra soggettività e oggettività. La didattica dell'autoespressione

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "I fondamenti teorici dell'educazione: la scelta idealistica di Gentile", in G. Gentile, *La riforma dell'educazione. Discorsi ai maestri di Trieste*, Sansoni, Firenze, 1975; "La fascistizzazione dell'educazione".

J. Maritain

Contesto e vita . La critica della modernità e il recupero del pensiero di San Tommaso. Il valore della persona e l'umanesimo integrale. Persona e bene comune. L'individualismo politico; il totalitarismo politico; il solidarismo democratico. L'educazione politica: i valori evangelici e l'utopia della nuova società

Lecture e approfondimenti sul libro di testo: "Per una fede comune: valori evangelici, democrazia e educazione", in J. Maritain, *L'uomo e lo Stato, vita e pensiero*, Milano, 1982

SCUOLA E DEMOCRAZIA

(Per i contenuti di questa unità si può fare riferimento anche al libro di testo 'I colori della pedagogia' vol. 3, Giunti editore)

Don Milani

Contro la scuola dell'esclusione. L'esperienza di Barbiana . L'impegno con e per 'gli ultimi', l'importanza della lingua.

"Lettera ad una professoressa": una lettera contro la discriminazione. Lettura di estratti.

ANTROPOLOGIA

ANTROPOLOGIA DELLA CONTEMPORANEITÀ

Dal tribale al globale: nuovi oggetti di studio dell'antropologia. Antropologia e globalizzazione. Il processo dell'ibridazione culturale. Delocalizzazione, deterritorializzazione, culture transnazionali. La Glocalizzazione. Appadurai e l'indigenizzazione.

Globalizzazione, sviluppo e consumi. Globalizzazione e consumi. Antropologia del consumo. Antropologia e ecologia. Antropologia dello sviluppo.

Antropologia della città: i primi studi sulle realtà urbane, la città come realtà complessa. La città e i nonluoghi. Città fortezza e città informali.

Antropologia e migrazioni.

SOCIOLOGIA

INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA

Che cosa si intende per "industria culturale". La stampa, la fotografia, il cinema. La civiltà dei mass media e la cultura della tv. La natura pervasiva dell'industria culturale.

LA SCUOLA DI FRANCOFORTE

Horkheimer e Adorno. La razionalizzazione del mondo e i suoi rischi. La Dialettica dell'Illuminismo. Ulisse e il destino dell'Occidente. Adorno e la dialettica negativa. La critica di Adorno ai mezzi di comunicazione di massa.

Marcuse

La repressione dell'individuo nella civiltà industriale. La repressione addizionale e la tolleranza repressiva. Le possibili vie per superare la repressione.

Walter Benjamin

L'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica

L'arte e la sua possibile valenza politica

IL POTERE E LA POLITICA

I caratteri costitutivi del potere. Il potere nell'analisi di Weber. Lo Stato moderno (Stato assoluto, monarchia costituzionale, democrazia liberale). I problemi della democrazia. Maggioranza e conformismo, populismo.

Mill: la difesa della libertà individuale. La difesa della libertà d'opinione e la tutela delle minoranze. Il totalitarismo: i caratteri dello Stato totalitario. Totalitarismo e conformismo: l'interpretazione di Hannah Arendt

IL WELFARE STATE

Definizione di Welfare State. Diritti civili e diritti sociali. La nascita del Welfare in Europa.

Diverse tipologie di Welfare. Il Welfare in Italia

Le critiche alle politiche di Welfare. Cosa resta del Welfare State oggi

LA GLOBALIZZAZIONE

Origini e definizione della globalizzazione. La globalizzazione economica e la delocalizzazione. Globalizzazione e sfruttamento del lavoro. Le disuguaglianze nel mondo globale e lo sviluppo sostenibile. La teoria della decrescita

La globalizzazione culturale. Cultura: le tradizioni nella società globale. L'omogenizzazione dei comportamenti e dei costumi: Ritzer e la macdonaldizzazione.

Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. Le disuguaglianze nel mondo globale e lo sviluppo sostenibile

La globalizzazione politica. Gli organismi sovranazionali.

Bauman e la perdita della sicurezza

I testi di riferimento, se non diversamente indicato, sono:

Pedagogia: 'I saperi dell'educazione', R. Tassi, P. Zani, (Il Novecento), Zanichelli editore.

Sociologia e antropologia: 'La prospettiva sociologica', E. Clemente, R. Danieli, Paravia.

Per il tema della democrazia è stato utilizzato anche 'Lo sguardo da lontano e da vicino', E. Clemente, R. Danieli, Paravia.

Per il tema dell'antropologia della contemporaneità si può fare riferimento ai testi 'Panorami di scienze umane' dell'editore Zanichelli e 'I colori dell'antropologia' di Giunti editore.

Educazione civica

Le forme della partecipazione politica: democrazia rappresentativa e democrazia diretta, i sistemi elettorali, elettorato attivo e passivo, l'astensionismo e la crisi della partecipazione politica.

L'opinione pubblica: media stereotipi e manipolazioni. Internet e la nuova partecipazione diretta. Il welfare state; diritti civili e diritti sociali.

3. Metodi di insegnamento

Lezione frontale e partecipata, discussioni in classe.

4. Metodologie e spazi utilizzati (testi in adozione e consigliati, uso dei sussidi didattici multimediali)

Gli allievi hanno potuto usufruire dell'aula assegnata alla loro classe e dell'aula virtuale su piattaforma Teams. Quando possibile si è tentato di favorire lo scambio e la relazione tra gli studenti attraverso lavori di gruppo e lezioni partecipate.

Testi in adozione Pedagogia: 'I saperi dell'educazione', R. Tassi, P. Zani, (Il Novecento), Zanichelli editore.

Sociologia: 'La prospettiva sociologica', E. Clemente, R. Danieli, Paravia.

Antropologia: 'La prospettiva antropologica', E. Clemente, R. Danieli, Paravia.
Schede didattiche, fotocopie tratte da altri testi, materiali multimediali.

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

6. Interventi didattici educativi integrativi

Approfondimenti individuali o di gruppo di alcuni argomenti legati al programma svolto

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Interrogazioni lunghe e brevi

Discussioni in classe

Prove scritte

Le verifiche tengono conto dell'impegno, della partecipazione e della regolarità nel lavoro, del progresso durante l'anno, del lavoro autonomo attraverso approfondimenti effettuati singolarmente o in gruppo, della capacità di collegare argomenti interdisciplinari

Per quanto riguarda i criteri di valutazione la misurazione degli esiti è stata effettuata sulla base dei criteri comuni coerenti con la programmazione di Istituto, ma hanno tenuto conto del tipo di prova proposta, del raggiungimento degli obiettivi fissati collegialmente a livello di dipartimento, del grado di apprendimento.

Per la valutazione del profitto complessivo si è tenuto conto, in particolare, dei seguenti criteri:

- livello di preparazione iniziale della classe
- grado di apprendimento conseguito in base alle finalità generali previste
- grado di preparazione raggiunto in base agli obiettivi cognitivi, alle capacità e alle competenze indicati nella programmazione d'istituto e individuale
- risultati delle prove svolte;
- grado di maturazione realizzato in base ai seguenti obiettivi socio-relazionali: interesse, motivazione, partecipazione al dialogo educativo, continuità e/o discontinuità nell'impegno e nella frequenza .

8. Giudizio sulla classe e obiettivi raggiunti

La classe 5ASU è composta da 27 allievi (23 femmine e 4 maschi).

La classe, nel corso del triennio, è stata disponibile al dialogo educativo e nel complesso rispettosa degli impegni scolastici. Nei due anni in cui non è stata possibile una frequenza scolastica costante e continuativa si è potuta però osservare una flessione evidente dell'interesse e della partecipazione che non sono state del tutto recuperate nel corso di questo ultimo anno. La mancanza di relazione diretta ha influito anche sui rapporti interpersonali tra gli studenti che in qualche caso si sono interrotti o indeboliti. Dal punto di vista didattico la classe mostrato attenzione e interesse in classe, pur se solo alcuni studenti hanno manifestato una partecipazione attiva alle lezioni e un impegno adeguato nello studio individuale. I risultati comunque sono in generale positivi; la maggior parte della classe ha raggiunto risultati discreti e un gruppo consistente di studenti risultati buoni, molto buoni e, in alcuni casi, anche eccellenti.

La classe, nel suo complesso, ha raggiunto i seguenti obiettivi:

Conoscenze

- Conoscenza degli aspetti fondamentali e dei contenuti relativi al programma svolto
- Conoscenza delle questioni sociologiche, pedagogiche e antropologiche incontrate

- Conoscenza, negli aspetti fondamentali, delle categorie essenziali degli autori studiati

Competenze

- Utilizzazione della terminologia fondamentale
- Saper leggere e costruire mappe concettuali relative a percorsi autonomamente elaborati,
- Saper cogliere la struttura argomentativa di un testo anche con la guida dell'insegnante
- Saper selezionare testi in relazione ad una tematica data e inserirli all'interno di una tematica complessiva anche con la guida dell'insegnante

Capacità

- Saper esporre in modo organico le proprie conoscenze teoriche attraverso un'argomentazione coerente
- Contestualizzare il pensiero di un autore studiato
- Affrontare una tematica in modo diacronico eventualmente con la guida dell'insegnante
- Cogliere analogie e differenze fondamentali nel pensiero degli autori studiati
- Effettuare sintesi complessivamente coerenti e corrette di aspetti/temi/problemi relativi ad un autore o ad una tematica

Firenze, 3 maggio 2022

La Docente Costanza Paolucci Mayer

Allegato A al Documento del 15 maggio

ESAMI DI STATO A.S. 2021/2022

MATERIA DI INSEGNAMENTO: FILOSOFIA, Prof.ssa: Claudia Roberto

Classe 5A SU

ore di lezioni settimanali; n° 3 ;

1. Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze, competenze applicative, capacità)

Conoscenze

Conoscenza dei principali autori e problemi della filosofia contemporanea

Conoscenza dei temi di alcune opere fondamentali in relazione al periodo storico

Conoscenza approfondita dei principali stili di scrittura filosofica

Padronanza del linguaggio specifico

Competenze

Leggere autonomamente il testo filosofico e riconoscerne il genere.

Cogliere la struttura argomentativa di un testo

Selezionare i testi in relazione ad una tematica data e inserirli all'interno del pensiero complessivo dell'autore

Leggere e costruire mappe concettuali relative a percorsi autonomamente elaborati

Uso consapevole e critico del linguaggio specifico

Leggere autonomamente un testo di critica filosofica

Capacità

Contestualizzare motivatamente e con riferimenti pluridisciplinari le posizioni filosofiche

Esporre in modo autonomo e rigoroso le proprie conoscenze teoriche, attraverso

un'argomentazione coerente, orale e scritta

Effettuare autonomamente confronti motivati

Affrontare una tematica in modo diacronico

Confrontare interpretazioni critiche diverse

Attualizzare una posizione teorica

Proporre valutazioni motivando e argomentando con chiarezza, coerenza, rigore

Utilizzare i sistemi multimediali per lo studio della filosofia

Trovare nella filosofia risposte a domande esistenziali.

Obiettivi minimi:

Conoscenze

1. Conoscere negli aspetti fondamentali i contenuti relativi al programma previsto
2. Conoscere negli aspetti fondamentali le problematiche e le diverse soluzioni proposte
3. Conoscere negli aspetti fondamentali le categorie essenziali del pensiero in relazione agli autori studiati

Competenze

1. Utilizzare in modo autonomo, chiaro e consapevole almeno la terminologia fondamentale
2. Leggere e costruire mappe concettuali relative a percorsi autonomamente elaborati, eventualmente con la guida dell'insegnante
3. Cogliere la struttura argomentativa di un testo anche con la guida dell'insegnante
4. Selezionare testi in relazione ad una tematica data e inserirli all'interno del pensiero complessivo dell'autore anche con la guida dell'insegnante

Capacità

2. Contestualizzare il pensiero di un filosofo
3. Affrontare una tematica in modo diacronico eventualmente con la guida dell'insegnante
4. Cogliere analogie e differenze fondamentali
5. Effettuare sintesi complessivamente coerenti e corrette di aspetti/temi/problemi relativi ad un filosofo o ad una tematica

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Modulo di accoglienza disciplinare—Ripasso: Romanticismo filosofico.

La domanda sul senso dell'esistenza: A.Schopenhauer. S.Kierkegaard. La nuova sensibilità filosofica; l'opposizione all'ottimismo idealistico; la società industriale del primo Ottocento.

A.Schopenhauer:

La duplice prospettiva sulla realtà; il mondo come rappresentazione e volontà; le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza: arte, morale, ascesi (l'esercizio della *noluntas* e il raggiungimento del *nirvana*).

S.Kierkegaard:

Le possibilità e le scelte dell'esistenza.; la ricerca filosofica come impegno personale; lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard; le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa. L'uomo come progettualità e possibilità; la fede come rimedio alla disperazione.

Il rovesciamento del sistema hegeliano: Destra e Sinistra hegeliana.

L.Feuerbach

L'alienazione religiosa.

Il Positivismo: il primato della conoscenza scientifica; significato e valore del termine "positivo"

Il Positivismo evolucionistico, i precursori

Charles Darwin

La teoria dell'evoluzione della specie.

Herbert Spencer la dottrina dell'inconoscibile e i rapporti tra scienza e religione. La teoria dell'evoluzione. Le leggi dell'evoluzione. L'etica evolucionistica. L'evoluzionismo nella vita sociale.

Lo spiritualismo francese: caratteri generali

Henri Bergson

Tempo, durata e libertà. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.

La crisi delle certezze, i filosofi del sospetto

K.Marx

Capovolgimento e demistificazione del sistema hegeliano. Le caratteristiche del marxismo; la critica al "misticismo logico" di Hegel; la critica della civiltà moderna e del liberalismo: emancipazione politica e umana; la critica dell'economia, la dialettica della storia, la critica agli ideologi della sinistra hegeliana.. Il "*Manifesto del Partito Comunista*": borghesia, proletariato e lotta di classe; la critica ai falsi socialismi. "*Il Capitale*". La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società comunista.

F.Nietzsche

Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale. Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia. La sintesi tra dionisiaco e apollineo e la sua dissoluzione. La critica a Socrate. L'avvento del nichilismo. La fase critica e "illuministica". La "morte di Dio". L'annuncio dell' "uomo folle". La decostruzione della morale occidentale. L'analisi genealogica dei principi morali. La morale degli schiavi e quella dei signori. Oltre il nichilismo. L'uomo nuovo, oltre -uomo. L'eterno ritorno. La volontà di potenza.

S.Freud e la psicoanalisi.

La rivoluzione psicoanalitica. Lo studio dell'isteria, il caso di Anna O. e il metodo catartico. La via d'accesso all'inconscio: i meccanismi di difesa del soggetto; la scoperta della vita inconsapevole del soggetto; il significato dei sogni; il meccanismo di elaborazione dei sogni; la "*psicopatologia della vita quotidiana*". La complessità della mente umana e le nevrosi: le "zone" della psiche umana; le due topiche freudiane e le istanze della psiche della seconda topica; la formazione delle nevrosi; il metodo delle libere associazioni; la terapia psicoanalitica. La teoria della sessualità: l'innovativa concezione dell'istinto sessuale; il concetto di *libido*; la teoria della sessualità infantile; il complesso di Edipo.

L'Esistenzialismo, caratteri generali

Karl Jaspers

Mondo, esistenza e trascendenza

Jean Paul Sartre

L'essere e il nulla, l'assurdo dell'esistenza; la Nausea, L'uomo come Dio mancato. L'umanesimo esistenzialistico

La Scuola di Francoforte e la teoria critica della società

Max Horkheimer, *l'eclissi della ragione*

Theodor Adorno e Max Horkheimer, *La Dialettica dell'Illuminismo*

Herbert Marcuse, *L'uomo ad una dimensione*

Erich Fromm, *Avere o Essere?*

Il Pragmatismo americano: caratteri generali

John Dewey

Il concetto di esperienza e la realtà come evoluzione, lo strumentalismo e la teoria dell'indagine, la pedagogia

Libro di testo: Domenico Massaro, *La meraviglia delle idee*, volume 3, Paravia

UDA DI EDUCAZIONE CIVICA

LA DIMENSIONE DI CITTADINO IN UN ORIZZONTE EUROPEO E MONDIALE

L'inquietudine del cittadino globale. F. Nietzsche, l'innocenza del divenire.

Ore svolte 3

Spazi

Gli allievi hanno potuto usufruire di:

aula assegnata alla loro classe e aula virtuale su piattaforma Teams.

Tempi

Il Collegio docenti ha deliberato la suddivisione dell'anno scolastico in due quadrimestri.

5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari

A causa dell'emergenza sanitaria non è stato possibile effettuare nessuna attività extrascolastica.

6. Interventi didattici educativi integrativi (corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti)

Gli interventi integrativi sono stati svolti in conformità a quanto deliberato dal collegio docenti. Attività di recupero e di approfondimento sono state svolte in itinere, durante la trattazione ed al termine di ogni unità didattica, in relazione alle esigenze manifestate dagli allievi, con lo scopo di recuperare incertezze sia a livello di apprendimento dei contenuti che di metodo di studio. Durante le lezioni sono stati organizzati momenti di sintesi e di confronto sugli argomenti. Gli alunni si sono avvalsi della pausa didattica deliberata dal collegio docenti al termine del primo

quadrimestre.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati (tipologia e numero di prove, criteri di misurazione)

Si è fatto ricorso ad un congruo numero di verifiche formative e sommative, il cui numero si è uniformato a quanto deliberato dal Collegio dei Docenti

Le tipologie delle prove sono state:

- verifiche orali sotto forma di colloqui individuali, discussioni ed interventi, resoconti su lavori individuali o di gruppo.
- esercitazioni scritte

Per la valutazione delle abilità scritte e orali conseguite sono stati considerati: la pertinenza delle risposte, la capacità di organizzare le molteplici informazioni disponibili, l'uso di un lessico appropriato, la correttezza grammaticale e sintattica, il grado di comprensione dei quesiti posti, la conoscenza dei contenuti, la scorrevolezza e correttezza dell'esposizione.

Tutti i tipi di verifica hanno avuto lo scopo di fare acquisire all'allievo/a, con gradualità, le conoscenze e le competenze richieste: acquisizione di una terminologia appropriata; capacità di saper contestualizzare dal punto di vista storico e storiografico una certa problematica filosofica; conoscenza dei nuclei tematici portanti; capacità di argomentare correttamente il pensiero dei filosofi studiati; capacità di cogliere analogie e differenze fra le risposte dei diversi filosofi agli stessi problemi.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione la misurazione degli esiti è stata effettuata sulla base dei criteri comuni coerenti con la programmazione di Istituto, ma hanno tenuto chiaramente conto del tipo di prova proposta, del raggiungimento degli obiettivi (massimi e minimi) fissati collegialmente a livello di dipartimento, del grado di apprendimento.

Per la valutazione del profitto complessivo si è tenuto conto, in particolare, dei seguenti criteri:

- livello di preparazione iniziale della classe
- grado di apprendimento conseguito in base alle finalità generali previste
- grado di preparazione raggiunto in base agli obiettivi cognitivi, alle capacità e alle competenze indicati nella programmazione d'istituto e individuale
- risultati delle prove svolte;
- grado di maturazione realizzato in base ai seguenti obiettivi socio-relazionali: interesse, motivazione, partecipazione al dialogo educativo, continuità e/o discontinuità nell'impegno e nella frequenza .

8. Giudizio sulla classe e obiettivi raggiunti

La classe 5ASU, composta da 27 allievi (23 femmine e 4 maschi), ha dimostrato nell'anno scolastico in corso, rispetto al livello di partenza del triennio, maggiori difficoltà organizzative.

L'impegno nel lavoro a casa è stato in molti casi piuttosto discontinuo, quindi non sempre adeguato alle aspettative dell'insegnante e alle necessità di approfondimento, attraverso una più efficace rielaborazione degli argomenti proposti, del programma di quinta. Pur tuttavia la docente ha tenuto conto nell'ambito delle valutazioni degli elementi di criticità riscontrati, incoraggiando sempre gli allievi. Un piccolo gruppo di studenti ha comunque dimostrato, costanza e serietà nell'impegno. Gli obiettivi cognitivi ed educativi previsti dalla programmazione didattica sono stati raggiunti in modo assai diversificato. Per un gruppo di allievi il livello di preparazione risulta sufficiente, /più che sufficiente. Per alcuni allievi il livello raggiunto è invece buono. Per un altro esiguo gruppo di alunni permane ancora, qualche difficoltà espressiva e di concettualizzazione in relazione a nuclei tematici più complessi, anche a causa di un'acquisizione non sempre adeguata del linguaggio specifico della disciplina, di un metodo di studio ancora meccanico e piuttosto mnemonico. Globalmente, dunque, la classe avrebbe potuto sfruttare più a fondo le proprie capacità di apprendimento e utilizzare più proficuamente i prerequisiti disciplinari. Inoltre, in diversi casi, un metodo di studio di recente consolidamento non ha potuto impedire che la preparazione finale risultasse piuttosto scolastica. Consolidato e maturo, invece, il metodo di studio di un piccolo gruppo di allievi che ha conseguito un profitto più che buono.

Firenze, 5/5/2022

La Docente

Claudia Roberto

CLASSE 5 A INDIRIZZO Scienze Umane

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Matematica

Docente: Elena Gargini

ore di lezioni settimanali n° 2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze: comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare quanto studiato per la risoluzione di esercizi e problemi, dando dove possibile anche interpretazione geometrica, analizzare e interpretare grafici su piano cartesiano.

In termini di abilità: saper impostare studio di funzioni principalmente razionali fratte, utilizzando limiti e derivate, saper applicare i teoremi dell'analisi studiati.

In termini di conoscenze: Le funzioni e le loro proprietà.

Limiti: Calcolo di limiti in alcuni casi semplici (polinomiali, razionali fratte).

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti. Definizione di una funzione continua, operazioni con i limiti, calcolo di limiti e forme indeterminate zero su zero e infinito su infinito, asintoti orizzontale, verticale e obliquo e loro ricerca.

La derivata di una funzione. Significato geometrico di derivata, derivate fondamentali, algebra delle derivate.

Punti stazionari; studio di semplici funzioni razionali fratte.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Settembre – ottobre: Funzioni e loro caratteristiche, topologia della retta, concetto intuitivo di limiti e asintoti orizzontali e verticali.

Novembre: a partire da un grafico, individuare i limiti della funzione, algebra dei limiti, calcolo di limiti di funzioni razionali fratte per x che tende a infinito, forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ .

Dicembre- Gennaio: Teorema di unicità del limite e teorema del confronto (senza dimostrazione). Limiti di funzioni razionali fratte per x che tende a valore finito. Calcolo di limiti. Studio di funzioni a partire dal dominio, fino alla ricerca degli asintoti e tracciare il grafico probabile di funzione

Febbraio: Pausa didattica. Definizione di funzione continua, punti di discontinuità. Asintoti obliqui.

Marzo: Teorema di Weierstrass, esistenza degli zeri (senza dimostrazioni).

Aprile: Rapporto incrementale, derivata di funzione in un punto, funzione derivata, derivata di x^n , con dimostrazione per i casi della derivata di x^2 e x^3 . Algebra delle derivate con dimostrazione della regola di derivazione di una somma di funzioni. Punti stazionari. Significato geometrico della derivata.

Maggio - giugno. Studio di funzione fino alla ricerca di punti stazionari e determinazione del grafico. Eventualmente: Teoremi di Rolle, Lagrange classificazione dei punti di non derivabilità e studio della monotonia della funzione usando la funzione derivata.

3. Metodi di insegnamento

Lezioni frontali dialogate, risoluzione di esercizi alla lavagna anche da parte di studenti sotto la supervisione dell'insegnante.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Le lezioni si sono svolte in classe e tra fine dicembre e febbraio in parte in didattica a distanza, anche per questo ho iniziato ad utilizzare le Note di Teams per l'archiviazione in digitale delle lezioni svolte, scrivendo tramite la tavoletta grafica su ONE NOTE. Talvolta abbiamo usato Desmos per aiutare nella comprensione dell'andamento dei grafici di funzione e dei limiti agli estremi del campo di esistenza.

Libro di testo: Matematica. azzurro volume 5, Bergamini, Barozzi, Trifone, Zanichelli

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari: Nessuna.

6. Interventi didattici educativi integrativi

All'inizio del secondo quadrimestre è stata fatta una breve pausa didattica di quattro ore, durante le quali sono stati rivisitati i principali argomenti affrontati nel primo quadrimestre, in vista delle prove di recupero.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate verifiche sia in forma scritta che in forma orale, seppure in minor numero rispetto alle prove scritte.

In particolare sono state svolte due verifiche scritte nel primo quadrimestre e almeno una verifica orale per tutti gli studenti. Per il secondo quadrimestre si prevedono invece tre prove scritte, ad oggi sono state effettuate due prove scritte (una di queste è quella di recupero) e sono in corso le verifiche orali. Sono stati assegnati voti dal 3 al 10. Ad ogni esercizio è attribuito un punteggio.

Per il raggiungimento del punteggio massimo si è tenuto conto della correttezza e della completezza nella risoluzione, nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti in sede collegiale.

Le verifiche scritte sono state prevalentemente costituite da domande a risposta aperta (esercizi da risolvere). Anche le interrogazioni orali sono state di risoluzione di esercizi, con eventuali commenti sulla parte teorica necessaria per la risoluzione del determinato quesito.

8. Obiettivi raggiunti

Ho intrapreso il percorso di insegnamento in questa classe a partire solo da quest'anno, dopo una discontinuità didattica in questa disciplina nei quattro anni precedenti, due dei quali, com'è noto, trascorsi durante l'emergenza pandemica. Ciò ha contribuito a creare qualche fragilità per alcuni alunni, notevoli

lacune nell'apprendimento dei fondamenti della matematica per la maggior parte di loro. Un gruppo si è tuttavia impegnato, riuscendo, non senza difficoltà, a raggiungere buoni risultati. Si riscontra allo stesso tempo un impegno discontinuo da parte di molti studenti che ha contribuito a far loro conseguire risultati altalenanti e spesso non sufficienti. Per una parte della classe le difficoltà sono rimaste marcate. Ritengo importante sottolineare che le lacune pregresse si sono rese evidenti sia nella gestione del mero calcolo algebrico, nella scomposizione di polinomi, nella risoluzione delle disequazioni soprattutto di secondo grado e nella geometria analitica. Al termine del primo quadrimestre dieci studenti hanno riportato l'insufficienza in matematica. Solo uno di questi ha recuperato con la verifica.

Ad oggi il 60% degli studenti ha valutazione tra il sufficiente e il buono, la restante parte presenta ancora un profitto non ancora del tutto sufficiente.

L'impegno è stato nel complesso più che sufficiente, in molti casi però caratterizzato da discontinuità.

Firenze, 7 maggio 2022

Il Docente: Elena Gargini

Esami di Stato A.S. 2021/22

CLASSE 5 A INDIRIZZO Scienze Umane

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Fisica

Docente: Elena Gargini

ore di lezioni settimanali n° 2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze: comprendere il valore culturale della fisica, esprimersi con linguaggio specifico adeguato, avere consapevolezza dell'importanza del metodo sperimentale.

In termini di abilità: identificare e descrivere fenomeni nell'ambito dell'elettromagnetismo, risolvere semplici problemi.

In termini di conoscenze: fenomeni elettrici e cenni a fenomeni magnetici. Vedere in seguito per il dettaglio.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Settembre- Ottobre: carica elettrica, conduttori e isolanti, elettrizzazione, legge di Coulomb, esercizi applicativi.

Novembre, Dicembre- Gennaio: campo elettrico, linee di campo, flusso di del campo elettrico, teorema di Gauss con dimostrazione. Campo elettrico generato da lastra carica infinitamente estesa e dal condensatore ed esercizi applicativi.

Febbraio: pausa didattica. Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico, superfici equipotenziali, conduttori in equilibrio elettrostatico, teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore, capacità del condensatore.

Marzo- Aprile: intensità di corrente elettrica, circuiti e loro caratteristiche. Prima e seconda legge di Ohm, resistenze in serie ed in parallelo, legge dei nodi e legge delle maglie, potenza dissipata per effetto Joule, esercizi applicativi.

Maggio: introduzione al magnetismo, il campo magnetico, il vettore B , legge di Biot Savart, il campo magnetico generato dalla spira nel suo centro ed il campo magnetico generato dal solenoide

3. Metodi di insegnamento

Lezioni frontali dialogate, risoluzione di esercizi alla lavagna anche da parte di studenti sotto la supervisione dell'insegnante.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Le lezioni si sono svolte in classe e tra fine dicembre e febbraio in parte in didattica a distanza, anche per questo ho iniziato ad utilizzare le Note di Teams per l'archiviazione in digitale delle lezioni svolte, scrivendo tramite la tavoletta grafica su ONE NOTE. Non è stato possibile condurre la classe in laboratorio per osservare i fenomeni fisici studiati perché i laboratori di palazzo Frescobaldi sono occupati da classi a causa dell'emergenza pandemica.

Libro di testo: Le traiettorie della fisica, volume 3, Zanichelli.

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari Nessuna.

6. Interventi didattici educativi integrativi

Nel mese di febbraio quattro ore di lezione sono state dedicate alla pausa didattica, per la revisione ed il ripasso di argomenti trattati nel primo quadrimestre, indirizzate a tutti gli studenti ma in particolar modo agli studenti con insufficienza in pagella da recuperare.

7. Criteri e strumenti di verifica adottati

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate verifiche sia in forma scritta che in forma orale.

In particolare sono state svolte una verifica scritta nel primo quadrimestre e almeno una verifica orale per tutti gli studenti. Per il secondo quadrimestre sono previste tre verifiche scritte, ad oggi sono state effettuate due prove scritte (una di queste è quella di recupero) e sono in corso le verifiche orali. Sono stati assegnati voti dal 3 al 10. Ad ogni esercizio è attribuito un punteggio.

Per il raggiungimento del punteggio massimo si è tenuto conto della correttezza e della completezza nella risoluzione, nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti in sede collegiale.

Le verifiche scritte sono state prevalentemente costituite da domande a risposta aperta (esercizi da risolvere) con esplicito riferimento alle leggi fisiche descritte teoricamente. Anche le interrogazioni orali sono state di risoluzione di esercizi, con eventuali commenti sulla parte teorica necessaria per la risoluzione del

quesito. Ovviamente questo lavoro sul problem solving ha comportato un rallentamento nella conduzione del programma dal momento che sulla risoluzione anche di semplici esercizi la maggior parte dei ragazzi si sente più insicura.

8. Obiettivi raggiunti

Così come ho scritto per matematica, ho conosciuto gli studenti della classe quest'anno. La classe ha avuto discontinuità nell'insegnamento della fisica durante il triennio, ciò ha comportato difficoltà nell'approccio con la materia, a cui si devono aggiungere quelle di natura prettamente matematica (gestione delle formule inverse, gestione dei calcoli con valori in notazione scientifica). Tutto ciò, oltre alla mancanza di un lavoro metodico e sistematico probabilmente indotto anche dalla situazione pandemica, ha concorso a determinare continui intoppi nell'apprendimento della materia per gran parte degli studenti della classe. Quindi sono emerse difficoltà non solo nella gestione del problem solving, ma anche nella esposizione dei contenuti, non sempre corretto e adeguato. Al termine del primo quadrimestre un terzo dei ragazzi ha avuto insufficienze in pagella; di questi una metà circa ha recuperato. L'interesse e l'impegno sono stati mediamente sufficienti. Ad oggi circa un terzo degli studenti non ha la sufficienza piena, un terzo ha una valutazione discreta o anche buona, i restanti hanno voto sufficiente.

Firenze, 7 maggio 2022

Il Docente: Elena Gargini

Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022 CLASSE 5°A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

Prof.:Pieranna Mezzapelle

ore di lezioni settimanali n°2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di conoscenze:

5. conoscere e utilizzare la terminologia specifica
- conoscere i caratteri generali Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022 CLASSE 5°A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

Prof.:Pieranna Mezzapelle

ore di lezioni settimanali n°2

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di conoscenze:

6. conoscere e utilizzare la terminologia specifica
7. conoscere i caratteri generali delle culture artistiche studiate

8. conoscere gli artisti, i movimenti, le scuole

In termini di competenze:

- saper analizzare un'opera ricavandone la cultura di appartenenza
- saper collocare un'opera nel periodo di riferimento
- esser capaci di costruire un percorso tematico, passando dall'analisi alla sintesi e viceversa
- esser capaci di costruire un percorso interdisciplinare

In termini di abilità:

- saper analizzare, sintetizzare, elaborare i contenuti studiati
- saper individuare i caratteri stilistici fondamentali di un'opera d'arte, partendo dall'esercizio di semplice lettura stilistica
- saper confrontare manifestazioni artistiche diverse

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Modulo 1

Primo Quadrimestre

L'Europa della Restaurazione:

Il Realismo: Caratteri generali ed inquadramento storico e letterario: la Scuola di Barbizon e Courbet

Il Fenomeno dei Macchiaioli

Giovanni Fattori: In vedetta (o il muro bianco), Bovi al carro.

Modulo 2

La nuova architettura del ferro in Europa: fra ponti, serre, gallerie e torri.

Le Esposizioni Universali, Il Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel.

Eugène Viollet-le-Duc e John Ruskin, teorie del restauro.

Modulo 3

L'impressionismo: la rivoluzione dell'attimo fuggente:

La fotografia di E. Muybridge ed il rapporto con la pittura.

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia e confronto con Venere di Urbino di Tiziano, Il bar alle Folies-Bergère.

Claude Monet: Impressione, sole nascente, La Cattedrale di Rouen.

Edgar Degas: La lezione di Danza, L'assenzio.

Pierre Auguste Renoir: Il ballo al Moulin de la Galette.

Modulo 4

Tendenze del postimpressionismo:

Paul Cézanne, precursore del Cubismo: "trattare la natura secondo il cilindro, la sfera, e il cono":

La montagna di Saint-Victoire, I giocatori di carte.

Il Neoimpressionismo o Impressionismo scientifico o Pointillisme.

Eugène Chevreul - la "Legge del contrasto simultaneo dei colori"

Georges Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Paul Gauguin: Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent van Gogh, fra genialità e follia: I mangiatori di patate, Autoritratti, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.

Modulo 5

Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale:

I presupposti dell'Art Nouveau:

La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris

La Secessione viennese:

Gustav Klimt: Giuditta I (1901), Giuditta II (Salomè) (1909), Il bacio (1907-08), Danae (1907-1908)

Josef Maria Olbrich: Palazzo della Secessione a Vienna.

Modulo 6

Espressionismo, l'exasperazione della forma:

E.Munch: L'urlo, La fanciulla malata, Pubertà.

Egon Schiele: Nudo femminile seduto di schiena con drappo rosso, Sobborgo I, Abbraccio;

L'Espressionismo tedesco: Monaco di Baviera, il gruppo Der Blaue Reiter

Franz Marc: I Cavalli azzurri.

Vasilij Kandinskij: Il Cavaliere azzurro, Coppia a cavallo.

Modulo 7

Il Novecento delle Avanguardie storiche

Secondo Quadrimestre

Il Cubismo:

Pablo Picasso: Il periodo blu, il periodo rosa, il periodo cubista. Il cubismo analitico e sintetico. Les demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

La poetica del Futurismo:

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista

Umberto Boccioni: La città che sale, la pittura degli stati d'animo I (gli addii), Forme uniche della continuità nello spazio.

Antonio Sant'Elia: Le architetture impossibili, La Città nuova. Studio, Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicoli ed ascensori, su tre piani stradali.

La fotografia ed il futurismo.

Modulo 8

Il Realismo

La cinematografia di Friz Lang del film METROPOLIS, omaggio ai Queen "Video Radio gaga"

Modulo 9

Il Dada

Hans Arp, Ritratto di Tristan Tzara (o La deposizione degli uccelli e delle farfalle);

Marcel Duchamp ed il ready-made: L.H.O.O.Q. del 1911, Ruota di bicicletta, Fontana.

Man Ray, Cadeau, Le violon d'Ingres del 1924

L'arte dell'inconscio, il Surrealismo:

Max Ernst: IL Surrealismo e la pittura del 1942, Le puberté proche..., La vestizione della sposa

René Magritte: L'uso della parola I, La condizione umana, Le passeggiate di Euclide.

Salvador Dalí e automatismo psichico puro: la psicanalisi di Freud: Studio per "Stipo antropomorfo", Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Apparizione di un volto e di una fruttiera, Sogno causato dal volo di un'ape.

Modulo 10

Architettura e Design tra le due guerre:

IL Razionalismo in ARCHITETTURA, nascita del design: L'esperienza del Bauhaus, Le Corbusier, Frank Lloyd Wright

Modulo 11

Metafisica e oltre:

Giorgio De Chirico: L'enigma dell'ora (1913), Le Muse inquietanti del 1917.

Modulo 12

L'arte del Novecento negli Stati Uniti (gli anni venti di Hopper)

Edward Hopper: I nottambuli, Gas

Modulo 13

L'Espressionismo astratto in America: Tra Action Painting e Colorfield Painting

Jackson Pollock e la tecnica del dripping: Foresta incantata, Pali blu.

L'Informale in Italia: lotta di gesti e materia

Lo Spazialismo di Lucio Fontana: Concetto spaziale teatrino. Concetto spaziale, Attese del 1962

La Pittura Materica di Alberto Burri: Sacco e rosso, il Cretto di Gibellina.

Modulo 14

Tra New Dada Happening e Nouveau Realisme:

Un dialogo a distanza, Yves Klay e Piero Manzoni

Piero Manzoni, Achrome 1961-1962, Caolino su pane su tela, merda d'artista n° 014

Modulo 15

Pop-Art: arte e civiltà di massa:

Andy Warhol: Green Coca-Cola bottles, Minestra in scatola Campbell's I, Orange Marilyn.

Roy Lichtenstein: Whaam!, M-Maybe!.

Modulo 16

Architettura di fine Millennio

Mario Botta e Daniel Libeskind,

Renzo Piano: Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou.

Frank O. Gehry: Museo Guggenheim di Bilbao

3. Metodi di insegnamento

- lezioni frontali, dialogate e guidate
- discussioni e approfondimento di temi in classe
- la lettura delle opere è avvenuta stabilendo: l'artista e l'epoca, il tema e il genere, la tecnica usata, eseguendo l'analisi comparativa dell'opera, stabilendo significati o riferimenti allegorici, rilevando analogie o differenze con altre opere già note
- presentazioni da parte degli alunni di approfondimenti su artisti e movimenti artistici attraverso strumenti multimediali

4. Metodi e spazi utilizzati

- libro di testo "Itinerario nell'arte", vol 3, di Cricco-Di Teodoro, versione compatta.
- approfondimenti tramite utilizzo di strumenti multimediali, power-point, video.

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari

Anno 2021/2022 Visita Guidata presso Palazzo Strozzi "Shine" di Jeff Koons

Lezioni di Storia dell'Arte all'Aperto "Tra Cardo e Decumano Massimo"

6. Modulo di Educazione Civica

E' stato effettuato, nel corso del Primo Quadrimestre, un Modulo di Educazione Civica pertinente l'Articolo n.9 della nostra Costituzione Italiana, di numero 4 ore con verifica scritta riguardo i Criteri di attribuzione dell'UNESCO sui beni mobili ed immobili Patrimonio dell'Umanità. Gli esiti della Verifica sono stati eccellenti.

7. Interventi didattici educativi integrativi

recupero in itinere

8. Criteri e strumenti di verifica adottati

7. verifiche orali
8. ricerche individuali con interventi degli alunni in classe. A partire dal secondo quadrimestre gli alunni hanno effettuato delle verifiche orali approfondite spiegando gli argomenti del programma con elaborati propri su Power Point o Prezi

9. Obiettivi raggiunti e Giudizio sulla Classe

Nella classe si evidenziano due livelli di raggiungimento degli obiettivi, per cui una piccola parte ha raggiunto gli obiettivi minimi di conoscenze, mentre la maggior parte ha raggiunto gli obiettivi di

capacità e competenze di elaborazione autonoma dei contenuti studiati. Alcuni alunni fungono da poli attrattivi ma non per questo elementi trainanti della classe.

Firenze, maggio 2022

l'insegnante Pieranna Mezzapelle

ALLEGATO A

ESAMI DI STATO A.S. 2021/22

Materia: Scienze motorie sportive

Docente: Lucietta Mariotti

Ore di lezioni settimanali n° 2

classe : 5 A su

1. Obiettivi specifici della disciplina (conoscenze, competenze applicative, capacità)

In termini di conoscenze:

Conoscenza di sé e del proprio corpo attraverso il movimento.
Conoscenza della postura e controllo della propria salute.
Conoscenza degli schemi motori di base.

In termini di competenze applicative:

Essere in grado di applicare le basi delle attività motorie apprese quando le situazioni lo richiedono.

In termini di capacità:

Capacità di autoascolto del proprio corpo, di sapersi muovere nello spazio senza rigidità ma in maniera fluida e coordinata, di mantenere posture corrette, di stabilire relazioni con gli altri attraverso lo sport, di scegliere l'attività motoria più congeniale.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo *(argomenti trattati)*

Parte pratica:

Esercizi vari per l'incremento di : forza, resistenza, velocità, mobilità articolare, equilibrio.
Stretching e tonificazione.
Sport di squadra: pallamano, pallavolo, calcetto

Parte teorica:

La frequenza cardiaca e la misurazione delle pulsazioni.
L'apparato scheletrico.
L'apparato muscolare.
I paramorfismi e i dismorfismi.

Progetto Rafting
Progetto donazione sangue.
Progetto Campioni della memoria.

3. **Metodi di insegnamento** *(strategie educative, esercitazioni, compresenze)*

Parte pratica:

Globale e analitico.

Collettivo e individualizzato.

Per "Centri di interesse".

Parte teorica:

Creazione di power point e lavori di gruppo

Proiezioni video e filmati

1. **Metodi e spazi utilizzati** *(testi in adozione e consigliati, uso dei laboratori e dei sussidi didattici)*

Campo di atletica "Ridolfi" (Campo di Marte).

Testo: "In movimento" Fiorini Coretti Bocchi

1. **Interventi didattici educativi integrativi**

(corsi di recupero, interventi di sostegno, approfondimenti)

Progetto sulla donazione del sangue.

Progetto Campioni della memoria.

7. **Criteri e strumenti di verifica adottati** *(tipologia e numero di prove, criteri di misurazione, scala dei voti)*

Test motori.

Prove di abilità per verificare il grado di apprendimento e i miglioramenti raggiunti.

Circuiti misti di destrezza.

8. Obiettivi raggiunti Aver compreso l'importanza di stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa in modo dinamico e aver compreso che il bisogno di movimento nonché la sua realizzazione sono essenziali per una crescita armoniosa ed equilibrata.

Firenze, 26/04/2022

Il Docente: Lucietta Mariotti

ALLEGATI B: griglie di valutazione (griglie ministeriali prima prova scritta e colloquio; griglie di Istituto): vedi allegato

ALLEGATO C: simulazione delle prove d'esame e relative tracce: vedi allegato

ALLEGATO D: relazione e programma di Educazione Civica



LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
e-mail: fiis00100r@istruzione.it - PEC: fiis00100r@pec.istruzione.it



Allegato D al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2021/2022

CLASSE 5 A INDIRIZZO SCIENZE UMANE

UNITA' DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente di classe per l'E.C.: DOROTTYA ZABO'

1. Obiettivi specifici

1. **In termini di competenze:** Potenziamento delle seguenti competenze:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza in scienze,
- Competenza personale,
- Competenza sociale e capacità di imparare ad imparare

In termini di abilità:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto al lavoro
- Partecipare al dibattito culturale
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

In termini di conoscenze:

- Lessico specifico delle discipline
- Motori di ricerca e software di rielaborazione e di presentazione
- Regole della convivenza civile
- Metodi, strumenti e strategie di comunicazione
- Contesti d'azione dal testo al contesto
- Fenomeni storici
- Fenomeni sociali ed economici
- Periodizzazioni fondamentali della storia

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Discipline coinvolte	Argomenti	Tempi/ore
LINGUA E CULTURA INGLESE	Civil rights and Civil Duties (M.L KING, GHANDI, JFK)	5 ore II. quadrimestre
SCIENZE UMANE	Lo spazio e le forme della partecipazione politica. Democrazia diretta e democrazia rappresentativa, i sistemi elettorali, il comportamento elettorale, il fenomeno dell'astensionismo e la scelta di altri canali di partecipazione politica.	9 ore I. quadrimestre
STORIA	La Costituzione italiana	8 ore II. quadrimestre
FILOSOFIA	L'inquietudine del cittadino globale. F. Nietzsche, l'innocenza del divenire.	3 ore I. quadrimestre
SCIENZE NATURALI	L'acqua. Sviluppo e sottosviluppo.	4 ore II. quadrimestre
STORIA DELL'ARTE	Art.9 Patrimonio dell'Unesco criteri di attribuzione alle liste dei beni di patrimonio dell'umanità	4 ORE II quadrimestre

TOT ORE: 33

2. Metodi di insegnamento

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lavoro di gruppo

3. Strumenti e spazi utilizzati

Gli studenti hanno svolto tutte le attività in classe

7. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Valutazione sommativa (scritta e orale) e valutazione in itinere

8. Obiettivi raggiunti

Gli studenti hanno potenziato le loro competenze storico-sociali sui diritti civili e hanno riflettuto sulla necessità di connettere i diritti civili ai diritti sociali, come diritti abilitanti. Hanno altresì avuto modo di approfondire la conoscenza alcune parti della Costituzione italiana, comprendendone il valore e la necessità per poter salvaguardare la vita democratica del nostro Paese. Hanno inoltre sviluppato maggiore consapevolezza di alcuni dei problemi ambientali più pressanti del nostro tempo.

Firenze, _____ Il Docente referente _____