

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

**ALUNNO/A..... CLASSE..... SEZIONE.....**

<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>					
<b>INDICATORE GENERALE 1</b>	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; -coesione e coerenza testuale	Non strutturate e disorganiche l'ideazione e l'organizzazione; assenza di coesione e lacune nella coerenza logica.  6 - 8,5	Parzialmente strutturate e non sempre disorganiche l'ideazione e l'organizzazione; parziale coesione e coerenza non lineare.  9-10	<b>Strutturate l'ideazione e l'organizzazione; accettabili la coesione e la coerenza.</b>  11-13	Efficaci l'ideazione e l'organizzazione; appropriate la coesione e la coerenza.  13,5 - 15	Ben strutturate e organiche l'ideazione e l'organizzazione; adeguate la coesione e la coerenza.  16 - 18	Rigorese e strutturate con taglio personale, l'ideazione e l'organizzazione; ottimi livelli di coesione e coerenza.  19 - 20
<b>INDICATORE GENERALE 2</b>	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura - Ricchezza e padronanza lessicale	Scarsa correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico  6-8,5	Mediocre correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico  9-10	<b>Accettabile correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico</b>  11-13	Discreta correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico  13,5-15	Buona correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico  16-18	Completa correttezza nell'uso delle strutture morfosintattiche, ortografiche e nell'utilizzo della punteggiatura e del lessico  19-20
<b>INDICATORE GENERALE 3</b>	Ordinato e lineare lo sviluppo dell'esposizione	Disordinato e non lineare lo sviluppo dell'esposizione  6 - 8,5	Parzialmente ordinato e lineare lo sviluppo dell'esposizione  9-10	<b>Ordinato e complessivamente corretto lo sviluppo dell'esposizione</b>  11 - 13	Lineare e appropriato lo sviluppo dell'esposizione  13,5 - 15	Organico e rigoroso lo sviluppo dell'esposizione  16 - 18	Organico, rigoroso e originale lo sviluppo dell'esposizione  19 - 20

<b>INDICATORE SPECIFICO 1</b>	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Nessuna pertinenza del testo rispetto alla traccia; inadeguati il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Parziale pertinenza del testo rispetto alla traccia; non del tutto coerenti con il tema del testo il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	<b>Accettabile pertinenza del testo rispetto alla traccia; sufficientemente coerenti con il tema del testo il titolo e/o l'eventuale parafrasi.</b>	Discreta pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenti con il tema del testo il titolo e/o l'eventuale parafrasi.	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia; coerenti con il tema del testo e ben articolati il titolo e/o l'eventuale parafrasi	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia; pienamente coerenti e originali il titolo e/o l'eventuale parafrasi.
		5 - 7	7,5-8,5	<b>9-10</b>	10,5-11,5	12- 14	14,5 -15
<b>INDICATORE SPECIFICO 2</b>	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mancanti le conoscenze relative all'argomento; assenti i riferimenti culturali.	Scarse le conoscenze relative all'argomento; scorretti e/o poco congruenti i riferimenti culturali.	<b>Accettabili le conoscenze relative all'argomento: corretti, ma pochi i riferimenti culturali.</b>	Adeguate le conoscenze relative all'argomento; corretti, ma non sempre approfonditi i riferimenti culturali.	Ampie le conoscenze relative all'argomento; efficaci e ben articolati i riferimenti culturali.	Esaurienti le conoscenze relative all'argomento; ricchi e ben approfonditi i riferimenti culturali.
		3-4	5	<b>6</b>	7	8-9	10
<b>INDICATORE SPECIFICO 3</b>	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Assenti i giudizi critici e le valutazioni personali.	Scarsi e/o gravemente inadeguati i giudizi critici e le valutazioni personali.	Limitati, ma complessivamente corretti i giudizi critici e le valutazioni personali.	Appropriati e corretti i giudizi critici e le valutazioni personali.	Ampi, opportuni e ben articolati i giudizi critici e le valutazioni personali.	Ricchi, puntuali, approfonditi ed efficacemente articolati i giudizi critici e le valutazioni personali.
		5 - 7	7,5-8,5	<b>9-10</b>	10,5-11,5	12 - 14	14,5 - 15
		<b>(31-43,5)</b>	<b>(47-52)</b>	<b>(57-65)</b>	<b>(68,5-76)</b>	<b>(80-91)</b>	<b>(96-100)</b>
<b>PUNTEGGIO</b>							
<b>/100</b>							
<b>/20</b>							

**N.B Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma degli indicatori generali e di quelli specifici, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5+ arrotondamento per difetto se il primo decimale è inferiore a 5 e arrotondamento per eccesso, se è pari o superiore a 5).**