



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
email: [liceomachiavelli.firenze@gmail.com](mailto:liceomachiavelli.firenze@gmail.com) - PEC: [fiis00100r@pecistruzione.it](mailto:fiis00100r@pecistruzione.it)



M

Allegato A al Documento del 15 maggio

## **Esami di Stato A.S. 2022/2023**

### **CLASSE 5L INDIRIZZO LINGUISTICO**

MATERIA DI INSEGNAMENTO : SPAGNOLO

Docente: Silvia Agnolucci

Lettrice : Carolina Paula Argenta

ore di lezioni settimanali n° 5

#### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

##### **In termini di competenze:**

Per quanto riguarda la parte scritta sono stati affrontati testi di comprensione con domande, riassunto e produzione . Per la parte orale sono stati analizzati brani letterari e di attualità.

##### **In termini di abilità:**

La classe è in grado di rielaborare e produrre un testo scritto apportando commenti critici personali e di sostenere una conversazione su argomenti letterari e di attualità dimostrando padronanza linguistica e correttezza grammaticale.

##### **In termini di conoscenze:**

La classe ha acquisito un livello di conoscenze, competenze e capacità adeguato a sostenere un livello B2 della certificazione linguistica DELE.

- Correttezza e appropriatezza linguistica, orale e scritta.
- Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi del testo.
- Approfondimento della riflessione sulla lingua.
- Ulteriore sviluppo del patrimonio lessicale.
- Sviluppo di una maggiore autonomia sia nella comprensione che nella stesura di testi di vario tipo.

- Consolidamento della capacità di comprendere ed analizzare testi letterari spagnoli e ispanoamericani e lo studio della storia della letteratura.

## 2. Contenuti e tempi del percorso formativo

Per quanto riguarda le strutture grammaticali sono state affrontate la morfologia e l'uso del presente congiuntivo e dell'imperfetto congiuntivo con particolare riguardo alla sintassi delle subordinate temporali, finali, causali e concessive.

Per quanto riguarda la letteratura i principali movimenti letterari dal XVII al XX secolo, con particolare riferimento al Barocco, Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generazione del '98 e del '27, con una scelta di autori e testi più rappresentativi

- Primo quadrimestre :
  - Settembre - Ottobre : Contesto storico e culturale del Barocco – La poesia del secolo XVII – Luis de Góngora “Mientras por competir con tu cabello” pag. 161.
  - Francisco de Quevedo “Es hielo abrasador, es fuego helado” pag. 165.
  - Il teatro del secolo XVII – Calderón de la Barca “La vida es sueño” – Lettura dell'opera in edizione Ele adattata per le scuole superiori.
  - Linee generali dell'Illuminismo ed inquadramento del periodo storico : Il teatro del secolo XVIII - Leandro Fernández de Moratín, “El sí de las niñas” Acto III, escena VIII pag. 198-199.
  - Novembre : La poesia romantica - José de Espronceda “La canción del pirata” pag. 224-225
  - Gustavo Adolfo Bécquer “Rima LIII” pag. 235 – “Los ojos verdes” pag. 237-238.
  - Il teatro romantico – José Zorrilla y Morál “Don Juan Tenorio” pag. 252.
  - Dicembre : linee generali del Realismo e del Naturalismo; Leopoldo Alas, Clarín “La Regenta” Capítulo XIII pag. 280-281 – Capítulo XXX pag. 283 –
  - Gennaio : Contesto storico e culturale del Modernismo - Rubén Darío “Sonatina” pag. 300.
  -
- Secondo quadrimestre :

Febbraio : Contesto storico e culturale della Generazione del '98 - Miguel de Unamuno - Lettura del romanzo “Niebla” in edizione Ele adattata per le scuole superiori.

Antonio Machado – “Retrato” pag. 324-325 – “Es una tarde cenicienta y mustia Castilla” pag. 327

- Marzo : Panorama storico della Spagna prima, durante la guerra civile e durante la dittatura di Francisco Franco –
- Linee generali della generazione del '27 e delle avanguardie.
- Aprile - Maggio : Federico García Lorca - Romancero Gitano – “Romance de la luna, luna” pag. 375 “Romance Sonámbulo” pag. 377-378-379 – Poeta en Nueva York - “La Aurora” pag. 380 - Canción del jinete – pag. 373

## 3. Metodi di insegnamento

E' stato utilizzato materiale audio specializzato; un ulteriore contributo è stato dato dall'apporto

dell'insegnante madrelingua che, in situazioni motivanti, ha coinvolto gli studenti stimolandoli a partecipare a un dialogo educativo, anche attraverso attività volte ad approfondire aspetti della civiltà e della cultura spagnola e ispanoamericana, continuando ad ampliare progressivamente il patrimonio lessicale.

Sono state effettuate attività di ascolto, lettura, produzione orale e scritta in previsione delle prove d'esame.

Per quanto riguarda la produzione orale gli studenti sono stati invitati a parlare in lingua su argomenti inerenti alla programmazione esprimendo giudizi personali.

Sono stati proposti brani letterari da comprendere e riassumere oralmente e per scritto sulla base delle tipologie delle prove d'esame.

#### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Testo di letteratura, dizionario, lezioni multimediali attraverso l'uso di audio e video in lingua originale ed anche visione di film in lingua originale.

##### **1) Svolgimento del programma e coordinamento interdisciplinare.**

###### **Criteri didattici seguiti e mete educative raggiunte.**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi: durante il corso di quest'anno 2022-2023 gli allievi di questa sezione hanno lavorato molto bene nel complesso e hanno dimostrato interesse nelle attività svolte durante le lezioni. Gli obiettivi sono stati portati a termine come da programma.

##### **2) Profitto medio ottenuto e criteri di valutazione, comportamento degli alunni e**

###### **Giudizio sul rendimento della classe.**

Si sono valutate le strutture grammaticali, la sintassi, il contenuto, l'uso del vocabolario pertinente al tema affrontato, la comprensione e la pronuncia della lingua straniera.

La classe è stata molto partecipe e possiede una buona padronanza della lingua spagnola. Il comportamento degli allievi in generale è stato positivo.

##### **3) Metodologie e sussidi impiegati. Eventuali proposte.**

Durante le ore di lettorato il metodo di insegnamento è stato comunicativo. Si è lavorato attraverso dibattiti, articoli di giornali spagnoli e con presentazione del lavoro realizzato dagli alunni stessi in Power Point e con cortometraggi.

#### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

Non sono state effettuate visite guidate.

Come attività curricolari integrative la classe ha partecipato a un incontro con lo scrittore colombiano Azriel Bibliowicz che ha presentato il suo romanzo "Briciole di pane" nell'ambito del giorno della memoria.

Per quello che riguarda l'educazione civica nelle ore di lettorato è stato affrontato il tema della dittatura di Videla in Argentina e del ritorno alla democrazia.

Come attività extracurricolari è stata proposta la visione del film "Argentina 1985" presso il cinema teatro della

Compagnia.

La classe ha partecipato a una conferenza della prof.ssa Natalia Giannoni sulla poesia ispanoamericana del Novecento nel ciclo dei Dialoghi del Machiavelli.

## **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Non sono stati effettuati corsi di recupero.

## **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Per quanto riguarda le verifiche sono state effettuate in itinere in modo da monitorare costantemente il grado di apprendimento raggiunto con stimoli alla partecipazione e all'intervento di tutti gli alunni. Le verifiche scritte con valutazione sono state improntate su prove libere, questionari e simulazioni di prove d'esame e sono state almeno tre per quadrimestre. Le verifiche orali, effettuate attraverso domande a campione, questionari e interrogazioni, sono state almeno due per quadrimestre. Il voto è stato sempre reso noto, anche per le verifiche orali.

Ai fini della valutazione sono stati considerati, oltre il grado di raggiungimento degli obiettivi specifici programmati e l'acquisizione dei contenuti previsti, anche l'impegno, la partecipazione e la regolarità nel lavoro.

Nel caso in cui se ne sia evidenziata la necessità, sono state effettuate pause didattiche durante le quali sono state proposte ulteriori esercitazioni sugli argomenti da rinforzare.

La valutazione è stata effettuata sulla base delle prove orali e scritte ed è stato tenuto conto del grado del raggiungimento degli obiettivi intermedi e finali prestabiliti. I voti attribuiti nel corso dell'anno vanno da tre a dieci. Per ulteriori dettagli si fa riferimento a quanto contenuto nel P.O.F.

## **8. Obiettivi raggiunti**

La classe è in grado di rielaborare e produrre testi scritti apportando commenti critici personali e per quanto riguarda l'orale possiede le capacità e gli strumenti adeguati per esprimersi in modo corretto dal punto di vista grammaticale e linguistico, dimostrando padronanza dei mezzi espressivi nell'analisi dei testi e nelle conversazioni inerenti ad argomenti di attualità.

## **9. Per le discipline oggetto di seconda prova scritta (Allegato B1 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022): informazioni relative alla predisposizione della prova d'Esame**

La terza lingua non è oggetto della seconda prova scritta.

Firenze, 13 maggio 2023

La Docente Silvia Agnolucci

La Lettrice Carolina Paula Uribe.