



LICEO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
www.liceomachiavelli-firenze.edu.it
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,
Liceo Internazionale Scientifico
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze
tel. 055-2396302 - fax 055-219178
email: liceomachiavelli.firenze@gmail.com - PEC: fiis00100r@pecistruzione.it



Allegato A al Documento del 15 maggio

Esami di Stato A.S. 2022/2023

CLASSE: 5 L INDIRIZZO: Linguistico-Internazionale

MATERIA DI INSEGNAMENTO: LATINO

Docente: Alberti Simona

ore di lezioni settimanali: **2 ore**

ore svolte al 3 Maggio 2023: **43 ore**

1. Obiettivi specifici della disciplina

In termini di competenze:

- Conoscere lo sviluppo della Letteratura Latina, dell'età imperiale attraverso le opere dei suoi principali autori.
- Conoscere il contesto storico e culturale nel quale operarono gli autori latini;
- Conoscere i principali generi letterari latini e il loro sviluppo;
- Conoscere i testi più significativi, attraverso una lettura antologica di passi in traduzione italiana.

In termini di abilità:

- Comprendere le radici storiche e culturali della civiltà occidentale e mediterranea;
- Analizzare e comprendere un testo letterario in relazione al momento ed al contesto storico in cui è nato, al genere al quale appartiene, alla produzione dell'autore o di altri autori;
- Sviluppare una migliore conoscenza delle letterature europee in un'ottica multidisciplinare;
- Sviluppare un interesse per il mondo classico;
- Acquisire la consapevolezza dell'importanza dello studio della cultura e della letteratura latina per comprendere meglio quella italiana e quelle europee.

In termini di conoscenze:

- Conoscere lo sviluppo della letteratura latina, dell'età imperiale attraverso le opere dei suoi principali autori.
- Conoscere il contesto storico e culturale nel quale operarono gli autori latini;
- Conoscere i principali generi letterari latini e il loro sviluppo;
- Conoscere i testi più significativi, attraverso una lettura antologica di passi in traduzione italiana.

2. Contenuti e tempi del percorso formativo

TITOLO DEL MODULO	NUCLEI TEMATICI	TESTI
Quadro storico-culturale: l'età Giulio-Claudia, il principato di Nerone. Poesia e prosa nella prima età imperiale (Settembre-Ottobre)	Caratteristiche generali	
SENECA (Ottobre-Novembre)	<p>Modulo per AUTORE che si è concentrato sulla lettura e la presentazione di opere di Seneca dedicate ai temi della felicità, delle passioni, del tempo, della natura.</p> <p>Punti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la vita di Seneca; - i <i>Dialoghi</i>: nome e contenuto della raccolta; i temi principali - l'esperienza della filosofia in Seneca; - la prosa senecana; - caratteri generali della produzione tragica di Seneca 	<p><u>DIALOGHI</u></p> <p><i>De brevitae vitae.</i> Gli occupati e i <i>sapientes</i>. Exempla storici. L'esortazione a Paolino. Il tema del tempo in Letteratura (Agostino, Confessioni XI, Leopardi, Quasimodo). <i>De providentia.</i> Cap I-VI. Lettura di alcuni estratti e commento sui temi affrontati. <i>De tranquillitate animi.</i> I, 1 tra <i>otium e negotium</i>, II, 2, IV, 1. L'importanza dell'impegno, cap. 17. Spunti di riflessione. <i>De vita beata.</i> La <i>virtus</i> stoica e il piacere epicureo. L'accusa e la difesa di Seneca. La ricchezza può comprare la felicità? La felicità ai tempi del covid. <i>De ira</i> (la sintomatologia e la cura dell'ira).</p> <p><i>Naturales Quaestiones</i> Composizione dell'opera, temi (arcobaleni, aloni, fuochi e specchi).</p> <p><u>TRAGEDIE</u></p> <p><i>Phaedra</i> <i>Agamennone</i> <i>Tieste</i> <i>Ercole sull'Eta</i> <i>Medea</i> <i>Le Troiane</i></p> <p>Le tragedie indicate sono state lette integralmente dagli alunni e presentate a gruppi alla classe in PPT.</p>

<p>LUCANO (Novembre-Dicembre)</p>	<p>Il Bellum civile come <i>Anti-Eneide</i>.</p> <p>Confronto con l'opera Virgiliana.</p>	<p>Da <i>Pharsalia</i>: -Proemio I, vv. 1-32, lettura, e commento <i>-I ritratti di Cesare e Pompeo (I, vv. 129-157). Il ritratto di Catone II, 380-391</i> -VI, vv. 510-532 (<i>La descrizione della maga Eritto</i>), VI, vv. 654-718 (<i>l'incantesimo di Eritto</i>), 776- 820 (<i>La profezia del morto ritornato in vita</i>). -IX, 604-733 (<i>L'attraversamento della Libia e la descrizione dei serpenti</i>). Dante ammiratore di Lucano.</p>
<p>SATIRA ED EPIGRAMMA (GENNAIO – MAGGIO)</p>	<p>Il modulo per GENERE che ha affrontato i seguenti punti:</p> <p><u>Persio:</u> - cenni biografici; - l'opera; - tradizione e innovazione nella satira di Persio;</p> <p>- <u>Giovenale:</u> - cenni biografici e opere; - temi e caratteri della sua satira.</p> <p><u>Marziale:</u> - vita ed opere; - il corpus delle opere; - la tradizione dell'epigramma; - poetica realistica e pubblico; - temi principali dell'epigramma di Marziale;</p>	<p>-Satira I, 1-14 -Satira III, VI</p> <p>-Satira I, 22-39, 147-171, Il manifesto; Satira, III, 143-153 (<i>Meglio essere poveri in provincia</i>)</p> <p>-Satira VI, 292-313 "Contro le donne" -Satira VII, 26-61, La triste condizione dei poeti.</p> <p>Lettura dei seguenti epigrammi: I,10, X, 8 <i>Due matrimoni di interesse</i> I, 19; I,47; IV,36: <i>Tre tipi di individui</i> I, 57, IV, 38, XIV, 39: <i>Le gioie di Eros</i> III, 26 <i>La moglie di Candido</i> V, 34 <i>La piccola Erotion</i> IX, 100. <i>Vita da cliente e L'amarezza del poeta</i> IX, 73 X, 4 <i>Una dichiarazione di poetica</i> X,47, <i>I valori di una vita serena</i> X,96, <i>Bilbilis contro Roma</i> XII, 32, <i>Il trasloco di Vacerra</i></p>
	<p>Modulo per GENERE che si è concentrato sui seguenti punti:</p> <p><u>Petronio</u> <i>Satyricon:</i></p>	<p><u>Lettere in italiano</u></p>

<p>IL ROMANZO LATINO (Dicembre, Maggio)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ipotesi sull'autore; - lo stato di conservazione del testo e la trama; - il titolo e il genere letterario; - i precedenti greci e la loro parodia. <p>Apuleio</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Metamorphoseon libri</i>; - Apuleio: cenni biografici; - Apuleio e la magia, cenni all'Apologia; - traccia riassuntiva delle Metamorfosi; - il problema delle fonti; - la Favola di Amore e Psiche; - le strategie narrative di Apuleio. 	<p>-32-34,9: Trimalchione entra in scena -37: Fortunata tutto fare -41-42: Discorsi di liberti -57, 5-11 L'orgoglio di liberto -61,6-62,10: Il lupo mannaro -71: Trimalchione in scena e il suo funerale -110,6-112: La vedova e il soldato</p> <p>Metamorfosi</p> <p>-I, 2-3: In viaggio verso la Tessaglia -III,24-25: Lucio diventa un asino -V, 22-23: Psiche e Amore -X, 14-17: L'asino a banchetto -XI, 3-6: L'intervento salvifico di Iside e Il ritorno alla forma umana;</p>
--	---	--

3. Metodi di insegnamento

Nel corso dell'anno scolastico il lavoro si è sviluppato attraverso la lettura di testi in traduzione, oggetto di discussione e di contestualizzazione. Sono state valutate le conoscenze e le competenze dell'intera classe per impostare un'adeguata strategia di recupero, per migliorare le competenze. L'insegnamento si è svolto secondo le modalità della lezione frontale, che è stata utilizzata per raccordare fra loro e contestualizzare i diversi momenti della storia letteraria, per presentare il profilo di autori e opere in programma, per introdurre la lettura e l'analisi dei testi in traduzione. Si è cercato di stimolare gli studenti a partecipare attivamente e in modo costruttivo alla lezione, invitandoli alla riflessione autonoma sugli argomenti affrontati e all'effettuazione di collegamenti interdisciplinari. Importante spazio, inoltre, è stato dato alla presentazione di opere da parte degli alunni.

4. Metodologie e spazi utilizzati

Materiale vario (PPT con audio, lezioni preparate in pdf, condivisione di link utili per lo studio e l'approfondimento delle tematiche affrontate) è stato condiviso con gli studenti e caricato nel canale Latino della piattaforma.

L'uso del libro di testo in adozione (G. Nuzzo, C. Finzi, *LATINAE RADICES – DAL PRIMO SECOLO ALLA FINE DELL'IMPERO*), costantemente al centro del lavoro svolto nel corso dell'anno, è stato integrato con testi distribuiti in formato digitale o in fotocopia, con video di autori e presentazioni in PPT.

5. Visite guidate, attività integrative curriculari ed extracurriculari

Non sono state effettuate attività inerenti alla disciplina.

6. Interventi didattici educativi integrativi e Criteri e strumenti di verifica adottati

Si è scelto di adottare la modalità del recupero in itinere. E' stata adoperata la modalità della pausa didattica, della quale ha beneficiato l'intero gruppo-classe, per ripassare gli argomenti del programma e per chiarire alcuni aspetti metodologici.

7. Obiettivi raggiunti

La classe ha lavorato con impegno e motivazione, dimostrando nei confronti della scuola un atteggiamento maturo, rispettoso e collaborativo, sia al proprio interno che con l'insegnante. I livelli di profitto raggiunti sono stati complessivamente soddisfacenti. Non vi sono alunni la cui preparazione sia da considerarsi insufficiente. La maggior parte di loro ha avuto risultati buoni o ottimi. Alcuni elementi si sono distinti per la capacità di lavorare autonomamente e di rielaborare i contenuti appresi effettuando opportuni collegamenti con altre discipline.

Firenze, 3 Maggio 2023

La Docente: Alberti Simona