



**LICEO STATALE "NICCOLÒ MACHIAVELLI"**  
[www.liceomachiavelli-firenze.edu.it](http://www.liceomachiavelli-firenze.edu.it)  
Liceo Classico, Liceo Internazionale Linguistico,  
Liceo Internazionale Scientifico  
Liceo delle Scienze Umane, Liceo Economico-Sociale  
Uffici Amministrativi: Via Santo Spirito, 39 – 50125 Firenze  
tel. 055-2396302 - fax 055-219178  
e-mail: [fiis00100r@istruzione.it](mailto:fiis00100r@istruzione.it) - PEC: [fiis00100r@pec.istruzione.it](mailto:fiis00100r@pec.istruzione.it)



Allegato A al Documento del 15 maggio

## **Esami di Stato A.S. 2022/2023**

### **CLASSE 5L INDIRIZZO Linguistico Internazionale**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE**

**Docente: DELL'ANNA GRAZIANA**

ore di lezioni settimanali n° 2

#### **1. Obiettivi specifici della disciplina**

Gli obiettivi cognitivi in cui si ravvisano maggiori progressi sono:

- Potenziamento dell'interesse e del gusto per lo studio e la conoscenza;
- Sviluppo di un metodo di studio sempre più efficace, autonomo e flessibile in relazione ai diversi ambiti disciplinari;

Le competenze gli obiettivi relazionali e comportamentali raggiunti:

1. Rispettare orari ed impegni scolastici e, in particolare, le scadenze prefissate per i lavori assegnati.
2. Pianificare lo studio.
3. Saper gestire la quantità e la qualità del lavoro a casa.
4. Intervenire in modo costruttivo nel dialogo educativo.
5. Gestire i rapporti interpersonali nel pieno rispetto delle regole di convivenza civile con capacità di confronto fra opinioni e contesti diversi.

#### **In termini di competenze:**

Di seguito le competenze specifiche sviluppate:

1. Incrementare l'acquisizione di linguaggi e strumenti che consentano sempre una maggiore espressione personale e la produzione di elaborati originali.
2. Maturare la consapevolezza del grande valore della tradizione artistica e del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano, divenendo consapevoli del ruolo che tale patrimonio ha avuto nello sviluppo della cultura e dell'identità propria e altrui.
3. Essere in grado di orientarsi tra i vari linguaggi artistici collocando un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale e paragonandola ad altre.

#### **In termini di abilità:**

Gli alunni, se pur su diversi livelli, hanno sviluppato le seguenti abilità :

- Capacità di eseguire una corretta lettura dell'opera d'Arte.
- Essere in grado di orientarsi tra i vari linguaggi artistici collocando un'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale e paragonandola ad altre.

#### **In termini di conoscenze:**

### **2. Contenuti e tempi del percorso formativo**

Programmazione svolta dal 03/05/22 fino al 03/05/23

#### **Modulo 1**

Il Realismo riferimenti artistici e letterari, confronto tra il Realismo francese e movimento dei Macchiaioli  
G. Courbet vita formazione analisi opere: autoritratti, Il sonno, L'uomo ferito, l'Atelier del pittore.

I Macchiaioli

H. Fattori vita formazione e analisi dell'opera la Rotonda Palmieri e In vedetta

L'Impressionismo, la Belle Epoque, il Positivismo e le Esposizioni Universali

E. Manet analisi opere La colazione sull'erba e l'Olympia di Manet. il Ritratto di Zola e il Bar delle Folies Bergere.

Approfondimento su Manet e su ciò che lo distingue dagli artisti impressionisti

C. Monet analisi Donne in giardino e Colazione sull'erba (confronto con Manet) le Ninfee e la serie della Cattedrale di Ruen

E. Degas analisi opere L'assenzio, Lezione di danza

#### **Modulo 2**

Il Postimpressionismo

P. Cezanne vita, amicizia con Zola analisi opere: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, il ritratto del padre Louis August, il Primitivismo nelle Bagnanti

V. Van Gogh vita formazione e analisi opere: Mangiatori di patate, Notte stellata con cipresso e paesino, Un paio di scarpe, i Girasoli, autoritratti, Campo di grano con volo di corvi e Radici.

Approfondimento La Sinestesia: Van Gogh, Kandinsky e D'acquisto.

Approfondimento Arte e Olocausto: Banksy opera La Banalità della banalità del male, Cattelan Him riferimenti con Hannah Arendt

La Secessione Viennese

G. Klimt vita opere analisi ritratto Emilie Floge

#### **Modulo 3**

Approfondimento attualità: la strage di Cutro e il tema dell'accoglienza in arte, analisi opere Banksy la Louise Michel, e Ai Weiwei Reframe e Installazione al Konzerthaus di Berlino.

Ai Weiwei vita e analisi opere Snake bag e Straight e Semi di Girasole

Maurizio Cattelan analisi opera L.O.V.E.

Avanguardie Storiche

Espressionismo/Fauves

E. Munch vita formazione, riferimenti filosofia esistenzialista di Kierkegaard analisi delle opere L'Urlo, la Pubertà, Una passeggiata nel corso Karl Johan

Marina Abramovich e il tema della guerra, vita formazione e analisi di Balkan Baroque, le Performance e la Body Art

E. Schiele vita formazione analisi L'Abbraccio, La famiglia

#### **Modulo 4**

Il Cubismo

Introduzione alla Street Art, le periferie e l'opera di Rembrandt di Renzo Piano

P. Picasso vita formazione e analisi Les Femmes d'Alger e Guernica

Dadaismo

M. Duchamp vita formazione e analisi Nudo che scende le scale n°2, Ruota di bicicletta, Fontana e L.H.O.O.Q.

Il Surrealismo: Dalì e Frida

#### **Programma da svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

La Metafisica: Giorgio de Chirico

### **3. Metodi di insegnamento**

Lezioni pensate e preparate in Power Point al fine di approfondire la vita degli artisti attraverso notizie che ne definiscono meglio il carattere e le diverse personalità. Selezione di opere analizzate in modo approfondito per guidare gli alunni ad una comprensione sul significato e sulle riflessioni che nascono da diversi livelli di lettura possibili.

Durante l'analisi delle opere si richiede spesso l'intervento degli alunni per affinare e stimolare le capacità di osservazione, di confronto e di riflessione.

### **4. Metodologie e spazi utilizzati**

Lezioni frontali partecipate, supporti digitali, LIM, Power Point e piattaforma Teams.

### **5. Visite guidate, attività integrative curricolari ed extracurricolari**

03/05/23: Visita guidata alla mastra temporanea "Reaching for the stars" presso Palazzo Strozzi.

### **6. Interventi didattici educativi integrativi**

Sono state svolte due ore di Ed.Civica su una tematica comune a tutte le discipline relativa alle discriminazioni di genere. Nello specifico sono stati affrontati artisti del primo '900 che hanno dato un primo contributo contro stereotipi di genere: Frida Kahlo e M. Duchamp. Alcune riflessioni su questo tema sono emerse anche in alcune opere presenti alla mostra vista a Palazzo Strozzi : Reaching for the stars.

### **7. Criteri e strumenti di verifica adottati**

Verifiche orali con supporto di immagini in digitale, secondo i seguenti criteri:

correttezza lessicale

Correttezza dei contenuti

Capacità di collegamento, di sintesi e di elaborazione personale

### **8. Obiettivi raggiunti**

Vedi punto 1

**9. Per le discipline oggetto di seconda prova scritta (Allegato B1 dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022): informazioni relative alla predisposizione della prova d'Esame**